

# CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS INICIAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

1

MATERIAL DO  
PROFESSOR





**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**

**Governador**

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

**Vice-governadora**

HANA GHASSAN TUMA

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ**

**Secretário de Estado de Educação**

ROSSIELI SOARES DA SILVA

**Secretário adjunto de Educação Básica**

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

**Secretário adjunto de Gestão de Pessoas**

TIAGO LIMA

**Secretário adjunto de Infraestrutura**

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

**Secretário adjunto de Planejamento e Finanças**

PATRICK TRANJAN

**Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração**

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

**Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)**

ARNALDO DOPAZO

**Ilustração da capa:**

Desenho "Pintando o Futuro", feito por Eriane Jesus dos Santos, estudante da 2ª série do Ensino Médio da Escola Estadual São José, de Óbidos. Foi selecionado no concurso "Cores do Futuro", realizado pela Secretaria de Estado da Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção



WM Consultoria Educacional

# SUMÁRIO

**1ª semana**

pág. 05

**2ª semana**

pág. 19

**3ª semana**

pág. 31

**4ª semana**

pág. 47



1ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

### Receita de pipoca

**Ingredientes:**

- 2 xícaras de milho de pipoca.
- 1 colher de manteiga ou óleo.
- Sal a gosto.

Em uma panela, coloque a manteiga ou óleo. Ligue o fogão em fogo forte, com cuidado para não se queimar. Despeje o milho e mexa sem parar até ouvir o primeiro estouro. Tampe a panela e abaixe o fogo. Quando os estouros pararem, as pipocas estarão prontas.

**Varição:**

Para fazer pipoca doce prepare uma calda de açúcar em ponto de fio e adicione às pipocas prontas, misturando bem.

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma receita culinária.

#### Atividade 01

Segundo esse texto, o primeiro passo para fazer a pipoca é

- A) abaixar o fogo para evitar queimadura.
- B) colocar óleo ou manteiga na panela.
- C) fazer uma calda de açúcar.
- D) mexer o milho sem parar.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer informações que se encontram na superfície textual e que podem ser localizadas através de uma releitura do texto na íntegra ou de parte dele, não requerendo a realização de nenhum processo inferencial. Nesse caso, o aluno deve retomar a parte da receita que indica o modo de preparo da pipoca para identificar que a primeira ação solicitada é a adição de um tipo de gordura, seja manteiga ou óleo, para depois inserir os demais ingredientes e até mesmo adicionar outros elementos como temperos e caldas.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma receita culinária.

### Atividade 02

Para fazer pipoca doce, a calda do açúcar deve estar no ponto de

- A) estourar.
- B) fio.
- C) mexer.
- D) óleo.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer informações que se encontram na superfície textual e que podem ser localizadas através de uma releitura do texto na íntegra ou de parte dele, não requerendo a realização de nenhum processo inferencial. Nesse caso, o aluno deve retomar a parte “Variação”, onde encontrará a informação solicitada “Para fazer pipoca doce prepare uma calda de açúcar em ponto de fio...”

Leia o texto abaixo para responder às atividades 03 e 04.

#### Bolinha de gude

Pode-se jogar bolinha de gude até mesmo sozinho, sem a companhia de amigos.

Para brincar, os participantes podem escolher como querem organizar as bolinhas: em linha, espalhadas dentro de um círculo, de um triângulo ou de um retângulo.

Os objetivos da brincadeira também podem variar: somente acertar outras bolinhas, colocar (ou tirar) a bolinha dentro de um buraco ou tirar a bolinha do adversário de um lugar.

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em texto expositivo.

### Atividade 03

De acordo com esse texto, um dos objetivos da brincadeira é

- A) acertar outras bolinhas.
- B) colocar as bolinhas em um triângulo.
- C) organizar as bolinhas em linha.
- D) rolar as bolinhas.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado, ler as alternativas e selecionar entre elas aquela que completa corretamente o que foi pedido. Para isso, ele deve retornar ao terceiro parágrafo do texto.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em um texto expositivo.

#### Atividade 04

Entende-se desse texto que jogar bolinha de gude

- A) exige a presença de um adulto.
- B) exige muita organização.
- C) é uma brincadeira solitária.
- D) é bastante simples.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articular as informações e concluir, pelas características apresentadas pela brincadeira, que ela é bastante simples.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em fragmento de poema.

#### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

##### Saudades

Tenho saudades de muitas coisas  
 [...]
   
ninar boneca sem receios.
   
chorar de medo da morte da mãe,
   
[...]
   
cantar com os anjos na igreja,
   
[...]

JOSÉ, Elias. *Cantigas de adolescer*. São Paulo: Atual, 2003. p. 15. Fragmento.

De acordo com esse texto, a narradora

- A) canta na igreja.
- B) sonha com festas.
- C) gosta de brincar de bonecas.
- D) sente saudades de muitas coisas.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, entender o que foi solicitado e escolher, entre as alternativas, aquela que completa o que foi solicitado, após retornar ao texto e encontrar, na primeira linha (verso), a informação correta.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma parlenda.

### Atividade 06

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

<b>Cadê o toucinho?</b>	
	– Cadê o toucinho que estava aqui?
	– O gato comeu!
	– Cadê o gato?
	– Foi para o mato!
05	– Cadê o mato?
	– O fogo queimou.
	– Cadê o fogo?
	– A água apagou.
	– Cadê a água?
10	– O boi bebeu.
	– Cadê o boi?
	– Foi puxar trigo!
	– Cadê o trigo?
	– A galinha espalhou.
	[...]

