

CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

1

MATERIAL DO
PROFESSOR



Se isso não mudar,
essa balança
vai começar a
pesar...





GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

Governador

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

Vice-governadora

HANA GHASSAN TUMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ

Secretário de Estado de Educação

ROSSIELI SOARES DA SILVA

Secretário adjunto de Educação Básica

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

Secretário adjunto de Gestão de Pessoas

TIAGO LIMA

Secretário adjunto de Infraestrutura

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

Secretário adjunto de Planejamento e Finanças

PATRICK TRANJAN

Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)

ARNALDO DOPAZO

Ilustração da capa:

Desenho “Peso”, feito por Ana Débora Damasceno Gonçalves, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Amélia de Vasconcelos, de Capanema. Foi selecionado no concurso “Cores do Futuro”, realizado pela Secretaria de Estado da Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção

SUMÁRIO

1^a semana

pág. 05

2^a semana

pág. 21

3^a semana

pág. 33

4^a semana

pág. 49



1^a SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

Havia um menino	
	Havia um menino que tinha um chapéu para pôr na cabeça por causa do sol.
05	Em vez de um gatinho tinha um caracol. Tinha o caracol dentro de um chapéu; fazia-lhe cócegas
10	no alto da cabeça. Por isso ele andava depressa, depressa pra ver se chegava a casa e tirava
15	o tal caracol do chapéu, saindo de lá e caindo o tal caracol. Mas era, afinal,
20	impossível tal, nem fazia mal nem vê-lo, nem tê-lo: porque o caracol era do cabelo.

PESSOA, Fernando. Disponível em: <<http://migre.me/tVWkc>>. Acesso em: 25 maio 2016.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer um poema.

Atividade 01

Esse texto é um exemplo de

- A) aviso.
- B) bilhete.
- C) discurso.
- D) poema.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer um poema a partir dos elementos estruturais do gênero, tais como as imagens criadas pelas metáforas, o tom confessional do eu lírico, bem como sua organização em versos, para compreender que o texto em questão é um exemplo dele. Além disso, pressupõe o conhecimento dos elementos estruturais dos gêneros apresentados nas demais alternativas.

Habilidade requerida pelo item: Inferir uma informação implícita em um poema.

Atividade 02

Entende-se do final desse texto que o caracol na cabeça do menino era um

- A) adereço de seu chapéu.
- B) cachinho de seu cabelo.
- C) enfeite de cabelo.
- D) tipo de animal.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de atentar para as pistas textuais presentes na superfície do texto para inferir o que se encontra subentendido no texto. Nesse caso, o eu lírico descreve um cachinho do cabelo de um menino.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 03 e 04.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Interpretar charge.

Atividade 03

Os elementos não verbais desse texto se referem a um problema da atualidade que é

- A) a globalização.
- B) a poluição.
- C) o consumismo exagerado.
- D) o uso de automóveis.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar, além do diálogo apresentado, a imagem associada às falas: árvores cortadas, lixo jogado às margens do rio, fumaça de chaminés etc.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de reticências em uma charge.

Atividade 04

Nesse texto, as reticências presentes na última fala reforçam a ideia de

- A) crítica.
- B) decepção.
- C) dúvida.
- D) incerteza.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler atentamente o texto para compreender a crítica envolvida em toda a exposição sobre as atitudes humanas. As reticências reforçam o que já havia sido exposto a respeito da incoerência das ações do homem.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 05 e 06.

O preço do irmão

Um dia, um menino com 5 anos foi visitar a mãe que acabara de dar à luz um irmão na maternidade. Vendo que o irmão tinha uma etiqueta ao braço, com o nome e outras indicações, exclamou para o pai:

- Papai! Papai! As cegonhas estão cada vez mais distraídas.
- Por quê, meu filho?
- Esqueceram-se de tirar o preço do bebê.

Domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/tYUnu>>. Acesso em: 31 maio 2016. *Adaptado para fins didáticos.

Habilidade requerida pelo item: Inferir informação em uma anedota.

Atividade 05

Nesse texto, ao ver a etiqueta no braço do irmão, o menino pensou que o

- A) bebê era de outra família.
- B) bebê havia sido comprado.
- C) pai era desatento como as cegonhas.
- D) pai poderia ter tirado a etiqueta do bebê.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer as informações implícitas no texto, ou seja, aquelas que não estão presentes claramente na base textual, mas podem ser construídas pelo leitor por meio da articulação de seu conhecimento de mundo com as pistas textuais. Nesse caso, ele deve perceber que o menino pensa que a etiqueta de identificação do irmão, algo utilizado em maternidades para associar corretamente os bebês às suas mães, era uma etiqueta de preço e que as cegonhas vendiam as crianças aos pais.

Habilidade requerida pelo item: Inferir sentido de uma palavra em uma anedota.

Atividade 06

No trecho “...com o nome e outras indicações...”, a palavra em destaque significa

- A) conselhos.
- B) indícios.
- C) informações.
- D) recomendações.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que foi solicitado, recorrer ao trecho, substituindo a palavra em destaque por cada uma das palavras apresentadas e reconhecer que “informações” é a palavra que mantém o sentido original do texto.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 07 e 08.

Carne de sol com purê de macaxeira

Ingredientes:

- 1 kg de macaxeira, cozida, descascada e espremida;
- 1 cebola fatiada em rodelas;
- 1/3 de xícara de óleo;
- 500 g de carne de sol (deixada de molho na água por 6 horas para dessalgar), desfiada;
- 1/4 de xícara de manteiga;
- sal e pimenta a gosto.

Preparo:

Dourar a cebola no óleo e reservar. Na mesma panela, fritar a carne até ficar macia e reservar. Para fazer um pouco de caldo, pingar um pouco de água durante o cozimento da carne. Colocar pimenta a gosto. Em outra panela, derreter a manteiga e acrescentar a macaxeira. Temperar e misturar bem para formar um purê liso e macio. Colocar em uma travessa o purê e a carne de sol. Servir quente.

Banco de suportes WM.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer uma receita.

Atividade 07

Esse texto pertence ao gênero

- A) cardápio.
- B) lista de compras.
- C) manual de montagem.
- D) receita culinária.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar todos os elementos estruturais do gênero receita para compreender que o texto em questão é um exemplo dele. Para isso, ele deve saber que uma receita se caracteriza por sua forma canônica, apresentando listagem de ingredientes, modo de preparo e de servir. Além disso, pressupõe o conhecimento dos gêneros apresentados nas demais alternativas.

Habilidade requerida pelo item: Localizar informações explícitas em uma receita culinária.

Atividade 08

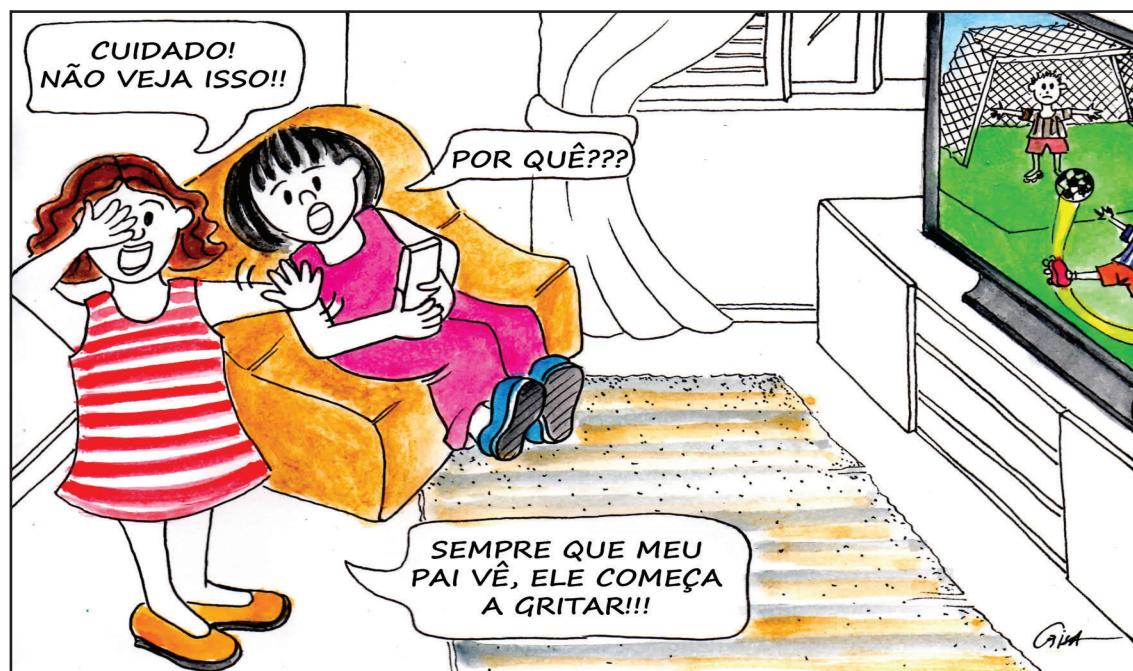
De acordo com esse texto, o último passo a ser realizado para a elaboração desse prato é

