

CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

1



Se isso não mudar,
essa balança
vai começar a
pesar...



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

Governador

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

Vice-governadora

HANA GHASSAN TUMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ

Secretário de Estado de Educação

ROSSIELI SOARES DA SILVA

Secretário adjunto de Educação Básica

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

Secretário adjunto de Gestão de Pessoas

TIAGO LIMA

Secretário adjunto de Infraestrutura

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

Secretário adjunto de Planejamento e Finanças

PATRICK TRANJAN

Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)

ARNALDO DOPAZO

Ilustração da capa:

Desenho "Peso", feito por Ana Débora Damasceno Gonçalves, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Amélia de Vasconcelos, de Capanema.

Foi selecionado no concurso "Cores do Futuro", realizado pela Secretaria de Estado da Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção



SUMÁRIO

1ª semana

pág. 05

2ª semana

pág. 15

3ª semana

pág. 23

4ª semana

pág. 35

1ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

Havia um menino	
	Havia um menino que tinha um chapéu para pôr na cabeça por causa do sol.
05	Em vez de um gatinho tinha um caracol. Tinha o caracol dentro de um chapéu; fazia-lhe cócegas
10	no alto da cabeça.
	Por isso ele andava depressa, depressa pra ver se chegava a casa e tirava
15	o tal caracol do chapéu, saindo de lá e caindo o tal caracol.
	Mas era, afinal, impossível tal, nem fazia mal nem vê-lo, nem tê-lo: porque o caracol era do cabelo.
20	

PESSOA, Fernando. Disponível em: <<http://migre.me/tVWkc>>. Acesso em: 25 maio 2016.

Atividade 01

Esse texto é um exemplo de

- A) aviso.
- B) bilhete.
- C) discurso.
- D) poema.

Atividade 02

Entende-se do final desse texto que o caracol na cabeça do menino era um

- A) adereço de seu chapéu.
- B) cachinho de seu cabelo.
- C) enfeite de cabelo.
- D) tipo de animal.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 03 e 04.



Banco de imagens WM.

Atividade 03

Os elementos não verbais desse texto se referem a um problema da atualidade que é

- A) a globalização.
- B) a poluição.
- C) o consumismo exagerado.
- D) o uso de automóveis.

Atividade 04

Nesse texto, as reticências presentes na última fala reforçam a ideia de

- A) crítica.
- B) decepção.
- C) dúvida.
- D) incerteza.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 05 e 06.

O preço do irmão

Um dia, um menino com 5 anos foi visitar a mãe que acabara de dar à luz um irmão na maternidade. Vendo que o irmão tinha uma etiqueta ao braço, com o nome e outras indicações, exclamou para o pai:

- Papai! Papai! As cegonhas estão cada vez mais distraídas.
- Por quê, meu filho?
- Esqueceram-se de tirar o preço do bebê.

Domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/tyUnu>>. Acesso em: 31 maio 2016. *Adaptado para fins didáticos.

Atividade 05

Nesse texto, ao ver a etiqueta no braço do irmão, o menino pensou que o

- A) bebê era de outra família.
- B) bebê havia sido comprado.
- C) pai era desatento como as cegonhas.
- D) pai poderia ter tirado a etiqueta do bebê.

Atividade 06

No trecho “...com o nome e outras **indicações...**”, a palavra em destaque significa

- A) conselhos.
- B) indícios.
- C) informações.
- D) recomendações.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 07 e 08.

Carne de sol com purê de macaxeira

Ingredientes:

- 1 kg de macaxeira, cozida, descascada e espremida;
- 1 cebola fatiada em rodela;
- 1/3 de xícara de óleo;
- 500 g de carne de sol (deixada de molho na água por 6 horas para dessalgar), desfiada;
- 1/4 de xícara de manteiga;
- sal e pimenta a gosto.

Preparo:

Dourar a cebola no óleo e reservar. Na mesma panela, fritar a carne até ficar macia e reservar. Para fazer um pouco de caldo, pingar um pouco de água durante o cozimento da carne. Colocar pimenta a gosto. Em outra panela, derreter a manteiga e acrescentar a macaxeira. Temperar e misturar bem para formar um purê liso e macio. Colocar em uma travessa o purê e a carne de sol. Servir quente.

Banco de suportes WM.

Atividade 07

Esse texto pertence ao gênero

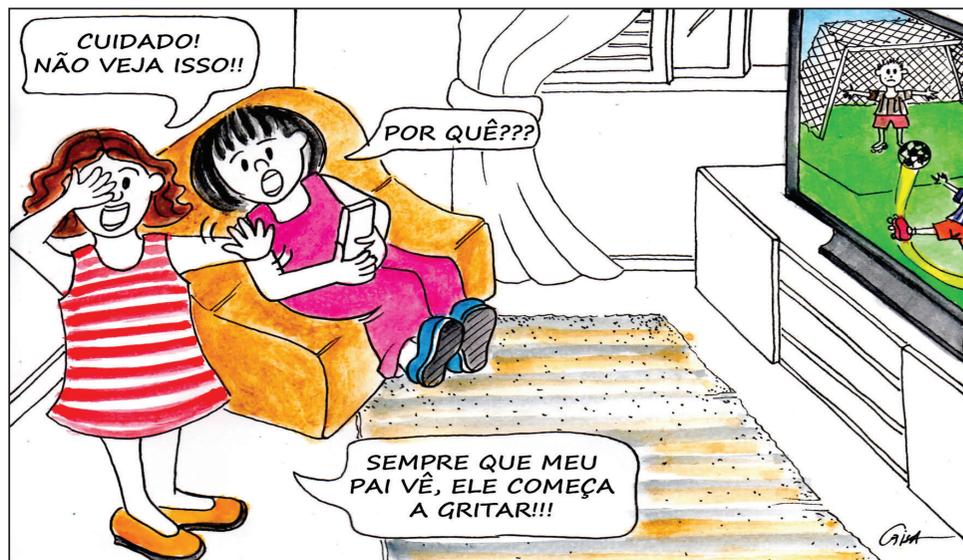
- A) cardápio.
- B) lista de compras.
- C) manual de montagem.
- D) receita culinária.