Tradição oral de domínio público. Fragmento.

Segundo esse texto, a galinha espalhou

- A) a água.
- B) o mato.
- C) o fogo.
- D) o trigo.

#### **Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler com atenção acompanhando a progressão do texto, de modo a localizar a informação solicitada, a qual está explícita no texto, mais especificamente no verso número 14, que responde ao questionamento feito no verso anterior (“Cadê o trigo?”), informando que a galinha espalhou o trigo.

Observe com atenção o texto abaixo para responder às atividades 07 e 08.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

### Atividade 07

Nesse texto, o uso de capacete revela que as pessoas

- A) estavam lançando moda.
- B) estavam se protegendo.
- C) queriam ficar parecidas.
- D) queriam irritar os jogadores.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de analisar com atenção a cena e apontar os elementos que a compõem: local onde se passa (estádio de futebol), pessoas na arquibancada usando capacetes, o texto da placa ("Futebol para iniciantes") e dois rapazes se preparando para jogar, sendo que um deles chuta a bola em direção à arquibancada. Assim, por receio de serem alvo das bolas, os torcedores colocaram capacete.



**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

### Atividade 08

Considerando a informação da placa exposta no estádio, entende-se que os

- A) jogadores estavam animados.
- B) jogadores têm pouca habilidade.
- C) torcedores eram familiares.
- D) torcedores estão desanimados.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de associar a informação da placa "Futebol para iniciantes" à imagem de um dos jogadores chutando a bola em direção à arquibancada.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 09 e 10.

<b>A reunião geral dos ratos</b>	
05	<p>Uma vez os ratos que viviam com medo de um gato resolveram fazer uma reunião para encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados.</p> <p>No fim, um rato jovem levantou-se e deu a ideia de pendurar uma sineta no pescoço do gato; assim, sempre que o gato chegasse perto eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo. Todo mundo bateu palmas: o problema estava resolvido.</p>
10	<p>Vendo aquilo, um rato velho que tinha ficado o tempo todo calado levantou-se de seu canto. O rato falou que o plano era muito inteligente, que com toda certeza as preocupações deles tinham chegado ao fim.</p> <p>Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?</p>

Domínio público. Fábulas de Esopo.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma fábula.

### Atividade 09

De acordo com esse texto, os ratos reuniram-se para

- A) aprender a bater palmas.
- B) arrumar uma solução para o gato.
- C) fugir do gato que os assustava.
- D) pendurar uma sineta no gato.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de prestar atenção nas informações que estão explícitas no texto. Nesse caso, ele deve localizar a finalidade da reunião, dita no texto da seguinte maneira: “encontrar um jeito de acabar com aquele eterno transtorno.” Assim é preciso entender que “arrumar uma solução para o gato” é a informação que se deseja identificar, mas que está dita de outra forma na atividade, ou seja, sob forma de paráfrase.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em uma fábula.

### Atividade 10

Entende-se do final desse texto que os ratos

- A) criaram outro plano contra o gato.
- B) discordaram do rato mais velho.
- C) ficaram sem resolver o problema.
- D) bolaram um plano inteligente.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de entender que, de acordo com o desfecho do texto, “Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?”, os ratos não conseguiram resolver o problema com o gato.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em uma curiosidade.

### Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Você sabia?

Você já parou para pensar se a água que sua família consome é potável? Em casa usamos água para lavar os alimentos, tomar banho, cozinhar e beber. Por isso, se ela não for tratada, podemos pegar várias doenças. O Censo 2010 demonstrou que 83% dos domicílios são ligados à rede de abastecimento de água, número superior ao encontrado pelo censo anterior (78%). Essa informação demonstra que aumentou a quantidade de famílias que recebem água tratada diretamente em suas casas. [...]

Disponível em: <<https://goo.gl/HuKcjl>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

De acordo com esse texto, qual é a importância de se usar água potável em casa?

- A) Aumentar o abastecimento.
- B) Evitar várias doenças.
- C) Permitir lavar alimentos.
- D) Poder tomar banho.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de percorrer as pistas textuais, principalmente o trecho “Por isso, se ela não for tratada, podemos pegar várias doenças”, para resolver a inferência solicitada “a importância do uso de água potável”.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

<b>Hidrografia</b>	
05	<p>Você sabe quais são os principais rios de sua cidade? Sabe qual a importância deles? A partir de agora você vai entender tudo isso estudando a hidrografia.</p> <p>Pois é, a hidrografia é a área da Geografia que estuda como estão distribuídas as águas do planeta, seja nos rios, mares, oceanos, lagos, geleiras e água do subsolo.</p> <p>A maior parte da reserva de água no mundo, que representa mais de 97%, concentra-se em oceanos e mares. Já as águas continentais representam pouco mais de 2% da água do planeta.</p>
10	<p>Existem muitos rios importantes no planeta, mas é importante destacar que o Brasil tem um dos maiores complexos hidrográficos do mundo, pois possui rios com grandes extensões, larguras e profundidades. [...]</p>

Disponível em: <<http://www.smartkids.com.br/trabalho/hidrografia>>. Acesso em: 22 fev. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em fragmento de reportagem.