- A) adicionar um pouco de água.
- B) fritar a carne até ficar macia.
- C) fritar a cebola até dourar.
- D) montar em uma travessa.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de retornar ao texto para perceber que essa informação encontra-se apresentada de forma explícita nele, ou seja, está em sua superfície, mas dita de forma parafraseada dentre as alternativas: montar em uma travessa.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 09 e 10.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o valor semântico em charge.

Atividade 09

Nesse texto, ao falar “POR QUÊ?”, a personagem deseja

- A) acrescentar uma informação.
- B) indicar uma oposição.
- C) inserir uma conclusão.
- D) saber a causa de um fato.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a conjunção “POR QUÊ” possui valor semântico de causa. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam o valor semântico presente nas demais alternativas.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer uma charge.

Atividade 10

Esse texto é exemplo de

- A) caricatura.
- B) cartaz.
- C) cartum.
- D) charge.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar todos os elementos estruturais do gênero charge para compreender que o texto em questão é um exemplo dele. Para isso, ele deve saber que a charge se caracteriza por satirizar, por meio de linguagem não verbal e verbal, situações específicas situadas no tempo e no espaço.

Habilidade requerida pelo item: Inferir uma informação implícita em uma letra de música.

Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	Porque homem não chora Estou indo embora A mala já está lá fora Vou te deixar [...]
05	Por favor, não implora Porque homem não chora E não pede perdão [...]
	Você foi a culpada desse amor se acabar Você quem destruiu a minha vida
10	Você que machucou meu coração Me fez chorar [...]

TECLADOS, Roni dos. Intérprete: Pablo. Som Livre, 2014. Disponível em: <<https://goo.gl/BPG1Oj>>. Acesso em: 27 jan. 2016. Fragmento.

Entende-se desse texto que o homem vai embora depois que

- A) brigou com a mulher.
- B) cansou de implorar.
- C) ficou perdido.
- D) machucou o coração.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de estar atento às pistas textuais presentes na superfície do texto para inferir o que se encontra subentendido no texto. Para isso, ele deve ler com bastante atenção a terceira estrofe, principalmente os versos “Você foi a culpada desse amor se acabar / [...] Me fez chorar”.

Habilidade requerida pelo item: Identificar elemento que confere humor a uma tirinha.

Atividade 12

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

O elemento gerador do humor desse texto é a

- A) pergunta feita pelo motorista no primeiro quadrinho.
- B) pergunta feita pelo motorista no segundo quadrinho.
- C) resposta dada no primeiro quadrinho.
- D) resposta dada no último quadrinho.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar o diálogo entre as personagens para perceber que a expressão “logo ali” não é realmente perto, haja vista a resposta presente no último quadrinho.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.

Açaí

[...] Muito tempo atrás, quando ainda não existia a cidade de Belém, vivia neste local uma tribo indígena muito grande. Como os alimentos eram insuficientes, tornava-se muito difícil conseguir comida para todos os índios da tribo. Então o cacique Itaki tomou uma decisão muito cruel. Resolveu que a partir daquele dia todas as crianças que nascessem seriam sacrificadas para evitar o aumento populacional de sua tribo. Até que um dia a filha do cacique, chamada Iaçã, deu à luz uma bonita menina, que também teve de ser sacrificada. Iaçã ficou desesperada, chorava todas as noites de saudades de sua filhinha. Ficou por vários dias enclausurada em sua tenda e pediu à Tupã que mostrasse ao seu pai outra maneira de ajudar seu povo, sem o sacrifício das crianças.

10 Certa noite de lua Iaçã ouviu um choro de criança. Aproximou-se da porta de sua oca e viu sua linda filhinha sorridente, ao pé de uma palmeira. Inicialmente ficou parada, mas logo depois, lançou-se em direção à filha, abraçando-a. Porém misteriosamente sua filha desapareceu. Iaçã, inconsolável, chorou muito até desfalecer.

15 No dia seguinte, seu corpo foi encontrado abraçado ao tronco da palmeira, porém no rosto trazia ainda um sorriso de felicidade e seus olhos negros fitavam o alto da palmeira, que estava carregada de frutinhos escuros. Itaki então mandou que apanhassem os frutos, deles foi obtido um suco avermelhado que batizou de AÇAÍ, em homenagem a sua filha (Iaçã invertido). Alimentou seu povo e, a partir deste dia, suspendeu sua ordem de sacrificar as crianças.

Origem popular. Disponível em: <<http://www.sohistoria.com.br/>>. Acesso em: 22 fev. 2016.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer uma lenda.

Atividade 13

Esse texto pertence ao gênero

- A) conto.
- B) fábula.
- C) lenda.
- D) romance.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer uma lenda a partir de seus elementos estruturais: texto narrativo elaborado a partir da tradição oral de um povo, mescla entre ficção e realidade buscando explicar fatos que estão relacionados à história de um povo.

Habilidade requerida pelo item: Inferir uma informação implícita em uma lenda.

Atividade 14

No último parágrafo desse texto, entende-se que Iaçã

- A) ficou doente.
- B) morreu.
- C) sentiu saudades.
- D) sentiu-se triste.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de atentar para as pistas textuais presentes na superfície do texto para inferir o que se encontra subentendido. Para realizar essa inferência, é preciso estar atento aos dois últimos parágrafos do texto, principalmente à referência de “foi encontrado seu corpo”, pois esse tipo de denominação faz-se quando já não há mais vida.



Habilidade requerida pelo item: Localizar informações explícitas em uma lenda.

Atividade 15

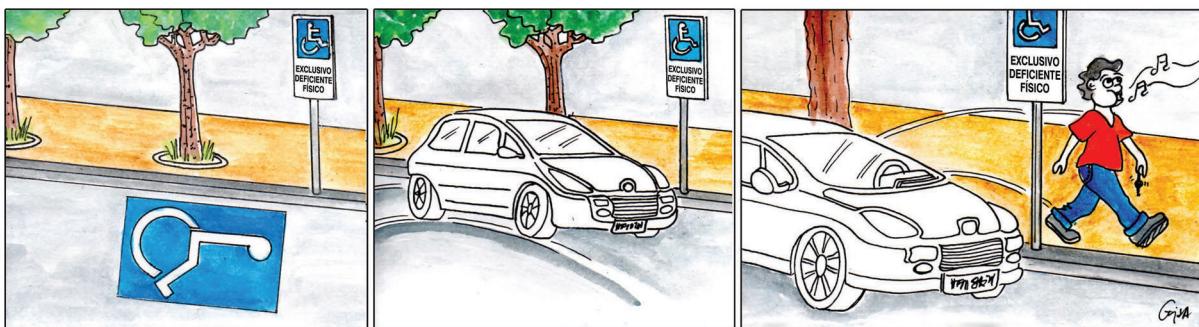
Segundo esse texto, a palavra AÇAÍ

- A) era o nome do local onde ficava uma tribo.
- B) era o nome de um ritual de sacrifício.
- C) vem do nome de uma índia.
- D) vem do nome de uma palmeira.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de retornar ao texto para perceber que a informação solicitada encontra-se de forma explícita nele, no final do último parágrafo.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

Atividade 16

Esse texto apresenta uma crítica à

- A) falta de qualidade de locais para estacionar.
- B) falta de respeito às leis de trânsito na cidade.
- C) insuficiência de áreas de estacionamento.
- D) quantidade de sinalização de trânsito.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar atentamente os detalhes da imagem, como a placa e o desenho no chão (cadeira de rodas), no primeiro quadrinho, e o texto da placa no último quadrinho, indicando que o local é exclusivo para estacionamento de deficientes físicos, para, em seguida, observar a imagem do homem que, mesmo não se encaixando no perfil indicado na placa, estaciona e sai tranquilamente do seu carro, desconsiderando a sinalização.



Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

Atividade 17

No último quadrinho desse texto, percebe-se que o homem está

- A) assobiando.
- B) falando.
- C) gritando.
- D) sussurrando.

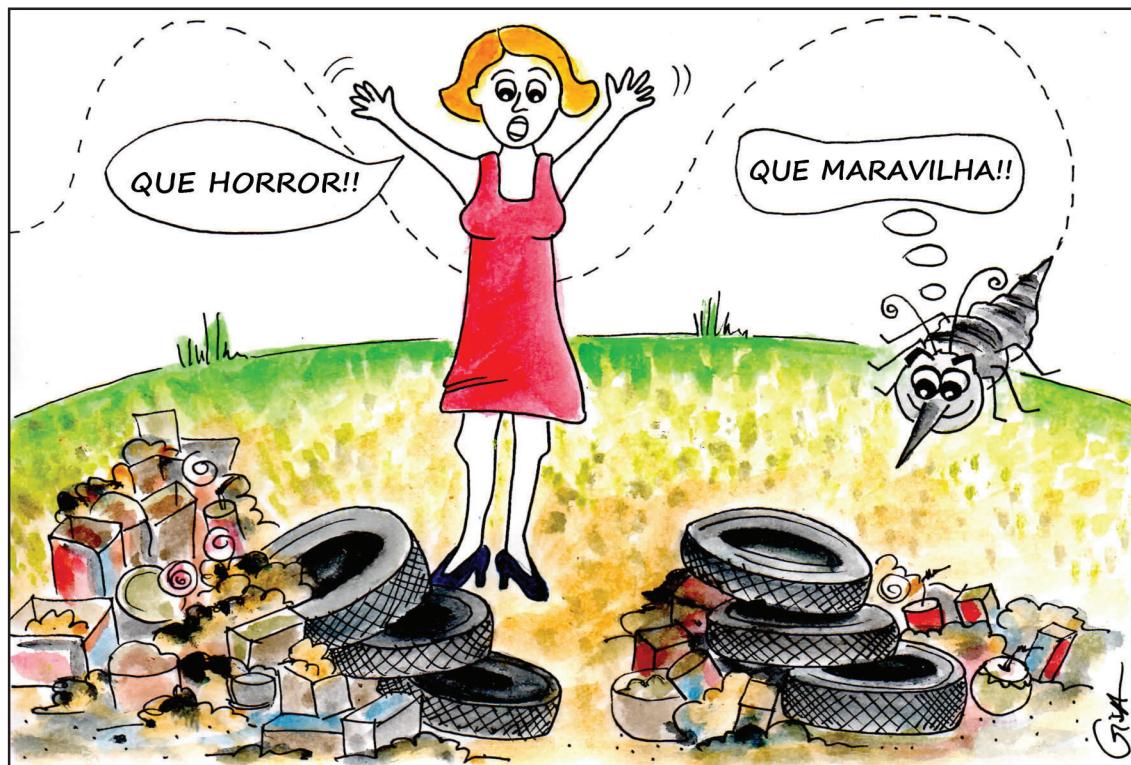
Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que a boca do homem remete à ideia de uma pessoa assobiando, corrobora para essa conclusão a imagem de notas musicais que saem da boca do homem.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer uma charge.

Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Esse texto é um exemplo de

- A) caricatura.
- B) cartaz.
- C) cartum.
- D) charge.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar todos os elementos estruturais do gênero charge para compreender que o texto em questão é um exemplo dele. Para isso, ele deve saber que a charge se caracteriza por satirizar, por meio de linguagem não verbal e verbal, situações específicas situadas no tempo e no espaço.

BIBLIOGRAFIA¹

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

¹ Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.

2^a SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

Monteiro Lobato

José Bento Renato Monteiro Lobato (Taubaté, 18 de abril de 1882 – São Paulo, 4 de julho de 1948) foi um dos mais influentes escritores brasileiros de todos os tempos.

05 Foi um importante editor de livros inéditos e autor de importantes traduções. Seguido a seu precursor Figueiredo Pimentel (“*Contos da Carochinha*”) da literatura infantil brasileira, ficou popularmente conhecido pelo conjunto educativo de sua obra de livros infantis, que constitui aproximadamente a metade da sua produção literária. A outra metade consiste de contos (geralmente sobre temas brasileiros), artigos, críticas, crônicas, prefácios, cartas, livros sobre a importância do ferro (*Ferro*, 1931) e do petróleo (*O escândalo do petróleo*, 1936). Escreveu um único romance, *O presidente negro*, que 10 não alcançou a mesma popularidade de suas obras para crianças, que, entre as mais famosas, destacam-se *Reinações de Narizinho* (1931), *Caçadas de Pedrinho* (1933) e *O Picapau Amarelo* (1939). [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/jxy05Z>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Inferir informação implícita em uma biografia.

Atividade 01

De acordo com esse texto, Monteiro Lobato nasceu no ano de

- A) 1882.
- B) 1931.
- C) 1936.
- D) 1948.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que foi solicitado, retornar ao texto e compreender que a primeira data apresentada refere-se ao nascimento de Monteiro Lobato.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o tema de uma biografia.

Atividade 02

Esse texto trata

- A) da indicação de leituras para o público infantil.
- B) da história da literatura infantil brasileira.
- C) de comentários sobre livros inéditos do autor.
- D) de dados sobre a vida e a obra de um autor.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler atentamente o texto, considerando as características do texto biográfico, como o nome completo do autor, além de outros dados sobre sua vida e as obras publicadas.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o referente de um pronome relativo em uma biografia.

Atividade 03

No trecho “...que não alcançou a mesma popularidade de suas obras para crianças,...”, o pronome em destaque refere-se a

- A) *Ferro*.
- B) *O escândalo do petróleo*.
- C) *O presidente negro*.
- D) *Reinações de Narizinho*.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de fazer a leitura do texto, acompanhando sua progressão, de modo a reconhecer o referente do pronome relativo “que”, o qual se encontra imediatamente antes do pronome.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 04 e 05.

Bússola

A bússola é um instrumento de navegação e orientação baseado em propriedades magnéticas dos materiais ferromagnéticos e do campo magnético terrestre. A palavra *bússola* vem do italiano *bussola*, que significa “pequena caixa” de madeira de buxo.

As bússolas são geralmente compostas por uma agulha magnetizada colocada num plano horizontal e suspensa pelo seu centro de gravidade de forma que possa girar livremente, e que se orienta sempre em direção próxima à direção norte-sul geográfica de forma a ter a ponta destacada [...] indicando o sentido que leva ao norte magnético da Terra ou, de forma equivalente, a um ponto próximo ao polo norte geográfico da Terra.

A bússola é sem dúvida o instrumento mais conhecido da Era dos Descobrimentos, pois foi provavelmente o mais importante. Indicando sempre o sentido norte magnético, o que significa indicar *aproximadamente* norte geográfico, tal instrumento constituiu-se indispensável a todo e qualquer navegador. A equivalência ocorre devido aos polos norte magnético e norte geográfico situarem-se em hemisférios iguais do globo. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/Dvqetw>>. Acesso em: 12 abr. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o assunto de um verbete enciclopédico.

Atividade 04

O assunto desse texto é

- A) os usos da bússola nas navegações.
- B) as características de uma bússola.
- C) a Era dos Descobrimentos.
- D) a equivalência entre os polos do planeta.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o tema é o eixo sobre o qual o texto se estrutura. Para isso, a percepção do tema responde a uma questão essencial para a leitura: “O texto trata de quê?” Nesse caso, o aluno deve ser capaz de observar que cada parágrafo tem como tópico “bússola”, apresentando a descrição de suas características, funcionalidade, origem do termo e importância, o que permite inferir que esse tópico é o assunto.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o valor semântico de uma conjunção em um verbete enclopédico.