Atividade 08

De acordo com esse texto, o último passo a ser realizado para a elaboração desse prato é

- A) adicionar um pouco de água.
- B) fritar a carne até ficar macia.
- C) fritar a cebola até dourar.
- D) montar em uma travessa.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 09 e 10.



Banco de imagens WM.

Atividade 09

Nesse texto, ao falar “POR QUÊ?”, a personagem deseja

- A) acrescentar uma informação.
- B) indicar uma oposição.
- C) inserir uma conclusão.
- D) saber a causa de um fato.

Atividade 10

Esse texto é exemplo de

- A) caricatura.
- B) cartaz.
- C) cartum.
- D) charge.

Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	Porque homem não chora Estou indo embora A mala já está lá fora Vou te deixar [...]
05	Por favor, não implora Porque homem não chora E não pede perdão [...]
	Você foi a culpada desse amor se acabar Você quem destruiu a minha vida
10	Você que machucou meu coração Me fez chorar [...]

TECLADOS, Roni dos. Intérprete: Pablo. Som Livre, 2014. Disponível em: <<https://goo.gl/BPG10i>>. Acesso em: 27 jan. 2016. Fragmento.

Entende-se desse texto que o homem vai embora depois que

- A) brigou com a mulher.
- B) cansou de implorar.
- C) ficou perdido.
- D) machucou o coração.

Atividade 12

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

O elemento gerador do humor desse texto é a

- A) pergunta feita pelo motorista no primeiro quadrinho.
- B) pergunta feita pelo motorista no segundo quadrinho.
- C) resposta dada no primeiro quadrinho.
- D) resposta dada no último quadrinho.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.

Açaí	
05	[...] Muito tempo atrás, quando ainda não existia a cidade de Belém, vivia neste local uma tribo indígena muito grande. Como os alimentos eram insuficientes, tornava-se muito difícil conseguir comida para todos os índios da tribo. Então o cacique Itaki tomou uma decisão muito cruel. Resolveu que a partir daquele dia todas as crianças que nascessem seriam sacrificadas para evitar o aumento populacional de sua tribo. Até que um dia a filha do cacique, chamada laçã, deu à luz uma bonita menina, que também teve de ser sacrificada. laçã ficou desesperada, chorava todas as noites de saudades de sua filhinha. Ficou por vários dias enclausurada em sua tenda e pediu à Tupã que mostrasse ao seu pai outra maneira de ajudar seu povo, sem o sacrifício das crianças.
10	Certa noite de lua laçã ouviu um choro de criança. Aproximou-se da porta de sua oca e viu sua linda filhinha sorridente, ao pé de uma palmeira. Inicialmente ficou parada, mas logo depois, lançou-se em direção à filha, abraçando-a. Porém misteriosamente sua filha desapareceu. laçã, inconsolável, chorou muito até desfalecer.
15	No dia seguinte, seu corpo foi encontrado abraçado ao tronco da palmeira, porém no rosto trazia ainda um sorriso de felicidade e seus olhos negros fitavam o alto da palmeira, que estava carregada de frutinhas escuras. Itaki então mandou que apanhassem os frutos, deles foi obtido um suco avermelhado que batizou de AÇAÍ, em homenagem a sua filha (laçã invertido). Alimentou seu povo e, a partir deste dia, suspendeu sua ordem de sacrificar as crianças.

Origem popular. Disponível em: <<http://www.sohistoria.com.br/>>. Acesso em: 22 fev. 2016.

Atividade 13

Esse texto pertence ao gênero

- A) conto.
- B) fábula.
- C) lenda.
- D) romance.

Atividade 14

No último parágrafo desse texto, entende-se que laçã

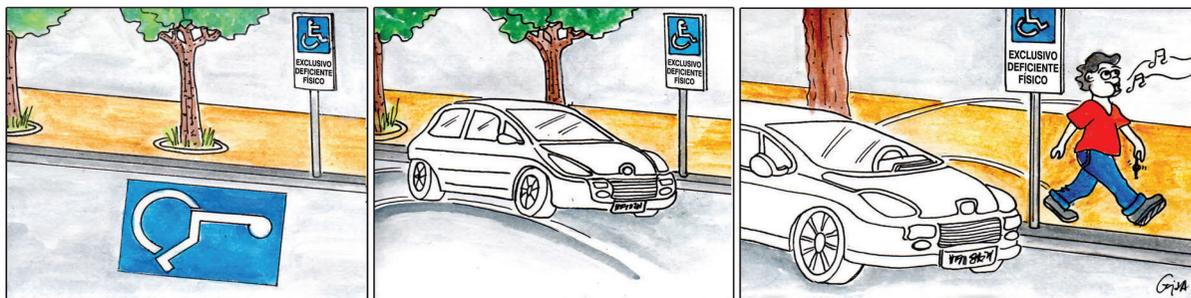
- A) ficou doente.
- B) morreu.
- C) sentiu saudades.
- D) sentiu-se triste.