### Atividade 12

Segundo esse texto, a hidrografia estuda

- A) a distribuição das águas do planeta.
- B) a quantidade de água doce da Terra.
- C) os principais rios de uma cidade.
- D) os rios mais importantes do Brasil.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, percorrer suas pistas com atenção e retornar ao segundo parágrafo do texto, onde se encontra a informação solicitada, que é a definição de hidrografia: “área da Geografia que estuda como estão distribuídas as águas do planeta, seja nos rios, mares, oceanos, lagos, geleiras e água do subsolo”, que está localizada nas linhas 03 e 04.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação implícita em fragmento de reportagem.

### Atividade 13

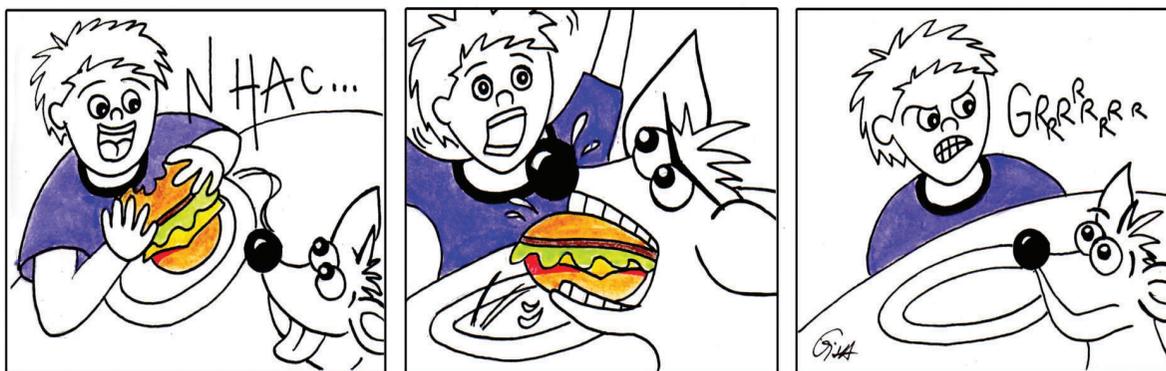
Segundo esse texto, o Brasil tem

- A) geleiras e águas de subsolo.
- B) maior quantidade de água do planeta.
- C) poucas águas continentais.
- D) rios de diferentes tamanhos.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, percorrer suas pistas com atenção, retornar ao último parágrafo e inferir que “Brasil tem um dos maiores complexos hidrográficos do mundo, pois possui rios com grandes extensões, larguras e profundidades” tem o mesmo significado de “rios de diferentes tamanhos”.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 14 a 16.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 14

No primeiro quadro desse texto, o menino está

- A) assobiando.
- B) comendo.
- C) falando.
- D) gritando.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar que: o menino está com um sanduíche na mão, o qual está com marca de mordida; as feições do menino, que está com a boca aberta como se preparando para dar uma mordida; e, também, a onomatopeia “NHAC”, que remete ao barulho de morder.



**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 15

No terceiro quadro, a expressão do rosto do menino mostra que ele está com

- A) fome.
- B) medo.
- C) raiva.
- D) sede.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar os traços do desenho do rosto do menino, sua postura, a posição das mãos e a onomatopeia “GRRRRRRRRRRRR”.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

### Atividade 16

Nesse texto, o menino continuou com fome porque

- A) a comida caiu da mesa.
- B) a mãe esqueceu do lanche.
- C) o lanche foi pouco.
- D) o cão comeu seu lanche.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o menino havia dado apenas uma mordida no sanduíche e, logo em seguida, o cão avança no prato e, no final, o prato está vazio.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em uma anedota.

### Atividade 17

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Três crianças caminhavam por uma trilha com um guia, que ia à frente. Num certo ponto do caminho, o rapaz alertou:  
– Cuidado, crianças! Aqui tem um buraco escondido que a gente não pode veeeeeeeeeeeeeeeeeeee...

Tradição oral de domínio público.

No final desse texto, entende-se que o guia

- A) caiu no buraco.
- B) fez outro buraco.
- C) pulou o buraco.
- D) tapou o buraco.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de inferir que o guia acabou caindo no buraco sobre o qual ele alertava as crianças. Além disso, a forma como o verbo “ver” foi grafada, com a repetição da vogal “e” (“veeeeeeeeeeeeeeeee”), indica o eco da fala do guia caindo no buraco. Isto é, para chegar à resposta, o aluno deve basear-se nos recursos ortográficos e articulá-los com as informações do contexto em que o recurso foi utilizado.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em um fragmento de texto informativo.

### Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Higiene

O que é, o que é que temos que fazer todos os dias, mas não cansa e além de tudo faz bem para a saúde???

Quem respondeu *higiene pessoal* acertou!!!

É isso mesmo, a higiene pessoal é muito importante para a manutenção da saúde e deve fazer parte de nossos hábitos diários. Depois que você cria uma rotina de higiene, faz tudo certinho e não perde tempo nenhum. [...]

Disponível em: <<http://www.smartkids.com.br/trabalho/higiene>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

Entende-se desse texto que é importante para a saúde

- A) aproveitar o tempo.
- B) escovar os dentes.
- C) lavar as mãos.
- D) ter hábitos de higiene.

#### Gabarito: D

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de seguir as pistas textuais, tais como o título, o primeiro período do texto, “O que é, o que é que temos que fazer todos os dias, mas não cansa e além de tudo faz bem para a saúde???”, e o trecho “a higiene pessoal é muito importante para a manutenção da saúde e deve fazer parte de nossos hábitos diários”. Ao fazer isso, o aluno será capaz de realizar a inferência solicitada.

**BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <[http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano\\_1\\_Unidade\\_3\\_MIOLO.pdf](http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito*. seleção de textos de pesquisa. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender*. os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

<sup>1</sup> Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.



2ª SEMANA



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

### Aí vem a onda!

Você sabia que...

- A extensão das ondas varia de poucos centímetros a quase 800 metros?
- Em praias tranquilas, uma onda mede poucos centímetros de altura, mas outras chegam a 30 metros durante tempestades? [...]
- Em praias onde o solo é muito inclinado, a base das ondas é freada de repente e elas ficam altas e fortes?
- Terremotos ou erupções vulcânicas no fundo do oceano sacodem a água com tanta força que formam ondas imensas, chamadas de *tsunamis*?

LOPES, Noêmia. *Recreio*, 4 mar. 2010. Disponível em: <<http://migre.me/uyUnZ>>. Acesso em: 26 maio 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação em uma curiosidade.

#### Atividade 01

Nesse texto, os pontos de interrogação ao final de cada frase reforçam a ideia de

- A) admiração.
- B) afirmação.
- C) curiosidade.
- D) espanto.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, por se tratar de um texto pertencente ao gênero curiosidade, as interrogações ao término de cada frase buscam despertar a atenção do leitor, reforçando a ideia de curiosidade. Nesse caso, trata-se de uma pergunta retórica que contém em si a dúvida e a resposta.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de uma curiosidade.

#### Atividade 02

Qual é o assunto desse texto?

- A) *Tsunamis*.
- B) Terremotos.
- C) Praias.
- D) Ondas.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, para reconhecer que o texto trata da formação de ondas, o que já se anuncia no seu título.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome pessoal em uma curiosidade.

### Atividade 03

No trecho “...e **elas** ficam altas e fortes?”, a palavra em destaque substitui

- A) tempestades.
- B) praias.
- C) ondas.
- D) erupções.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, ler todas as alternativas, retornar ao texto e reconhecer que apenas a palavra “ondas”, ao ser colocada no lugar do pronome pessoal “elas”, mantém o sentido do texto.

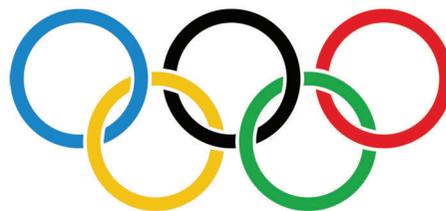


**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em um verbete.

### Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Anéis olímpicos



O símbolo dos Jogos Olímpicos é composto por cinco anéis entrelaçados, com as cores azul, amarelo, preto, verde e vermelho sobre um fundo branco. Este foi originalmente concebido em 1913 pelo Barão Pierre de Coubertin, fundador dos *Jogos Olímpicos* modernos. [...]

Cada anel representa um continente, sendo o anel azul correspondente à Europa, o anel amarelo, à Ásia, o preto, à África, o verde, à Oceania, e o vermelho, à América.

Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9is\\_ol%C3%ADmpicos](https://pt.wikipedia.org/wiki/An%C3%A9is_ol%C3%ADmpicos)>. Acesso em: 24 abr. 2016. Fragmento.

De acordo com esse texto, o anel verde representa a

- A) Europa.
- B) Ásia.
- C) Oceania.
- D) América.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz ler o texto, compreender o que foi solicitado na atividade e retornar ao texto para encontrar a informação que completa o comando, que está clara nas últimas linhas do texto: “Cada anel representa um continente, sendo o anel azul correspondente à Europa, o anel amarelo, à Ásia, o preto, à África, o verde, à Oceania, e o vermelho, à América.”

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 05 a 07.

### Siriá

O siriá é uma dança brasileira originária do município de Cametá, localizado no estado do Pará. É considerada uma expressão de amor, de sedução e de gratidão para os índios e para os escravos africanos ante um acontecimento. Para eles é algo sobrenatural e milagroso. O seu nome derivou-se de siri, influenciado pelo sotaque dos caboclos e escravos da região. Os elementos são os mesmos utilizados na dança do carimbó, porém com maiores e mais variadas evoluções. O Siriá é um pássaro amazônico. Existem o ritmo e a dança.

O divulgador do Siriá é o maestro Joaquim Maria Dias de Castro, ou como é conhecido no Pará “Mestre Cupijó”, que levou o ritmo das rodas dos terreiros nos quilombos e a dança para os salões considerados nobres.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Siri%C3%A1>>. Acesso em: 22 jun. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o tema de uma curiosidade.

#### Atividade 05

O assunto desse texto é

- A) a origem de uma dança.
- B) as características de um pássaro.
- C) o sotaque de uma região.
- D) um município do estado do Pará.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de fazer uma leitura global do texto, associando o título às informações presentes no corpo do texto, de modo a compreender que o tema do texto é a origem de uma dança típica do estado do Pará, o Siriá.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de uma expressão em uma curiosidade.

#### Atividade 06

Nesse texto, a expressão destacada no trecho “O seu nome derivou-se de siri” refere-se à palavra

- A) sotaque.
- B) siriá.
- C) Pará.
- D) município.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o termo que, se colocado no lugar da expressão apresentada no comando, vai manter o sentido do texto. Para isso, é preciso que ele retorne ao texto e experimente substituir a expressão por cada uma das palavras elencadas nas alternativas e perceba que o único capaz de manter a progressão e o sentido do texto é “siriá”.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer valor semântico de uma expressão.