Atividade 05

No trecho “...pois foi provavelmente o mais importante...” , a expressão em destaque indica

- A) adição.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a conjunção em destaque estabelece uma relação de explicação. Pressupõe, também, o conhecimento de termos que estabelecem as relações indicadas nas demais alternativas.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 09.

O Leão e o Rato

Estando o Leão dormindo, alguns Ratos brincavam em torno dele. Em dado momento, pularam em cima, acordando-o. O Leão pegou um deles com a intenção de matá-lo, mas como o Rato pedia inconsistentemente, acabou soltando-o.

Passado pouco tempo, o Leão caiu em uma rede que os caçadores haviam armado, ficando preso apesar de suas forças.

O Rato, sabendo do ocorrido, foi até a armadilha e com muito empenho começou a roer as cordas, até que, rompendo a armadilha, o Leão ficou livre, como recompensa pela misericórdia que tivera.

Fábulas de Esopo. Disponível em: <<http://migre.me/uHNTa>>. Acesso em: 3 jun. 2016.

Habilidade requerida pelo item: Inferir o assunto de uma fábula.

Atividade 06

Qual é o assunto desse texto?

- A) A caça aos leões com redes.
- B) A compensação por se fazer o bem.
- C) A forma preferida de brincar dos ratos.
- D) A preparação de armadilhas.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler todo o texto com atenção, fazer um resumo mental e inferir o assunto tratado. Nesse caso, ele deve observar as ações praticadas pelo Rato e o desfecho da história.

Habilidade requerida pelo item: Localizar uma informação explícita em uma fábula.

Atividade 07

- Ao final desse texto, **entende-se que** o rato
- agradeceu ao leão por ter sido poupado.
 - foi até os caçadores avisar sobre o leão preso.
 - preparou uma armadilha com cordas para o leão.
 - roeu as cordas com empenho e soltou o leão.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler novamente o texto e atentar para o final dele, onde a informação solicitada se encontra: “O Rato, sabendo do ocorrido, foi até a armadilha e com muito empenho começou a roer as cordas, até que, rompendo a armadilha, o Leão ficou livre, como recompensa pela misericórdia que tivera.”



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o referente de um pronome relativo em uma fábula.

Atividade 08

No trecho “...o Leão caiu em uma rede **que** os caçadores haviam armado...”, o pronome em destaque substitui

- caçadores.
- Leão.
- Ratos.
- rede.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações, de modo a reconhecer que “rede” é a única palavra que, quando colocada no lugar do pronome, mantém o sentido do texto.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer a causa de um fato em uma fábula.

Atividade 09

Qual foi o motivo de o Leão ter soltado o Rato?

- O Leão caiu na rede dos caçadores.
- O Rato pedia consistentemente.
- O Rato roeu as cordas das redes.
- Os Ratos brincavam em torno do leão.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a evolução dos eventos, de modo a reconhecer a causa de o Leão não ter mantido o Rato preso.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 10 a 12.

Quanto lixo já foi acumulado em toda a história da humanidade?

A montanha de lixo não para de crescer nas principais localidades do mundo. Essa situação alarmante é vista com extrema preocupação. [...] O Brasil ocupa o quinto lugar na lista dos maiores produtores de lixo. [...] A questão do lixo traz diversos impactos, principalmente no que diz respeito ao lixo eletrônico [...] descartados de forma irregular no meio ambiente. [...] Hoje, o consumo desenfreado aponta para a urgência de políticas de reciclagem e correta destinação do lixo para evitar problemas ambientais graves [...].

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <<http://migre.me/uHNsN>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o tema de uma curiosidade.

Atividade 10

Qual é o **assunto** desse texto?

- A) A geração de lixo no mundo.
- B) A produção de lixo no Brasil.
- C) Os diversos impactos do lixo eletrônico.
- D) Os problemas ambientais causados pelo lixo.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de sintetizar as informações apresentadas no título e no corpo do texto para conseguir identificar sua unidade temática: a geração de lixo no mundo. Para isso, ele deve percorrer pistas textuais como o título e o primeiro período do texto.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer relação semântica em uma curiosidade.

Atividade 11

Nesse texto, a expressão “...nas principais localidades do mundo.” indica

- A) causa.
- B) condição.
- C) lugar.
- D) tempo.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a expressão em destaque transmite ideia de lugar, ou seja, onde a montanha de lixo não para de crescer. Pressupõe, também, o conhecimento de termos que expressam as relações indicadas nas demais alternativas.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o referente de uma expressão em uma curiosidade.

Atividade 12

No trecho “**Essa situação** alarmante é vista com extrema preocupação.”, a expressão em destaque refere-se

- A) à posição do Brasil entre os produtores de lixo.
- B) à urgência por políticas de reciclagem.
- C) ao crescimento da montanha de lixo no mundo.
- D) ao problema do lixo eletrônico.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar que, para manter a coesão textual, a expressão destacada faz referência a uma informação apresentada no período anterior, evitando a repetição de um termo.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.

Por que contar carneirinho dá sono?

[...] De acordo com relatos históricos, a técnica de contar carneirinhos vem das tradições dos pastores de ovelhas, que não conseguiam dormir à noite por preocupação com os animais e ficavam contando o número do rebanho mentalmente para garantir a segurança dos bichinhos.

Cientificamente, no entanto, a técnica de contar carneirinhos não funciona para todas as pessoas. Quem consegue condicionar o cérebro a fixar o pensamento na contagem pode até ficar sonolento, mas, na prática, é difícil se concentrar em uma atividade tão monótona quanto essa, principalmente quando estamos agitados ou ansiosos. [...]

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <<http://migre.me/uHNym>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o tema de uma curiosidade.

Atividade 13

Esse texto trata

- A) das dicas para criar ovelhas.
- B) dos hábitos das crianças.
- C) de um hábito para dormir.
- D) de uma pesquisa científica.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de sintetizar as informações apresentadas no título e no corpo do texto para conseguir identificar sua unidade temática: um hábito para dormir. Para isso, ele deve estar atento ao título e a outras passagens do texto, como: “técnica de contar carneirinhos vem das tradições dos pastores de ovelhas, que não conseguiam dormir.”

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o referente em uma curiosidade.

Atividade 14

Nesse texto, no trecho “...atividade tão monótona quanto essa...”, o pronome em destaque refere-se à

- A) fixação do pensamento.
- B) preocupação dos pastores.
- C) segurança dos bichinhos.
- D) técnica de contar carneirinhos.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar que, para manter a coesão textual e evitar a repetição de termos, o pronome demonstrativo “essa” faz referência à técnica de contar carneirinhos, informação que se encontra no primeiro período do texto, sendo a única a manter o sentido do texto quando colocada no lugar da palavra destacada no comando do item.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer expressão que estabelece uma relação semântica em uma curiosidade.

Atividade 15

Qual trecho desse texto é iniciado pela ideia de oposição?

- A) “De acordo com relatos históricos, a técnica de contar...”
- B) “...no entanto, a técnica de contar carneirinhos não funciona...”
- C) “...principalmente quando estamos agitados ou ansiosos.”
- D) “...que não conseguiam dormir à noite por preocupação...”

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a palavra em destaque introduz ideia de oposição, uma vez que se inicia com uma conjunção coordenativa adversativa. Pressupõe, ainda, o conhecimento das relações estabelecidas pelos termos destacados nas demais alternativas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 16 a 18.

Nova Zelândia: emprego ‘perfeito’ tem salário de R\$ 88 mil, três meses de férias e nenhum candidato

Imagina ganhar um salário de R\$ 88 mil por mês, três meses de férias a cada ano, não precisar trabalhar de noite ou aos finais de semana e ainda morar na Nova Zelândia? [...] este seria o emprego dos sonhos para muitos brasileiros. [...]

O dono da clínica, o Dr. Alan Kenny, precisa urgentemente de um médico para dividir as tarefas. [...] Além de férias de três meses, a vaga oferece um salário de 190 000 libras por ano, ou quase R\$ 1 063 354, de acordo com a cotação do Banco Central. [...]