Atividade 15

Segundo esse texto, a palavra AÇAÍ

- A) era o nome do local onde ficava uma tribo.
- B) era o nome de um ritual de sacrifício.
- C) vem do nome de uma índia.
- D) vem do nome de uma palmeira.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.



Banco de imagens WM.

Atividade 16

Esse texto apresenta uma crítica à

- A) falta de qualidade de locais para estacionar.
- B) falta de respeito às leis de trânsito na cidade.
- C) insuficiência de áreas de estacionamento.
- D) quantidade de sinalização de trânsito.

Atividade 17

No último quadrinho desse texto, percebe-se que o homem está

- A) assobiando.
- B) falando.
- C) gritando.
- D) sussurrando.

Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Esse texto é um exemplo de

- A) caricatura.
- B) cartaz.
- C) cartum.
- D) charge.

2ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

Monteiro Lobato	
05	<p>José Bento Renato Monteiro Lobato (Taubaté, 18 de abril de 1882 – São Paulo, 4 de julho de 1948) foi um dos mais influentes escritores brasileiros de todos os tempos.</p> <p>Foi um importante editor de livros inéditos e autor de importantes traduções. Seguido a seu precursor Figueiredo Pimentel (“<i>Contos da Carochinha</i>”) da literatura infantil brasileira, ficou popularmente conhecido pelo conjunto educativo de sua obra de livros infantis, que constitui aproximadamente a metade da sua produção literária. A outra metade consiste de contos (geralmente sobre temas brasileiros), artigos, críticas, crônicas, prefácios, cartas, livros sobre a importância do ferro (<i>Ferro</i>, 1931) e do petróleo (<i>O escândalo do petróleo</i>, 1936). Escreveu um único romance, <i>O presidente negro</i>, que</p>
10	<p>não alcançou a mesma popularidade de suas obras para crianças, que, entre as mais famosas, destacam-se <i>Reinações de Narizinho</i> (1931), <i>Caçadas de Pedrinho</i> (1933) e <i>O Picapau Amarelo</i> (1939). [...]</p>

Disponível em: <<https://goo.gl/jxy05Z>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 01

De acordo com esse texto, Monteiro Lobato nasceu no ano de

- A) 1882.
- B) 1931.
- C) 1936.
- D) 1948.

Atividade 02

Esse texto trata

- A) da indicação de leituras para o público infantil.
- B) da história da literatura infantil brasileira.
- C) de comentários sobre livros inéditos do autor.
- D) de dados sobre a vida e a obra de um autor.

Atividade 03

No trecho “...**que** não alcançou a mesma popularidade de suas obras para crianças,...”, o pronome em destaque refere-se a

- A) *Ferro*.
- B) *O escândalo do petróleo*.
- C) *O presidente negro*.
- D) *Reinações de Narizinho*.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 04 e 05.

Bússola	
05	<p>A bússola é um instrumento de navegação e orientação baseado em propriedades magnéticas dos materiais ferromagnéticos e do campo magnético terrestre. A palavra <i>bússola</i> vem do italiano <i>bussola</i>, que significa “pequena caixa” de madeira de buxo.</p> <p>As bússolas são geralmente compostas por uma agulha magnetizada colocada num plano horizontal e suspensa pelo seu centro de gravidade de forma que possa girar livremente, e que se orienta sempre em direção próxima à direção norte-sul geográfica de forma a ter a ponta destacada [...] indicando o sentido que leva ao norte magnético da Terra ou, de forma equivalente, a um ponto próximo ao polo norte geográfico da Terra.</p>
10	<p>A bússola é sem dúvida o instrumento mais conhecido da Era dos Descobrimentos, pois foi provavelmente o mais importante. Indicando sempre o sentido norte magnético, o que significa indicar <i>aproximadamente</i> norte geográfico, tal instrumento constituiu-se indispensável a todo e qualquer navegador. A equivalência ocorre devido aos polos norte magnético e norte geográfico situarem-se em hemisférios iguais do globo. [...]</p>

Disponível em: <<https://goo.gl/Dvqetw>>. Acesso em: 12 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 04

O assunto desse texto é

- A) os usos da bússola nas navegações.
- B) as características de uma bússola.
- C) a Era dos Descobrimentos.
- D) a equivalência entre os polos do planeta.

Atividade 05

No trecho “...**pois** foi provavelmente o mais importante...”, a expressão em destaque indica

- A) adição.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 09.

O Leão e o Rato

Estando o Leão dormindo, alguns Ratos brincavam em torno dele. Em dado momento, pularam em cima, acordando-o. O Leão pegou um deles com a intenção de matá-lo, mas como o Rato pedia insistentemente, acabou soltando-o.

Passado pouco tempo, o Leão caiu em uma rede que os caçadores haviam armado, ficando preso apesar de suas forças.

O Rato, sabendo do ocorrido, foi até a armadilha e com muito empenho começou a roer as cordas, até que, rompendo a armadilha, o Leão ficou livre, como recompensa pela misericórdia que tivera.

Fábulas de Esopo. Disponível em: <<http://migre.me/uHNTa>>. Acesso em: 3 jun. 2016.

Atividade 06

Qual é o assunto desse texto?

- A) A caça aos leões com redes.
- B) A compensação por se fazer o bem.
- C) A forma preferida de brincar dos ratos.
- D) A preparação de armadilhas.

Atividade 07

Ao final desse texto, entende-se que o rato

- A) agradeceu ao leão por ter sido poupado.
- B) foi até os caçadores avisar sobre o leão preso.
- C) preparou uma armadilha com cordas para o leão.
- D) roeu as cordas com empenho e soltou o leão.