### Atividade 07

Nesse texto, qual trecho dá ideia de lugar?

- A) “O siriá é uma dança brasileira originária do município de Cametá,...”
- B) “É considerada uma expressão de amor, de sedução...”
- C) “Para eles é algo sobrenatural e milagroso.”
- D) “Os elementos são os mesmos utilizados...”

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer, entre vários fragmentos, aquele que traz expressão com ideia de lugar. Assim, ele consegue inferir que no trecho “O siriá é uma dança brasileira originária do município de Cametá,...” a expressão “do município de Cametá” marca o lugar da ação indicada no fragmento.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 08 e 09.

<b>Completa 7</b>			
Jogadores:			
	DADOS	COMPLETA	TOTAL
TOTAL DE PONTOS:			
<b>Objetivo do jogo</b>			
• Fazer o maior número de pontos no final do jogo.			
<b>Como jogar</b>			
1) Cada um da dupla tem uma tarefa (que pode ser sorteada): um joga o dado e o outro completa a quantidade para dar 7.			
2) Assim que um jogador lança o dado, ele registra na folha o resultado que tirou e, em seguida, o outro jogador registra na folha o valor que falta para completar 7.			
3) O jogo termina quando o quadro de registro for preenchido.			
4) Cada jogador deve somar seus pontos a fim de verificar quem é o ganhador, ou seja, aquele que possui mais pontos.			

Banco de suportes WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma regra de jogo.

### Atividade 08

Esse texto tem a finalidade de

- A) contar uma história.
- B) ensinar regras de um jogo.
- C) informar sobre um jogo.
- D) listar materiais.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer os elementos caracterizadores do texto com regras de jogo, inferindo, portanto, que sua finalidade é ensinar os procedimentos necessários para que se possa jogá-lo.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer relação lógico-semântica de lugar em regra de jogo.

### Atividade 09

Nesse texto, no trecho “...ele registra **na folha**”, a expressão em destaque dá ideia de

- A) acréscimo.
- B) comparação.
- C) lugar.
- D) tempo.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão em destaque, uma locução adverbial, marca o lugar onde são registrados os pontos dos jogadores. Pressupõe, também, o conhecimento de termos que marcam as relações lógico-semânticas apresentadas nas demais alternativas.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 10 e 11.

<b>A raposa e o corvo</b>	
05	Um dia um corvo estava pousado no galho de uma árvore com um pedaço de queijo no bico quando passou uma raposa. Vendo o corvo com o queijo, a raposa logo começou a matutar um jeito de se apoderar do queijo. Com essa ideia na cabeça, foi para debaixo da árvore, olhou para cima e disse: – Que pássaro magnífico avisto nessa árvore! Que beleza estonteante! Que cores maravilhosas! Será que ele tem uma voz suave para combinar com tanta beleza? Se tiver, não há dúvida de que deve ser proclamado rei dos pássaros.
10	Ouvindo aquilo o corvo ficou que era pura vaidade. Para mostrar à raposa que sabia cantar, abriu o bico e soltou um sonoro “Cróóó!”. O queijo veio abaixo, claro, e a raposa abocanhou ligeiro aquela delícia, dizendo: – Olhe, meu senhor, estou vendo que voz o senhor tem. O que não tem é inteligência!

Esopo. Disponível em: <<http://migre.me/u3E4r>>. Acesso em: 9 jun. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o tema de uma fábula.

### Atividade 10

O assunto desse texto é

- A) a gula da raposa.
- B) a vaidade do corvo.
- C) o rei dos pássaros.
- D) o queijo desejado.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazendo um resumo mental para inferir o assunto abordado no texto, observando o comportamento das personagens no decorrer da narrativa.

**Habilidade requerida pelo item:** Estabelecer relação lógico-semântica de adição em uma fábula.

### Atividade 11

No trecho “O queijo veio abaixo, claro, **e** a raposa abocanhou ligeiro aquela delícia, dizendo:”, a palavra em destaque

- A) acrescenta uma informação.
- B) indica uma comparação.
- C) introduz uma condição.
- D) marca uma explicação.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o valor semântico da conjunção coordenativa aditiva “e”. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam as demais relações semânticas apresentadas nas demais alternativas.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

05	<p>Dois amigos, João e José, vão acampar. Após um bom jantar, entram na barraca, em seus sacos de dormir e caem no sono. Algumas horas depois, João acorda e sacode o José: – Amigo, olhe para o céu estrelado. O que você acha disso? Depois de pensar um pouco, o amigo responde:</p>
10	<p>– Bem, astronomicamente, calculo que existam milhões de galáxias e bilhões de planetas. Astrologicamente, posso dizer que Saturno está em Câncer. Também dá para supor, pela posição das estrelas, que são cerca de 3 horas da madrugada... O que você me diz, João? João responde: – Simples, meu caro Zé. Roubaram a nossa barraca!</p>

Tradição oral de domínio público.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um substantivo em uma anedota.

### Atividade 12

No trecho “Depois de pensar um pouco, o **amigo** responde:”, a palavra em destaque substitui

- A) João.
- B) José.
- C) Câncer.
- D) Saturno.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a progressão textual e, de acordo com as indicações das falas das personagens, identificar a qual palavra “amigo” se refere.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma anedota.