Por mês, a remuneração chegaria a mais de R\$ 88 mil. Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse na vaga nos últimos quatro meses. [...]

BELLONI, Lúcia. Disponível em: <<http://migre.me/ulfqV>>. Acesso em: 25 fev. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer fragmento que traz expressão que indica circunstância de lugar em uma reportagem.

Atividade 16

Qual trecho desse texto apresenta ideia de lugar?

- A) “Imagina ganhar um salário de R\$ 88 mil por mês...”
- B) “...ou aos finais de semana e ainda morar na Nova Zelândia?”
- C) “...precisa urgentemente de um médico para dividir as tarefas.”
- D) “Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse...”

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de saber que existem diferentes palavras e expressões para indicar variadas circunstâncias (tempo, lugar, modo, por exemplo). Nesse caso, precisa ser capaz de reconhecer que a ideia de lugar está presente no trecho “na Nova Zelândia”.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o referente do pronome demonstrativo em uma reportagem.

Atividade 17

No trecho “...este seria o emprego dos sonhos...” o pronome em destaque refere-se a

- A) salário.
- B) emprego.
- C) candidato.
- D) interessado.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar que, para manter a coesão textual, o pronome demonstrativo “este” faz referência a “emprego”.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer valor semântico em uma reportagem.

Atividade 18

Releia o trecho abaixo.

“Apesar da oferta generosa, nenhum profissional mostrou interesse na vaga nos últimos quatro meses.”

Nesse trecho, a expressão “Apesar da” introduz ideia de

- A) causa.
- B) concessão.
- C) conclusão.
- D) condição.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que “Apesar da” introduz ideia de concessão em relação ao fato expresso posteriormente.

3^a SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso do ponto de exclamação em uma tirinha.

Atividade 01

No último quadrinho desse texto, as três exclamações ao final da fala do personagem enfatizam sentimento de

- A) admiração.
- B) respeito.
- C) solidariedade.
- D) temor.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de seguir a sequência dos quadrinhos, articulando as linguagens verbal e não verbal, de modo a compreender que a personagem, no último quadrinho, está amedrontada, assim, a repetição dos sinais de exclamação enfatizam o sentimento de “temor”.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito de sentido decorrente de uma expressão em uma tirinha.

Atividade 02

Nesse texto, no primeiro quadrinho, a fala “Será que terei má sorte?” sugere que o menino está

- A) curioso com a resposta do amigo.
- B) fazendo uma provocação.
- C) preocupado com a situação.
- D) preparando uma brincadeira.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência de quadrinhos, construindo o sentido global do texto, para inferir, na situação em que foi utilizada, que a fala do menino sugere que está preocupado com as consequências de suas ações.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 03 a 05.

Querido,

Muita gente diz que o tempo é inimigo do amor. [...] Mas isso não é verdade, pois vêm os dias, as noites, mudam as luas e as estações e eu continuo te amando. [...] E o melhor é que esses laços apertados não nos oprimem nem limitam os nossos movimentos, não nos retiram a liberdade individual, mas, pelo contrário, nos dão a sensação exata da grandiosidade do amor, este sentimento que permite que você se complete no outro sem deixar de ser você mesmo! Eu te amo. [...]

Um beijo.

Disponível em: <<http://migre.me/uT8mu>>. Acesso em: 14 fev. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Identificar uma carta.

Atividade 03

Esse texto é

- A) um diário.
- B) um romance.
- C) uma carta.
- D) uma crônica.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar, apesar da ausência da indicação de local e data, as características que definem o gênero textual no qual esse texto se enquadra, ou seja, as características comuns em relação à linguagem e ao conteúdo abordado. Nesse caso, trata-se do gênero carta.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o assunto de uma carta.

Atividade 04

Qual é o assunto desse texto?

- A) A eternidade do amor entre duas pessoas.
- B) A força que o amor adquire com o passar dos anos.
- C) A importância da liberdade individual.
- D) A valoração das recordações positivas.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental e inferir que o texto aborda o crescimento do amor entre as pessoas à medida que os anos passam.



Habilidade requerida pelo item: Identificar a relação de causa de um fato em uma carta.

Atividade 05

De acordo com esse texto, os laços sentimentais não oprimem as pessoas porque

- A) a experiência fornece boas coisas.
- B) o amor é um sentimento eterno.
- C) o tempo juntos deve ser valorizado.
- D) uma pessoa se completa na outra.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações, de modo a compreender a causa do fato apresentado no comando do item, a qual não está marcada por qualquer tipo de conector. Nesse caso, ele comprehende que os laços de amor não oprimem as pessoas amadas porque elas se completam, segundo o texto.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 08.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso do ponto de exclamação em uma tirinha.

Atividade 06

Nesse texto, o aumento no número de exclamações do primeiro ao terceiro quadrinho enfatizam a ideia de

- A) alerta.
- B) medo.
- C) pedido.
- D) surpresa.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar os detalhes das imagens e perceber que o menino que está de camisa vermelha, à direita das imagens, não está vendo o perigo que se aproxima (buraco). Apenas no terceiro quadrinho comprehende-se que havia a intenção de fazer um alerta de perigo, o qual não foi comprehendido a tempo.



Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

Atividade 07

No segundo quadrinho, a série de interrogações acima da cabeça do menino sugere

- A) surpresa.
- B) raiva.
- C) preocupação.
- D) incompreensão.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar os detalhes das imagens e das falas do texto e perceber que a série de interrogações sobre a cabeça do menino sugere que ele não comprehendeu o que o outro menino estava falando, o que se confirma no último quadrinho.

Habilidade requerida pelo item: Identificar uma tirinha.

Atividade 08

Esse texto é um exemplo de

- A) cartaz.
- B) cartum.
- C) charge.
- D) tirinha.

Gabarito: D

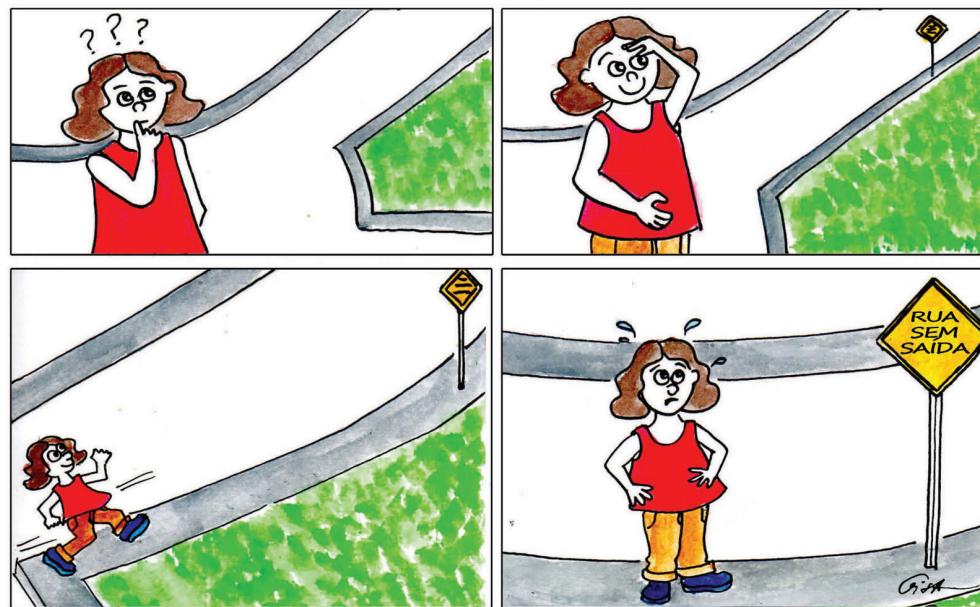
Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer as características estruturais de uma tirinha: narrativa em uma sequência de imagens, organizadas, geralmente, em três ou quatro quadrinhos na horizontal ou na vertical. Pressupõe, também, o conhecimento das características dos demais gêneros apresentados nas outras alternativas.



Habilidade requerida pelo item: Identificar elemento que confere humor a uma tirinha.