Atividade 08

No trecho “...o Leão caiu em uma rede **que** os caçadores haviam armado...”, o pronome em destaque substitui

- A) caçadores.
- B) Leão.
- C) Ratos.
- D) rede.

Atividade 09

Qual foi o motivo de o Leão ter soltado o Rato?

- A) O Leão caiu na rede dos caçadores.
- B) O Rato pedia insistentemente.
- C) O Rato roeu as cordas das redes.
- D) Os Ratos brincavam em torno do leão.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 10 a 12.

Quanto lixo já foi acumulado em toda a história da humanidade?

A montanha de lixo não para de crescer nas principais localidades do mundo. Essa situação alarmante é vista com extrema preocupação. [...] O Brasil ocupa o quinto lugar na lista dos maiores produtores de lixo. [...] A questão do lixo traz diversos impactos, principalmente no que diz respeito ao lixo eletrônico [...] descartados de forma irregular no meio ambiente. [...] Hoje, o consumo desenfreado aponta para a urgência de políticas de reciclagem e correta destinação do lixo para evitar problemas ambientais graves [...].

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <<http://migre.me/uHNsn>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Atividade 10

Qual é o assunto desse texto?

- A) A geração de lixo no mundo.
- B) A produção de lixo no Brasil.
- C) Os diversos impactos do lixo eletrônico.
- D) Os problemas ambientais causados pelo lixo.

Atividade 11

Nesse texto, a expressão “...nas principais localidades do mundo.” indica

- A) causa.
- B) condição.
- C) lugar.
- D) tempo.

Atividade 12

No trecho “**Essa situação** alarmante é vista com extrema preocupação.”, a expressão em destaque refere-se

- A) à posição do Brasil entre os produtores de lixo.
- B) à urgência por políticas de reciclagem.
- C) ao crescimento da montanha de lixo no mundo.
- D) ao problema do lixo eletrônico.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.

Por que contar carneirinho dá sono?

[...] De acordo com relatos históricos, a técnica de contar carneirinhos vem das tradições dos pastores de ovelhas, que não conseguiam dormir à noite por preocupação com os animais e contavam o número do rebanho mentalmente para garantir a segurança dos bichinhos.

Cientificamente, no entanto, a técnica de contar carneirinhos não funciona para todas as pessoas. Quem consegue condicionar o cérebro a fixar o pensamento na contagem pode até ficar sonolento, mas, na prática, é difícil se concentrar em uma atividade tão monótona quanto essa, principalmente quando estamos agitados ou ansiosos. [...]

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <<http://migre.me/uHNym>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Atividade 13

Esse texto trata

- A) das dicas para criar ovelhas.
- B) dos hábitos das crianças.
- C) de um hábito para dormir.
- D) de uma pesquisa científica.

Atividade 14

Nesse texto, no trecho "...atividade tão monótona quanto essa...", o pronome em destaque refere-se à

- A) fixação do pensamento.
- B) preocupação dos pastores.
- C) segurança dos bichinhos.
- D) técnica de contar carneirinhos.

Atividade 15

Qual trecho desse texto é iniciado pela ideia de oposição?

- A) "**De acordo** com relatos históricos, a técnica de contar..."
- B) "...**no entanto**, a técnica de contar carneirinhos não funciona..."
- C) "...**principalmente** quando estamos agitados ou ansiosos."
- D) "...**que não** conseguiam dormir à noite por preocupação..."

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 16 a 18.

Nova Zelândia: emprego ‘perfeito’ tem salário de R\$ 88 mil, três meses de férias e nenhum candidato

Imagina ganhar um salário de R\$ 88 mil por mês, três meses de férias a cada ano, não precisar trabalhar de noite ou aos finais de semana e ainda morar na Nova Zelândia? [...] este seria o emprego dos sonhos para muitos brasileiros. [...]

O dono da clínica, o Dr. Alan Kenny, precisa urgentemente de um médico para dividir as tarefas. [...] Além de férias de três meses, a vaga oferece um salário de 190 000 libras por ano, ou quase R\$ 1 063 354, de acordo com a cotação do Banco Central. [...]

Por mês, a remuneração chegaria a mais de R\$ 88 mil. Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse na vaga nos últimos quatro meses. [...]

BELLONI, Lúcia. Disponível em: <<http://migre.me/ulfqV>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Atividade 16

Qual trecho desse texto apresenta ideia de lugar?

- A) “Imagina ganhar um salário de R\$ 88 mil por mês...”
- B) “...ou aos finais de semana e ainda morar na Nova Zelândia?”
- C) “...precisa urgentemente de um médico para dividir as tarefas.”
- D) “Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse...”

Atividade 17

No trecho “...este seria o emprego dos sonhos...” o pronome em destaque refere-se a

- A) salário.
- B) emprego.
- C) candidato.
- D) interessado.

Atividade 18

Releia o trecho abaixo.

“Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse na vaga nos últimos quatro meses.”

Nesse trecho, a expressão “Apesar da” introduz ideia de

- A) causa.
- B) concessão.
- C) conclusão.
- D) condição.

3ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.



Banco de imagens WM.

Atividade 01

No último quadrinho desse texto, as três exclamações ao final da fala do personagem enfatizam sentimento de

- A) admiração.
- B) respeito.
- C) solidariedade.
- D) temor.

Atividade 02

Nesse texto, no primeiro quadrinho, a fala “Será que terei má sorte?” sugere que o menino está

- A) curioso com a resposta do amigo.
- B) fazendo uma provocação.
- C) preocupado com a situação.
- D) preparando uma brincadeira.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 03 a 05.