### Atividade 13

De acordo com esse texto, os dois amigos vão dormir

- A) após um bom jantar.
- B) depois de 3 horas da madrugada.
- C) logo após o roubo da barraca.
- D) olhando para o céu estrelado.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto atentamente, compreender o que está sendo solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que se encontra na linha 02: “Após um bom jantar, entram na barraca, em seus sacos de dormir e caem no sono.”



Leia o texto abaixo para responder às atividades 14 e 15.

05	<p>Contam que um Leão sedento, depois de muito andar pelas montanhas, encontrou um lago de águas espelhadas. Chegou à sua margem e não perdeu tempo, pensou logo em aliviar sua sede, mas, quando estava prestes a beber aquela água bem fresquinha, viu o reflexo do seu rosto no espelho d'água e levou um tremendo susto que o fez dar um salto para trás. O Leão pensou: “Não pode ser! Este lago já tem um dono. Pertence àquele Leão que está na água. Se eu quiser matar minha sede, vou ter que tomar muito cuidado com ele.”</p>
10	<p>O Leão se afastou por um tempo sentindo um medo enorme, e sua sede agora era ainda maior. Ele resolveu, então, se aproximar do lago aos poucos, com cautela, na esperança de que aquele outro leão tivesse ido embora, mas, quando chegou o rosto bem perto da água, viu mais uma vez o Leão do lago e fugiu.</p>

Conto popular tibetano. Tradição oral.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação explícita em um conto.

### Atividade 14

De acordo com esse texto, o Leão se afastou sentindo

- A) cansaço.
- B) medo.
- C) sede.
- D) susto.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Para resolver esse item, ele precisa ler o texto atentamente, assim como as alternativas que indicam as possibilidades de resposta. Nesse caso, o aluno precisa identificar a resposta, a qual está clara no texto, no segundo parágrafo, nas linhas 08 e 09: “O Leão se afastou por um tempo sentindo um medo enorme, e sua sede agora era ainda maior.”

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome pessoal em um conto.

#### Atividade 15

No trecho “...vou ter que tomar muito cuidado com **ele**.”, a palavra em destaque se refere a

- A) Leão sedento.
- B) Leão na água.
- C) espelho.
- D) lago.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a progressão do texto e reconhecer que o referente do pronome é o leão que está na água.



Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.

#### **Comunidades do rio Tapajós passam a monitorar qualidade da água com sensor**

Você sabia que 73% da água doce do Brasil está na Amazônia? Mas que, no entanto, o índice de água tratada nessa região é aproximadamente 22% inferior ao resto do Brasil?

Tendo isso em mente, o Projeto Rede InfoAmazonia desenvolveu, com apoio do Desafio Google de Impacto Social, um sistema de monitoramento de baixo custo que analisa a qualidade da água para o consumo humano na Amazônia. Também estamos criando uma rede de monitoramento articulada com as comunidades. Os dados sobre a água coletados pelo sensor **Mãe d'água** serão mostrados em tempo real no site do InfoAmazonia e alertas serão enviados aos consumidores através de SMS. [...]

VERA, Giovanni. Disponível em: <<http://migre.me/uyUMc>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a finalidade de um fragmento de reportagem.

#### Atividade 16

Esse texto serve para

- A) apresentar um mito conhecido na região Amazônica.
- B) instruir sobre o acesso a sites de informações da Amazônia.
- C) informar sobre análise da qualidade da água potável na Amazônia.
- D) divulgar o índice de água tratada nas comunidades do rio Tapajós.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto e reconhecer por suas características estruturais e temáticas que ele tem como finalidade dar uma informação.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o tema de um texto de um fragmento de reportagem.

### Atividade 17

Qual é o assunto desse texto?

- A) A vida nas comunidades do rio Tapajós.
- B) A diminuição do custo do uso da internet na Amazônia.
- C) O impacto da tecnologia no folclore das comunidades.
- D) O controle da qualidade da água consumida na Amazônia.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler todo o texto com atenção para compreender as informações que nele se encontram, fazer um resumo mental, atentando para a predominância de informações, palavras e expressões relacionadas ao mesmo campo de significado.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome pessoal em uma curiosidade.

### Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Relógio de pulso

Os primeiros relógios usados por pessoas, com um uso não industrial ou científico, foram os relógios de bolso. Eram incrivelmente raros e vistos como fortes sinais de riqueza, semelhante às joias, um símbolo da aristocracia daquele tempo, tendo ele sido inventado no fim do século XIX. O relógio de pulso foi inventado pela empresa Patek Philippe, embora costume-se atribuir, erroneamente, a Santos Dumont essa glória. O conhecidíssimo evento de Santos Dumont requisitar ao seu amigo, e joalheiro, Louis Cartier um relógio que ficasse preso ao pulso, para que ele pudesse cronometrar melhor as suas experiências aéreas, sem correr o risco de tirar as mãos dos controles do avião. [...]

PORTO, Gabriella. Relógio. Disponível em: <<http://goo.gl/9A7Xfd>>. Acesso em: 24 abr. 2016. Fragmento.

No trecho “um relógio que ficasse preso ao pulso, para que **ele** pudesse cronometrar melhor as suas experiências aéreas”, o pronome em destaque substitui

- A) avião.
- B) Louis Cartier.
- C) relógio.
- D) Santos Dumont.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler todo o texto, acompanhando a progressão das informações para reconhecer qual termo o pronome “ele” substitui.