Atividade 09

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

O humor desse texto está centrado na

- A) ausência de outros personagens na história.
- B) curiosidade manifestada pela personagem.
- C) decepção da personagem no último quadrinho.
- D) inadequação do posicionamento da placa.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar o posicionamento da placa de sinalização de trânsito e perceber uma inadequação, visto que as pessoas que passam pelo local não são capazes de lê-la sem chegar perto, chegando ao final da rua que não tem saída, sendo esta a informação constante na placa.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 10 a 12.

Metrô

Impressionante como muitas vezes a vida passa do lado de fora e não percebemos. Perdemos momentos importantes, de alegria e de tristeza, e o motivo é o lugar-comum, nos preocupamos com o trabalho, dinheiro, conquistas materiais. Mas tem momentos em que paramos um pouco e na ociosidade encontramos um sentido, um rumo que antes estava por debaixo do túnel. Atrás da janela, vejo vidas e lugares passarem, mas minha vida nesse momento é repassada por mim. A beleza lá de fora me desperta a vontade de não ficar mais parado no tempo, preciso estar em movimento.

Disponível em: <<https://cronicassimples.wordpress.com/>>. Acesso em: 7 abr. 2016.

Habilidade requerida pelo item: Inferir o sentido de uma palavra em uma crônica.

Atividade 10

No trecho “e na ociosidade encontramos um sentido”, a palavra destacada significa

- A) espontaneidade.
- B) inatividade.
- C) preguiça.
- D) simplicidade.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe solicitado para que possa perceber que a palavra em destaque, no contexto em que foi utilizada, tem o sentido de “parar um pouco”, “ficar inativo”.



Habilidade requerida pelo item: Estabelecer relação causa/consequência em uma crônica.

Atividade 11

De acordo com esse texto, qual é a causa de se perder momentos importantes?

- A) A ociosidade.
- B) A tristeza.
- C) O lugar-comum.
- D) O movimento.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno deve ser capaz de associar o sentido da expressão “e o motivo é” à relação de causa expressa no texto. A razão de o narrador perder momentos importantes é preocupar-se com o trabalho, dinheiro, conquistas materiais.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o tema de um texto.

Atividade 12

O tema desse texto é

- A) um exame relativo à dificuldade de obter bens materiais.
- B) um lamento em relação à perda de tempo no trabalho.
- C) uma crítica à lentidão do metrô como meio de transporte.
- D) uma reflexão sobre a vida e a passagem do tempo.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno deve ser capaz de ler o texto na íntegra e compreender seu conteúdo reflexivo e analítico em relação à vida e à passagem do tempo.



Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

Atividade 13

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

No último quadrinho desse texto, a comparação apresentada faz uma alusão

- A) ao desmatamento.
- B) ao envelhecimento.
- C) aos cuidados com as plantas.
- D) aos diferentes estágios da vida.

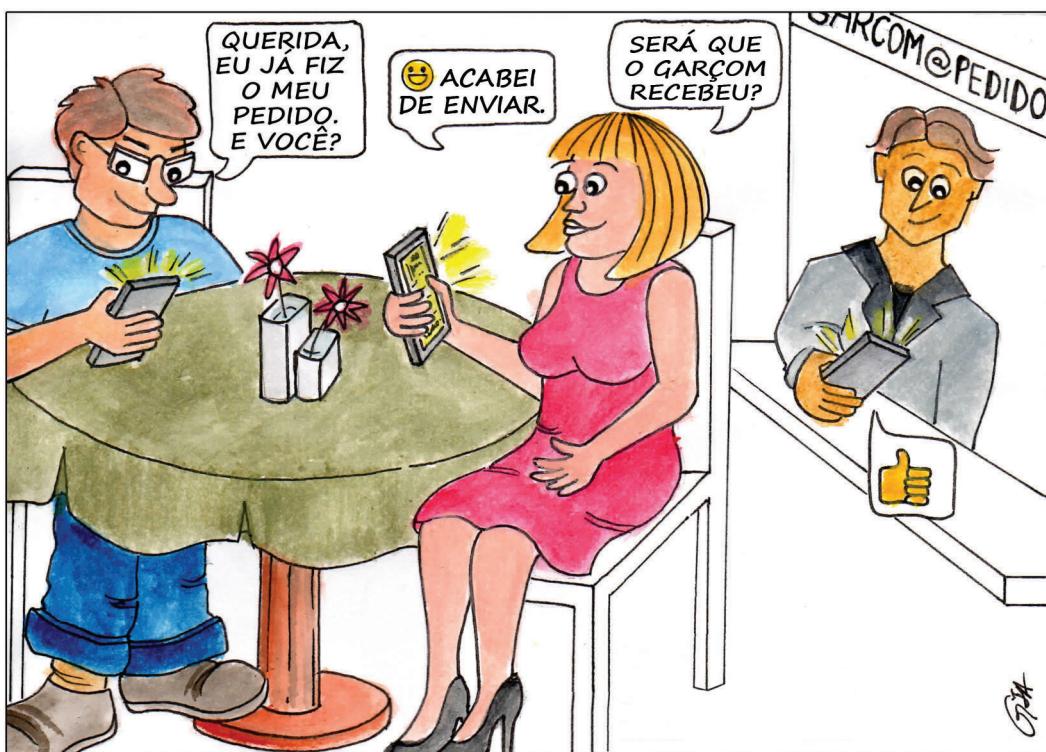
Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a progressão das cenas e compreender que a relação do homem com a natureza se dá em uma lógica contrária, pois à medida que o ser humano cresce a natureza passa a ser destruída.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer efeito de ironia em uma charge.

Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Esse texto faz uma crítica à

- A) ausência de malícia na fala da mulher.
- B) dificuldade de conexão na internet.
- C) mudança nas relações interpessoais.
- D) solidão do garçom diante da mudança.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que as relações interpessoais estão se transformando em função das inovações tecnológicas, o que o texto satiriza, pois todas as personagens da cena só se comunicam por meio de mensagens enviadas pelo celular.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 15 a 18.

A Lebre e a Tartaruga

Um dia, uma Lebre ridicularizou as pernas curtas e a lentidão da Tartaruga. A Tartaruga sorriu e disse: "Pensa você ser rápida como o vento; mas, acredito que eu a venceria numa corrida."

05 A Lebre clara, considerou aquela insinuação como algo impossível de acontecer, e aceitou o desafio na hora.

Convidaram então a Raposa para servir de juiz, escolher o trajeto e o ponto de chegada. E no dia marcado, do ponto inicial, partiram juntas.

10 A Tartaruga, com seu passo lento, mas firme, determinada, concentrada, em momento algum, parou de caminhar rumo ao seu objetivo.

15 Mas a Lebre, confiante de sua velocidade, despreocupada com a corrida, deitou à margem da estrada para um rápido cochilo.

Ao despertar, embora corresse o mais rápido que suas pernas permitissem, não mais conseguiu alcançar a Tartaruga, que já cruzara a linha de chegada, e agora descansava tranquila num canto.

ESOPO. Disponível em: <<http://migre.me/uJ1vq>>. Acesso em: 28 maio 2016.

Habilidade requerida pelo item: Inferir o assunto de uma fábula.

Atividade 15

O assunto desse texto é

- A) uma lebre sonolenta.
- B) uma tartaruga calma e segura.
- C) uma lebre convencida de ser a melhor.
- D) uma tartaruga sábia que venceu a lebre.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, realizar um resumo mental e inferir qual é o assunto abordado no texto.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer circunstância de lugar em uma fábula.

Atividade 16

Nesse texto, qual é o fragmento que traz ideia de lugar?

- A) "...mas, acredito que eu a venceria numa corrida."
- B) "Convidaram então a Raposa para servir de juiz,..."
- C) "E no dia marcado, do ponto inicial, partiram juntas."
- D) "Ao despertar, embora corresse o mais rápido..."

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer a expressão que indica circunstância de lugar, marcada por um adjunto adverbial. Pressupõe, também, o conhecimento das demais circunstâncias que podem ser apresentadas em um texto.

Habilidade requerida pelo item: Localizar informações explícitas em uma fábula.