Querido,

Muita gente diz que o tempo é inimigo do amor. [...] Mas isso não é verdade, pois vêm os dias, as noites, mudam as luas e as estações e eu continuo te amando. [...] E o melhor é que esses laços apertados não nos oprimem nem limitam os nossos movimentos, não nos retiram a liberdade individual, mas, pelo contrário, nos dão a sensação exata da grandiosidade do amor, este sentimento que permite que você se complete no outro sem deixar de ser você mesmo! Eu te amo. [...]

Um beijo.

Disponível em: <<http://migre.me/uT8mu>>. Acesso em: 14 fev. 2016. Fragmento.

Atividade 03

Esse texto é

- A) um diário.
- B) um romance.
- C) uma carta.
- D) uma crônica.

Atividade 04

Qual é o assunto desse texto?

- A) A eternidade do amor entre duas pessoas.
- B) A força que o amor adquire com o passar dos anos.
- C) A importância da liberdade individual.
- D) A valoração das recordações positivas.

Atividade 05

De acordo com esse texto, os laços sentimentais não oprimem as pessoas porque

- A) a experiência fornece boas coisas.
- B) o amor é um sentimento eterno.
- C) o tempo juntos deve ser valorizado.
- D) uma pessoa se completa na outra.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 08.



Banco de imagens WM.

Atividade 06

Nesse texto, o aumento no número de exclamações do primeiro ao terceiro quadrinho enfatizam a ideia de

- A) alerta.
- B) medo.
- C) pedido.
- D) surpresa.

Atividade 07

No segundo quadrinho, a série de interrogações acima da cabeça do menino sugere

- A) surpresa.
- B) raiva.
- C) preocupação.
- D) incompreensão.

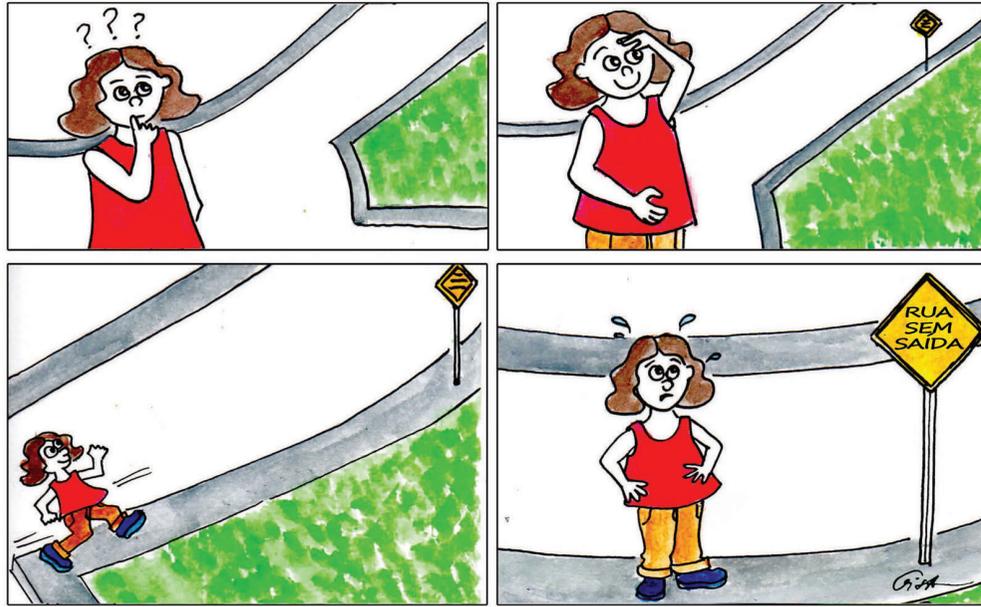
Atividade 08

Esse texto é um exemplo de

- A) cartaz.
- B) cartum.
- C) charge.
- D) tirinha.

Atividade 09

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

O humor desse texto está centrado na

- A) ausência de outros personagens na história.
- B) curiosidade manifestada pela personagem.
- C) decepção da personagem no último quadrinho.
- D) inadequação do posicionamento da placa.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 10 a 12.

Metrô

Impressionante como muitas vezes a vida passa do lado de fora e não percebemos. Perdemos momentos importantes, de alegria e de tristeza, e o motivo é o lugar-comum, nos preocupamos com o trabalho, dinheiro, conquistas materiais. Mas tem momentos em que paramos um pouco e na ociosidade encontramos um sentido, um rumo que antes estava por debaixo do túnel. Atrás da janela, vejo vidas e lugares passarem, mas minha vida nesse momento é repassada por mim. A beleza lá de fora me desperta a vontade de não ficar mais parado no tempo, preciso estar em movimento.

Disponível em: <<https://cronicassimples.wordpress.com/>>. Acesso em: 7 abr. 2016.

Atividade 10

No trecho “e na **ociosidade** encontramos um sentido”, a palavra destacada significa

- A) espontaneidade.
- B) inatividade.
- C) preguiça.
- D) simplicidade.

Atividade 11

De acordo com esse texto, qual é a causa de se perder momentos importantes?

- A) A ociosidade.
- B) A tristeza.
- C) O lugar-comum.
- D) O movimento.

Atividade 12

O tema desse texto é

- A) um exame relativo à dificuldade de obter bens materiais.
- B) um lamento em relação à perda de tempo no trabalho.
- C) uma crítica à lentidão do metrô como meio de transporte.
- D) uma reflexão sobre a vida e a passagem do tempo.

Atividade 13

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



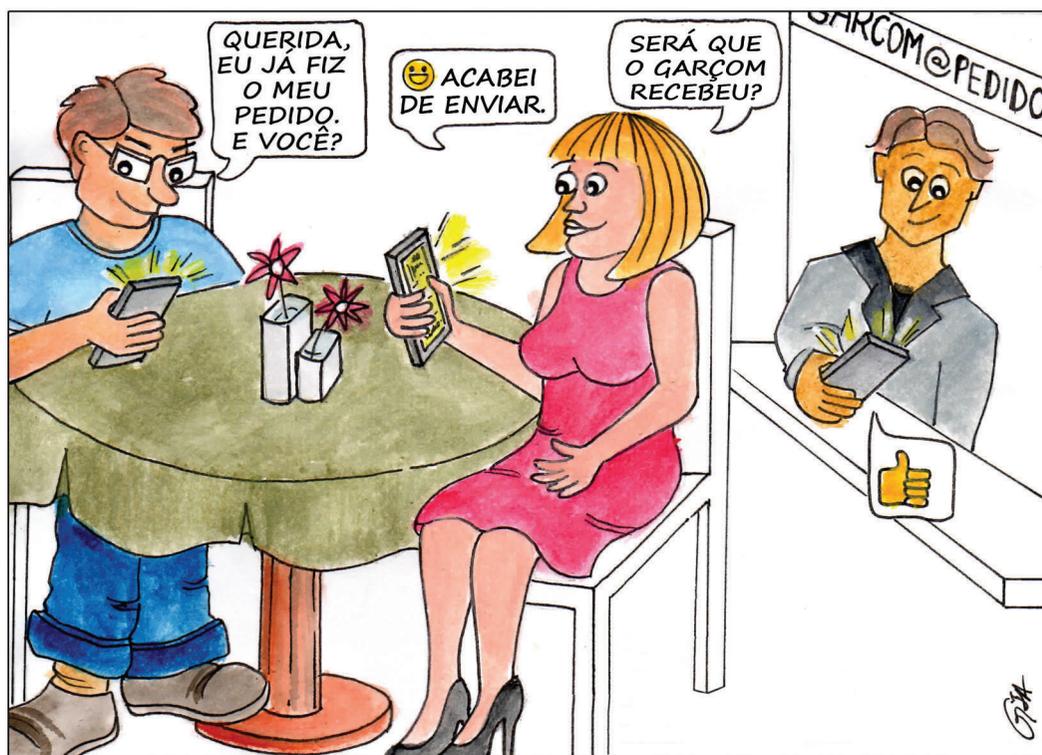
Banco de imagens WM.

No último quadrinho desse texto, a comparação apresentada faz uma alusão

- A) ao desmatamento.
- B) ao envelhecimento.
- C) aos cuidados com as plantas.
- D) aos diferentes estágios da vida.

Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Esse texto faz uma crítica à

- A) ausência de malícia na fala da mulher.
- B) dificuldade de conexão na internet.
- C) mudança nas relações interpessoais.
- D) solidão do garçom diante da mudança.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 15 a 18.

A Lebre e a Tartaruga	
05	<p>Um dia, uma Lebre ridicularizou as pernas curtas e a lentidão da Tartaruga. A Tartaruga sorriu e disse: “Pensa você ser rápida como o vento; mas, acredito que eu a venceria numa corrida.”</p> <p>A Lebre claro, considerou aquela insinuação como algo impossível de acontecer, e aceitou o desafio na hora.</p> <p>Convidaram então a Raposa para servir de juiz, escolher o trajeto e o ponto de chegada. E no dia marcado, do ponto inicial, partiram juntas.</p>
10	<p>A Tartaruga, com seu passo lento, mas firme, determinada, concentrada, em momento algum, parou de caminhar rumo ao seu objetivo.</p> <p>Mas a Lebre, confiante de sua velocidade, despreocupada com a corrida, deitou à margem da estrada para um rápido cochilo.</p> <p>Ao despertar, embora corresse o mais rápido que suas pernas permitissem, não mais conseguiu alcançar a Tartaruga, que já cruzara a linha de chegada, e agora descansava tranquila num canto.</p>

ESOPPO. Disponível em: <<http://migre.me/uJ1vq>>. Acesso em: 28 maio 2016.

Atividade 15

O assunto desse texto é

- A) uma lebre sonolenta.
- B) uma tartaruga calma e segura.
- C) uma lebre convencida de ser a melhor.
- D) uma tartaruga sábia que venceu a lebre.

Atividade 16

Nesse texto, qual é o fragmento que traz ideia de lugar?

- A) “...mas, acredito que eu a venceria numa corrida.”
- B) “Convidaram então a Raposa para servir de juiz,...”
- C) “E no dia marcado, do ponto inicial, partiram juntas.”
- D) “Ao despertar, embora corresse o mais rápido...”

Atividade 17

De acordo com esse texto, a Lebre

- A) propôs uma corrida como desafio.
- B) descansou tranquilamente em um canto.
- C) debochou do aspecto da tartaruga.
- D) correu de modo firme e determinado.

Atividade 18

Esse texto é um exemplo de

- A) conto.
- B) crônica.
- C) fábula.
- D) notícia.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 19 e 20.



Banco de imagens WM.

Atividade 19

O humor desse texto está centrado

- A) na reação da mulher diante da resposta.
- B) na resposta dada pelo homem à mulher.
- C) no fato de o homem ser muito ocupado.
- D) no número de tarefas a serem executadas.