Atividade 17

- De acordo com esse texto, a Lebre
- A) propôs uma corrida como desafio.
 - B) descansou tranquilamente em um canto.
 - C) debochou do aspecto da tartaruga.
 - D) correu de modo firme e determinado.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item, a qual se encontra na primeira linha do texto, sendo a forma verbal “ridicularizou” substituída por “debochou”.



Habilidade requerida pelo item: Reconhecer uma fábula.

Atividade 18

- Esse texto é um exemplo de
- A) conto.
 - B) crônica.
 - C) fábula.
 - D) notícia.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer as características estruturais de uma fábula, na qual personagens são animais vivendo situações que têm intenção de passar uma mensagem moralizante.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 19 e 20.



Banco de imagens WM.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o humor em uma tirinha.

Atividade 19

O humor desse texto está centrado

- A) na reação da mulher diante da resposta.
- B) na resposta dada pelo homem à mulher.
- C) no fato de o homem ser muito ocupado.
- D) no número de tarefas a serem executadas.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o humor desse texto está na resposta do homem, que se apoia no fato de que seu tempo estará ocupado com muitas atividades, informando, assim, à mulher que seu tempo é “curto”.

Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

Atividade 20

No segundo quadrinho desse texto, entende-se que o homem está

- A) falando.
- B) gritando.
- C) pensando.
- D) sonhando.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a imagem dos balões relacionados à personagem indica que o homem está pensando.

BIBLIOGRAFIA¹

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingodore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

¹ Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.

4^a SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.



Disponível em: <<http://goo.gl/la5KM1>>. Acesso em: 4 abr. 2015.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o interlocutor de um texto.

Atividade 01

Quem é o público principal desse texto?

- A) Pais de crianças.
- B) Profissionais da saúde.
- C) Pessoas gripadas.
- D) Pessoas idosas.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender, pelos elementos estruturantes desse texto, principalmente os linguísticos, que se trata de um texto cuja mensagem se destina às pessoas idosas.



Habilidade requerida pelo item: Identificar a finalidade de um cartaz.

Atividade 02

Esse texto tem a finalidade de

- A) dar informações.
- B) divertir o leitor.
- C) divulgar uma campanha.
- D) estabelecer normas.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, pelos elementos estruturantes desse texto, se trata de um cartaz que tem a finalidade de divulgar uma campanha de vacinação.

Habilidade requerida pelo item: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão de um texto do gênero poema.

Atividade 03

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

A ESTRELA

Vi uma estrela tão alta,
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia. [...]

BANDEIRA, Manuel. Disponível em: <<http://goo.gl/uDrSNC>>. Acesso em: 10 maio 2016. Fragmento.

No trecho “Vi uma estrela luzindo”, o termo destacado significa

- A) brilhando.
- B) esfriando.
- C) caindo.
- D) subindo.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Nesse poema, que fala de uma estrela brilhante, ele identifica que o termo “luzindo” significa “brilhando”.



Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma charge.

Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Nesse texto, observa-se que o homem na cadeira do dentista está

- A) surpreso.
- B) sorrindo.
- C) cochilando.
- D) amedrontado.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender os elementos não verbais utilizados no texto, articulando-os ao seu conhecimento de mundo. Nesse caso, ele conseguiu prestar atenção nas gotas de suor que estão acima da cabeça do homem, associando-as à cena – homem sendo atendido por dentista, interpretando, assim, que este homem está “amedrontado” com a situação.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 05 a 11.

Ali Babá e os quarenta ladrões	
	<p>Era uma vez um jovem chamado Ali Babá. Ele viajava pelo reino da Pérsia levando e trazendo notícias para o rei.</p>
05	<p>Numa das viagens, enquanto descansava, ouviu vozes. Subiu numa árvore e viu quarenta ladrões diante de uma enorme pedra. Um deles adiantou-se e gritou: "Abre-te, Sésamo!"</p> <p>A enorme pedra se moveu, mostrando a entrada de uma caverna, os ladrões entraram e a pedra fechou-se.</p> <p>Quando os ladrões saíram, Ali Babá resolveu experimentar e gritou para a pedra: "Abre-te, Sésamo!"</p>
10	<p>A enorme pedra se abriu e Ali Babá entrou na caverna. Viu um imenso tesouro e carregou o que pôde no seu cavalo e partiu direto em direção ao palácio para pedir a filha do sultão, por quem estava apaixonado há muito tempo, em casamento. Quando o sultão viu o dote, aceitou imediatamente.</p>
15	<p>Ali Babá ficou muito feliz e resolveu contar para todos que ia se casar. Mas para isso precisava comprar um palácio para a sua princesa. Voltou à pedra e falou: "Abre-te Sésamo!"</p> <p>Um dos ladrões estava escondido e viu Ali Babá sair da caverna carregando o tesouro. O ladrão foi contar aos outros o que viu e decidiram pegá-lo. Com as joias, Ali Babá comprou um palácio para sua amada e avisou a todos que daria uma festa no dia do seu casamento.</p>
20	<p>Os ladrões, sabendo da festa, enfiaram-se em tonéis de vinho vazios para atacar Ali Babá à meia-noite, quando estivesse dormindo. A festa foi tão alegre que o vinho acabou. Ali Babá, então, foi à adega verificar se havia mais e, sem querer, escutou um sussurro: "Já deu meia-noite?" perguntou um dos ladrões.</p>
25	<p>"Já, mas esperem a festa acabar! Aí vamos pegar aquele que está usando o nosso tesouro."</p> <p>Voltando à festa, Ali Babá disse: "O vinho estragou e preciso de ajuda para levá-lo daqui."</p> <p>Alguns guardas ajudaram a levar os tonéis até um despenhadeiro. "Vamos jogá-los lá em baixo", disse Ali Babá.</p>
30	<p>Ao perceber que seriam jogados, os quarenta ladrões entregaram-se aos guardas. Com os ladrões presos, Ali Babá ficou com o tesouro. E a princesa e ele viveram felizes para sempre com a fortuna encontrada.</p>

Disponível em: <<http://www.qdivertido.com.br/verconto.php?codigo=35>>. Acesso em: 4 abr. 2016.

Habilidade requerida pelo item: Identificar a personagem principal de um conto.

Atividade 05

A personagem principal dessa história é

- A) a filha do sultão.
- B) o jovem Ali Babá.
- C) o sultão.
- D) um dos ladrões.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o jovem Ali Babá é a personagem principal dessa narrativa, pois os fatos narrados giram em torno das ações do jovem e das consequências delas.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o conflito gerador de um conto.

Atividade 06

O fato que fez com que essa história acontecesse foi Ali Babá

- A) avistar os ladrões abrindo a caverna do tesouro.
- B) comprar um palácio para morar com a sua amada.
- C) pagar ao sultão o dote que ele pediu para sua filha.
- D) resolver jogar fora os tonéis com o vinho.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o conflito gerador dessa narrativa, ou seja, o fato sem o qual não haveria uma história para ser contada, foi Ali Babá avistar os ladrões abrindo a caverna do tesouro com uma senha mágica, a qual ele utilizou após a retirada deles para ficar com todos os valores que estavam guardados lá.



Habilidade requerida pelo item: Identificar o narrador de um conto.

Atividade 07

O narrador dessa história é

- A) a filha do sultão.
- B) alguém de fora dos fatos.
- C) o sultão.
- D) um dos ladrões.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que essa história é contada através do ponto de vista de um narrador que conhece todos os fatos sem participar deles, ou seja, uma narrador-onisciente.



Habilidade requerida pelo item: Identificar as marcas linguísticas que caracterizam o discurso formal/culto.

Atividade 08

Nesse texto, predomina o uso de linguagem

- A) científica.
- B) formal.
- C) poética.
- D) técnica.

Gabarito: B

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, por se tratar de uma narrativa clássica, o nível de linguagem empregado nesse texto é o formal, o que se confirma pelo vocabulário utilizado, a forma como os pronomes são empregados, por exemplo.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito do uso do ponto de exclamação em um conto.

Atividade 09

Nesse texto, no trecho “Abre-te, Sésamo!”, o uso do ponto de exclamação

- A) sugere desespero.
- B) ressalta a raiva.
- C) indica uma sugestão.
- D) enfatiza uma ordem.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, no contexto em que foi empregado, o ponto de exclamação enfatiza a ordem dada à pedra. Em outras situações, os efeitos apresentados nas demais alternativas são possíveis.