Atividade 20

No segundo quadrinho desse texto, entende-se que o homem está

- A) falando.
- B) gritando.
- C) pensando.
- D) sonhando.

4ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

MINISTÉRIO DA SAÚDE
MAIS ATENÇÃO A VOCÊ

VIVA MELHOR.

VACINE-SE CONTRA A GRIPE.

SE VOCÊ TEM 60 ANOS OU MAIS, VACINE-SE
DE 24 DE ABRIL A 5 DE MAIO. É DE GRAÇA.

www.saude.gov.br
0800 SAÚDE 0800 31 1997

Secretarias Estadual
e Municipal de Saúde

Ministério
da Saúde

BRASIL
GOVERNO FEDERAL

Disponível em: <<http://goo.gl/la5KM1>>. Acesso em: 4 abr. 2015.

Atividade 01

Quem é o público principal desse texto?

- A) Pais de crianças.
- B) Profissionais da saúde.
- C) Pessoas gripadas.
- D) Pessoas idosas.

Atividade 02

Esse texto tem a finalidade de

- A) dar informações.
- B) divertir o leitor.
- C) divulgar uma campanha.
- D) estabelecer normas.

Atividade 03

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

A ESTRELA

Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia. [...]

BANDEIRA, Manuel. Disponível em: <<http://goo.gl/uDrSNc>>. Acesso em: 10 maio 2016. Fragmento.

No trecho “Vi uma estrela **luzindo**”, o termo destacado significa

- A) brilhando.
- B) esfriando.
- C) caindo.
- D) subindo.

Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Nesse texto, observa-se que o homem na cadeira do dentista está

- A) surpreso.
- B) sorrindo.
- C) cochilando.
- D) amedrontado.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 05 a 11.

Ali Babá e os quarenta ladrões	
	<p>Era uma vez um jovem chamado Ali Babá. Ele viajava pelo reino da Pérsia levando e trazendo notícias para o rei.</p> <p>Numa das viagens, enquanto descansava, ouviu vozes. Subiu numa árvore e viu quarenta ladrões diante de uma enorme pedra. Um deles adiantou-se e gritou:</p>
05	<p>“Abre-te, Sésamo!”</p> <p>A enorme pedra se moveu, mostrando a entrada de uma caverna, os ladrões entraram e a pedra fechou-se.</p> <p>Quando os ladrões saíram, Ali Babá resolveu experimentar e gritou para a pedra:</p>
10	<p>“Abre-te, Sésamo!”</p> <p>A enorme pedra se abriu e Ali Babá entrou na caverna. Viu um imenso tesouro e carregou o que pôde no seu cavalo e partiu direto em direção ao palácio para pedir a filha do sultão, por quem estava apaixonado há muito tempo, em casamento. Quando o sultão viu o dote, aceitou imediatamente.</p>
15	<p>Ali Babá ficou muito feliz e resolveu contar para todos que ia se casar. Mas para isso precisava comprar um palácio para a sua princesa. Voltou à pedra e falou: “Abre-te Sésamo!”</p> <p>Um dos ladrões estava escondido e viu Ali Babá sair da caverna carregando o tesouro. O ladrão foi contar aos outros o que viu e decidiram pegá-lo. Com as joias, Ali Babá comprou um palácio para sua amada e avisou a todos que daria uma festa no dia do seu casamento.</p>
20	<p>Os ladrões, sabendo da festa, enfiaram-se em tonéis de vinho vazios para atacar Ali Babá à meia-noite, quando estivesse dormindo. A festa foi tão alegre que o vinho acabou. Ali Babá, então, foi à adega verificar se havia mais e, sem querer, escutou um sussurro: “Já deu meia-noite?” perguntou um dos ladrões.</p>
25	<p>“Já, mas esperem a festa acabar! Aí vamos pegar aquele que está usando o nosso tesouro.”</p> <p>Voltando à festa, Ali Babá disse: “O vinho estragou e preciso de ajuda para levá-lo daqui.”</p> <p>Alguns guardas ajudaram a levar os tonéis até um despenhadeiro. “Vamos jogá-los lá em baixo”, disse Ali Babá.</p>
30	<p>Ao perceber que seriam jogados, os quarenta ladrões entregaram-se aos guardas. Com os ladrões presos, Ali Babá ficou com o tesouro. E a princesa e ele viveram felizes para sempre com a fortuna encontrada.</p>

Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=35>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

Atividade 05

A personagem principal dessa história é

- A) a filha do sultão.
- B) o jovem Ali Babá.
- C) o sultão.
- D) um dos ladrões.

Atividade 06

O fato que fez com que essa história acontecesse foi Ali Babá

- A) avistar os ladrões abrindo a caverna do tesouro.
- B) comprar um palácio para morar com a sua amada.
- C) pagar ao sultão o dote que ele pediu para sua filha.
- D) resolver jogar fora os tonéis com o vinho.

Atividade 07

O narrador dessa história é

- A) a filha do sultão.
- B) alguém de fora dos fatos.
- C) o sultão.
- D) um dos ladrões.

Atividade 08

Nesse texto, predomina o uso de linguagem

- A) científica.
- B) formal.
- C) poética.
- D) técnica.

Atividade 09

Nesse texto, no trecho “Abre-te, Sésamo!”, o uso do ponto de exclamação

- A) sugere desespero.
- B) ressalta a raiva.
- C) indica uma sugestão.
- D) enfatiza uma ordem.

Atividade 10

No trecho “O vinho estragou e preciso de ajuda para levá-**lo** daqui.”, o pronome em destaque refere-se a

- A) tesouro.
- B) Ali Babá.
- C) vinho.
- D) sultão.