Habilidade requerida pelo item: Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Atividade 10

No trecho “O vinho estragou e preciso de ajuda para levá-lo daqui.”, o pronome em destaque refere-se a

- A) tesouro.
- B) Ali Babá.
- C) vinho.
- D) sultão.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, acompanhando a progressão dos eventos, de modo a retornar ao texto e recuperar o referente do pronome colocado em destaque no comando do item. Isso pressupõe que ele foi capaz de substituir o pronome por cada uma das palavras apresentadas nas alternativas e perceber que a única que mantém o sentido do que se quer dizer é “vinho”.



Habilidade requerida pelo item: Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Atividade 11

No trecho “**Quando** o sultão viu o dote, aceitou imediatamente.”, a palavra em destaque dá ideia de

- A) acréscimo.
- B) causa.
- C) oposição.
- D) tempo.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a palavra em destaque introduz uma circunstância de tempo. Pressupõe, também, o conhecimento de termos que indicam as ideias apresentadas nas demais alternativas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

		Tic-tac
		Só você com um doce beijo
		Vai marcando o tempo
		Deste jogo a dois
	05	A razão não importa mais
		Se está do meu lado
		E me dá seu amor
	10	Escuto um tic-tac, tic-tac, Um doce tic-tac
		Conto os segundos que faltam pra te ver
		O meu coração tá batendo louco pra te ver [...]

LORENZO, Guillermo. Floribella. Universal Music, 2005. Disponível em: <<https://goo.gl/KC1CHQ>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito do uso de recursos morfossintáticos em um poema.

Atividade 12

Nesse texto, o emprego da expressão “tic-tac” tem a intenção de reproduzir o som de um

- A) abrir de janelas.
- B) beijo.
- C) coração batendo.
- D) relógio.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a expressão colocada em destaque é uma onomatopeia que reproduz o pulsar de um relógio.



Habilidade requerida pelo item: Localizar informações explícitas em uma narrativa.

Atividade 13

As palavras destacadas no verso “O meu coração **tá** batendo louco **pra** te ver” são exemplos de linguagem

- A) encontrada em jornais impressos.
- B) encontrada em palestras técnicas.
- C) usada em conversas com os amigos.
- D) usada em textos científicos.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que as estruturas linguísticas em destaque são formas contraídas (“tá” vem de “está”; “pra” equivale a “para”), muito empregadas em discursos orais informais, como as conversas com os amigos, nas quais não há a preocupação de utilizar uma linguagem formal.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 14 a 16.

O que é Febre Chikungunya?

Febre Chikungunya é uma doença parecida com a dengue, causada pelo vírus CHIKV, da família Togaviridae. Seu modo de transmissão é pela picada do mosquito *Aedes aegypti* infectado e, menos comumente, pelo mosquito *Aedes albopictus*.

Seus sintomas são semelhantes aos da dengue: febre, mal-estar, dores pelo corpo, dor de cabeça, apatia e cansaço. Porém, a grande diferença da febre Chikungunya está no seu acometimento das articulações: o vírus avança nas juntas dos pacientes e causa inflamações com fortes dores acompanhadas de inchaço, vermelhidão e calor local.

A febre Chikungunya teve seu vírus isolado pela primeira vez em 1950, na Tanzânia. Ela recebeu esse nome pois chikungunya significa “aqueles que se dobram” no dialeto Makonde da Tanzânia [...]. O paciente tem dificuldade de movimentos e locomoção por causa das articulações inflamadas e doloridas, daí o “andar curvado”.

[...]

Disponível em: <<http://www.minhavida.com.br/saude/temas/febre-chikungunya>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o tipo de linguagem em uma reportagem.

Atividade 14

As palavras Chikungunya, *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus* são exemplos de linguagem

- A) científica.
- B) informal.
- C) jornalística.
- D) poética.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que os termos em destaque referem-se ao nome científico dos vetores responsáveis pela transmissão da febre Chikungunya. Outra forma de se compreender isso é atentando-se para o uso de itálico na grafia delas, porque são grafadas em latim.



Habilidade requerida pelo item: Identificar a finalidade de uma reportagem.

Atividade 15

Esse texto tem a finalidade de

- A) dar informações.
- B) divertir o leitor.
- C) divulgar uma campanha.
- D) estabelecer normas.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender, pelos elementos estruturantes desse texto, principalmente os linguísticos, que se trata de uma reportagem e que tem, portanto, a finalidade de dar informações.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o valor semântico de uma conjunção coordenativa em uma reportagem.

Atividade 16

No trecho “...Porém, a grande diferença da febre Chikungunya está no seu acometimento das articulações...”, a palavra em destaque dá ideia de

- A) acréscimo.
- B) conclusão.
- C) explicação.
- D) oposição.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o valor semântico de uma conjunção coordenativa adversativa. Pressupõe, também, o conhecimento de termos que indicam as ideias apresentadas nas demais alternativas.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 17 e 18.

Trem de ferro

Café com pão
 Café com pão
 Café com pão
 Virge Maria que foi isso maquinista?
 Agora sim
 Café com pão
 Agora sim
 Voa, fumaça
 Corre, cerca
 Ai seu foguista
 Bota fogo
 Na fornalha
 Que eu preciso
 Muita força
 Muita força
 Muita força
 [...]

BANDEIRA, Manuel. Disponível em: <<http://goo.gl/U1Rq2H>>. Acesso em: 4 abr. 2016. Fragmento.

Habilidade requerida pelo item: Reconhecer o efeito do uso de recursos morfossintáticos em um poema.

Atividade 17

Nesse texto, a repetição do verso “Café com pão” sugere

- A) a força do maquinista.
- B) a movimentação da fumaça.
- C) o cheiro do café.
- D) o som de um trem.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a repetição das palavras, em especial nos versos iniciais, que buscam reproduzir o barulho da fornalha do trem.

Habilidade requerida pelo item: Identificar o discurso poético a partir das marcas linguísticas.

Atividade 18

O autor desse texto faz uso predominante de linguagem

- A) científica.
- B) culta.
- C) poética.
- D) técnica.

Gabarito: C

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o uso de linguagem metafórica, assim como a exploração dos recursos sonoros, utilizados na composição desse texto e que são característicos da linguagem poética.



Habilidade requerida pelo item: Identificar a finalidade de um cartaz.

Atividade 19

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Disponível em: <<http://migre.me/tHHtf>>. Acesso em: 6 maio 2016.

Esse texto serve para

- A) divulgar um evento.
- B) ensinar a tecer com algodão.
- C) informar sobre plantações.
- D) promover venda de flores.

Gabarito: A

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar as características estruturais, linguagem e conteúdo do texto, reconhecer que se trata de um cartaz, para identificar sua finalidade.

Habilidade requerida pelo item: Inferir o sentido de uma palavra ou expressão de um texto do gênero poema.

Atividade 20

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Caboclo-d'água

[...]
 Caboclo-d'água
 vem de noite
 — assombração.

Caboclo-d'água
 molengão
 tocando viola.

Caboclo-d'água
 vá-se embora
 [...]

LISBOA, Henrique. Disponível em: <<http://goo.gl/zM2zTU>>. Acesso em: 10 maio 2016.

No trecho, “Caboclo d'água/ molengão/ tocando viola.”, a palavra destacada significa

- A) assombrado.
- B) assustado.
- C) molhado.
- D) preguiçoso.

Gabarito: D

Resolução Comentada: Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Nesse caso, um poema que fala de uma figura lendária da Amazônia. Ao ler o texto, o aluno considera o termo “molengão” muito utilizado para apelidar as pessoas preguiçosas, sem o aumentativo, ou seja, “molenga” – pouco conhecida no mundo moderno. Mesmo assim, no contexto do poema é possível entender o significado da expressão. Logo depois, o aluno realizará a leitura das alternativas propostas e optará pela mais coerente.

BIBLIOGRAFIA¹

- BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2015.
- COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.
- KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
- MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
- _____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.
- SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.
- SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

¹ Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.