Atividade 11

No trecho “**Quando** o sultão viu o dote, aceitou imediatamente.”, a palavra em destaque dá ideia de

- A) acréscimo.
- B) causa.
- C) oposição.
- D) tempo.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

Tic-tac	
	Só você com um doce beijo
	Vai marcando o tempo
	Deste jogo a dois
	A razão não importa mais
05	Se está do meu lado
	E me dá seu amor
	Escuto um tic-tac, tic-tac,
	Um doce tic-tac
	Conto os segundos que faltam pra te ver
10	O meu coração tá batendo louco pra te ver
	[...]

LORENZO, Guillermo. Floribella. Universal Music, 2005. Disponível em: <<https://goo.gl/KC1CHQ>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 12

Nesse texto, o emprego da expressão “tic-tac” tem a intenção de reproduzir o som de um

- A) abrir de janelas.
- B) beijo.
- C) coração batendo.
- D) relógio.

Atividade 13

As palavras destacadas no verso “O meu coração **tá** batendo louco **pra** te ver” são exemplos de linguagem

- A) encontrada em jornais impressos.
- B) encontrada em palestras técnicas.
- C) usada em conversas com os amigos.
- D) usada em textos científicos.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 14 a 16.

O que é Febre Chikungunya?	
05	<p>Febre Chikungunya é uma doença parecida com a dengue, causada pelo vírus CHIKV, da família Togaviridae. Seu modo de transmissão é pela picada do mosquito <i>Aedes aegypti</i> infectado e, menos comumente, pelo mosquito <i>Aedes albopictus</i>.</p> <p>Seus sintomas são semelhantes aos da dengue: febre, mal-estar, dores pelo corpo, dor de cabeça, apatia e cansaço. Porém, a grande diferença da febre Chikungunya está no seu acometimento das articulações: o vírus avança nas juntas dos pacientes e causa inflamações com fortes dores acompanhadas de inchaço, vermelhidão e calor local.</p>
10	<p>A febre Chikungunya teve seu vírus isolado pela primeira vez em 1950, na Tanzânia. Ela recebeu esse nome pois chikungunya significa “aqueles que se dobram” no dialeto Makonde da Tanzânia [...]. O paciente tem dificuldade de movimentos e locomoção por causa das articulações inflamadas e doloridas, daí o “andar curvado”.</p> <p>[...]</p>

Disponível em: <<http://www.minhavidade.com.br/saude/temas/febre-chikungunya>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 14

As palavras Chikungunya, *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus* são exemplos de linguagem

- A) científica.
- B) informal.
- C) jornalística.
- D) poética.

Atividade 15

Esse texto tem a finalidade de

- A) dar informações.
- B) divertir o leitor.
- C) divulgar uma campanha.
- D) estabelecer normas.

Atividade 16

No trecho “...**Porém**, a grande diferença da febre Chikungunya está no seu acometimento das articulações...”, a palavra em destaque dá ideia de

- A) acréscimo.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 17 e 18.

Trem de ferro

Café com pão
Café com pão
Café com pão
Virge Maria que foi isso maquinista?
Agora sim
Café com pão
Agora sim
Voa, fumaça
Corre, cerca
Ai seu foguista
Bota fogo
Na fornalha
Que eu preciso
Muita força
Muita força
Muita força
[...]

BANDEIRA, Manuel. Disponível em: <<http://goo.gl/U1Rq2H>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 17

Nesse texto, a repetição do verso “Café com pão” sugere

- A) a força do maquinista.
- B) a movimentação da fumaça.
- C) o cheiro do café.
- D) o som de um trem.

Atividade 18

O autor desse texto faz uso predominante de linguagem

- A) científica.
- B) culta.
- C) poética.
- D) técnica.

Atividade 19

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



NUM É QUE AS COISAS
MUDARAM?
O QUE VEM DA TERRA É VALIOSO,
O SIMPLES É RICO,
E TÁ NA MODA A TRADIÇÃO.

O GOVERNO DO ESTADO CONVIDA
PARA ABERTURA DO XVI SALÃO DE
ARTESANATO DA PARAÍBA, COM O
TEMA: **TECENDO TRADIÇÕES**.

VENHA CELEBRAR O MELHOR
DO ARTESANATO TRADICIONAL
E CONTEMPORÂNEO DA PARAÍBA.

SALÃO DE ARTESANATO DA PARAÍBA
TECENDO TRADIÇÕES

DIA 10 DE JUNHO • ÀS 16H • CAMPINA GRANDE-PB
PRÓXIMO AO BOULEVARD SHOPPING
INFORMAÇÕES: 8839-1111 • E-MAIL: artesanato_pb@yahoo.com.br









GOVERNO DA PARAÍBA
Agora é a vez de ir mais longe.

Disponível em: <<http://migre.me/tHHTf>>. Acesso em: 6 maio 2016.

Esse texto serve para

- A) divulgar um evento.
- B) ensinar a tecer com algodão.
- C) informar sobre plantações.
- D) promover venda de flores.

Atividade 20

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Caboclo-d'água
[...]
Caboclo-d'água
vem de noite
— assombração.
Caboclo-d'água
molengão
tocando viola.
Caboclo-d'água
vá-se embora [...]

LISBOA, Henriqueta. Disponível em: <<http://goo.gl/zM2zTU>>. Acesso em: 10 maio 2016.

No trecho, “Caboclo d'água/ molengão/ tocando viola.”, a palavra destacada significa

- A) assombrado.
- B) assustado.
- C) molhado.
- D) preguiçoso.