3ª SEMANA



Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

### O boto cor-de-rosa

Reza a lenda que o boto cor-de-rosa, animal inteligente e semelhante ao golfinho que vive nas águas amazônicas, nas noites de lua cheia se transforma num jovem belo e elegante. Com isso, ele aparece normalmente nas festividades de junho, [...] as chamadas Festas Juninas, vestido de branco, com um grande chapéu a fim de esconder suas narinas, pois sua transformação não ocorre totalmente. [...]

Domínio público. Disponível em: <<http://www.todamateria.com.br/lenda-do-boto/>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma lenda.

#### Atividade 01

Quando finge ser um jovem, o boto usa um grande chapéu, porque

- A) é jovem belo e elegante.
- B) é noite de lua cheia.
- C) quer esconder suas narinas.
- D) vai para uma festa junina.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando atentamente a progressão dos eventos, de modo a compreender que um fato é resultado de outro anterior a ele.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer relação semântica em fragmento de lenda.

#### Atividade 02

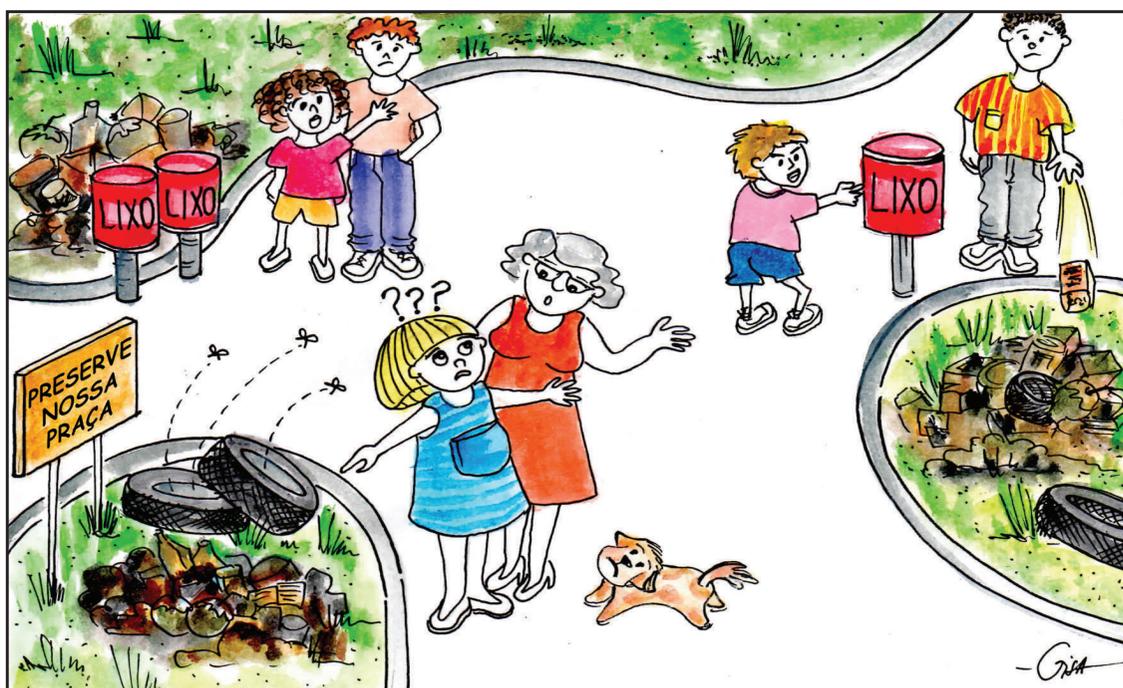
Nesse texto, o trecho "...nas noites de lua cheia..." indica

- A) causa.
- B) lugar.
- C) modo.
- D) tempo.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o valor semântico de tempo marcado no trecho colocado em destaque no comando da atividade. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam as demais circunstâncias apresentadas nas outras alternativas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 03 e 04.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

### Atividade 03

Ao analisar esse texto, conclui-se que ele faz uma crítica

- A) à coleta de lixo nas praças.
- B) à poluição das praças causada pelas pessoas.
- C) aos alimentos que as pessoas levam para as praças.
- D) aos hábitos alimentares das pessoas.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar os elementos verbais e não verbais presentes nessa charge – gênero que satiriza, com apoio no humor, situações, pessoas e fatos do cotidiano – para compreender que o texto faz uma crítica à poluição das praças, ocasionada pelo lixo produzido pelas pessoas que as frequentam. Essa crítica está em elementos como: o lixo espalhado nos canteiros; as latas de lixo vazias; e a expressão de raiva na face do menino que aponta para a lixeira, indicando que o outro menino deveria jogar seu lixo lá, e não no chão.



**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

#### Atividade 04

Nesse texto, o menino que aponta para lixeira está

- A) admirado.
- B) assustado.
- C) bravo.
- D) curioso.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de prestar atenção na expressão da face do menino, a qual demonstra raiva e mesmo indignação pelo fato de as pessoas estarem sujando a praça com embalagens, restos de alimentos e pneus velhos, enquanto deveriam jogar embalagens e restos de alimentos na lixeira que estava próxima a ele, como o próprio aponta.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma charge.

#### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

Nesse texto, o cachorro pequeno parece

- A) estar latindo para o cachorro grande.
- B) estar refletindo sobre a situação do cachorro grande.
- C) não querer continuar marcando o poste como seu território.
- D) não perceber a inadequação da sua ação em relação ao seu tamanho.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno deve ser capaz de relacionar a fala do cachorro pequeno com sua figura diante do outro cachorro. Esse cachorro não percebe que sua fala para o outro cachorro pode ser inadequada diante da grande diferença de tamanho entre os dois e por estar provocando, desnecessariamente, o cachorro maior.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 06 e 07.

### O cão e a sombra

Um cão levava na boca um pedaço de carne quando, ao passar por um riacho, viu no fundo da água a sombra da carne que parecia maior. Soltou a que levava nos dentes para tentar pegar a que via na água. O riacho levou para sua correnteza a verdadeira carne e a sombra, ficando o cão sem uma nem outra.

Domínio público. Esopo. Disponível em: <<http://goo.gl/y4nF8H>>. Acesso em: 25 maio 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o conflito gerador de uma fábula.

#### Atividade 06

O fato que deu início à narrativa foi

- A) a carne ter sido levada pela correnteza forte do riacho.
- B) a tentativa do cão para pegar a carne que via na água.
- C) o cão ter visto no fundo da água a sombra da carne.
- D) o cão ter soltado a carne que levava nos dentes.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, atentando para as primeiras informações que o texto traz, identificando, assim, o fato que principiou o desejo do cão de se apossar da carne, ou seja, ter visto no fundo da água a sombra aumentada da carne.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de pronome relativo em uma fábula.

#### Atividade 07

No trecho "...**que** parecia maior.", a palavra em destaque refere-se

- A) à sombra da carne.
- B) ao cão.
- C) ao fundo da água.
- D) ao riacho.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão dos fatos, de modo a reconhecer o referente do pronome relativo em destaque.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 08 e 09.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

### Atividade 08

Nos três primeiros quadinhos desse texto, o desenho do balão indica que a menina está

- A) assobiando.
- B) pensando.
- C) sorrindo.
- D) tossindo.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra conhecer os recursos não verbais utilizados nas tirinhas e histórias em quadinhos para expressar sentimentos e ações das personagens, assim como o tipo de balão. Desse modo, ao analisar os três primeiros quadinhos, ele deve observar o tipo de balão utilizado que indica, nesse caso, que a menina estava pensando.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer humor em uma tirinha.

### Atividade 09

Nesse texto, o quadrinho em que o humor se revela é o

- A) primeiro.
- B) segundo.
- C) terceiro.
- D) último.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra compreender que o humor em um texto se caracteriza por uma quebra de expectativa em relação às situações que se desenrolam. Assim, ele deve estar atento ao desenrolar da história e perceber que no último quadrinho é inesperado que a menina se sente e pegue seu celular, revelando que essa era a “tentação” a que deveria resistir.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

### Atividade 10

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

No último quadrinho desse texto, a menina

- A) achou engraçada a resposta do menino.
- B) brigou com o menino por causa da resposta.
- C) ficou contente com a resposta do menino.
- D) ficou sem ação diante da resposta do menino.

**Gabarito:** D

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler a tirinha na íntegra, acompanhando o diálogo entre as personagens, para compreender que a menina fica pasma, sem ação, diante da resposta inesperada do menino.

Habilidade requerida pelo item: Interpretar uma tirinha.

### Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Banco de imagens WM.

No último quadrinho, o menino que comia pipoca ficou

- A) bravo, pois o amigo contou o final do filme.
- B) curioso para saber o final do filme.
- C) entusiasmado com a história do filme.
- D) surpreso com o nome do filme.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão do menino demonstra que ele ficou bravo porque seu amigo contou o final do filme. Para isso, o aluno deve observar os elementos verbais, mas, nesse caso, principalmente, os elementos não verbais que compõem as cenas dessa tirinha.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

### O BOITATÁ

[...] Diz a lenda que o Boitatá era uma espécie de cobra e foi o único sobrevivente de um grande dilúvio que cobriu a terra. Para escapar, ele entrou num buraco e lá ficou no escuro; assim, seus olhos cresceram.

Desde então, anda pelos campos em busca de restos de animais. Algumas vezes, assume a forma de uma cobra com os olhos flamejantes, do tamanho de sua cabeça e persegue os viajantes noturnos. [...]

Domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uyV80>>. Acesso em: 18 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de pronome em uma lenda.

#### Atividade 12

No trecho “Para escapar, **ele** entrou num buraco...”, o pronome em destaque refere-se ao

- A) dilúvio.
- B) Boitatá.
- C) sobrevivente.
- D) buraco.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a progressão do texto para reconhecer o referente do pronome pessoal “ele”.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em uma lenda.

#### Atividade 13

De acordo com esse texto, o Boitatá persegue

- A) animais que vivem em buracos.
- B) animais que vivem nos campos.
- C) sobreviventes da noite.
- D) viajantes noturnos.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado no comando da atividade e retornar ao texto para encontrar a informação que o completa adequadamente.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 14 e 15.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 14

Entende-se desse texto que o menino

- A) é muito educado.
- B) esqueceu o que iria pedir.
- C) ganhou presentes novos.
- D) tem tudo o queria.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de realizar uma leitura, acompanhando a ordem de apresentação das cenas em cada um dos quadrinhos, de forma que ele interprete a relação existente entre os elementos verbais e os não verbais, compreendendo que o menino desistiu de fazer um pedido ao gênio da lâmpada, pois teve consciência de que já possuía muito. Assim, ele deseja apenas que o gênio retorne e descanse.



**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 15

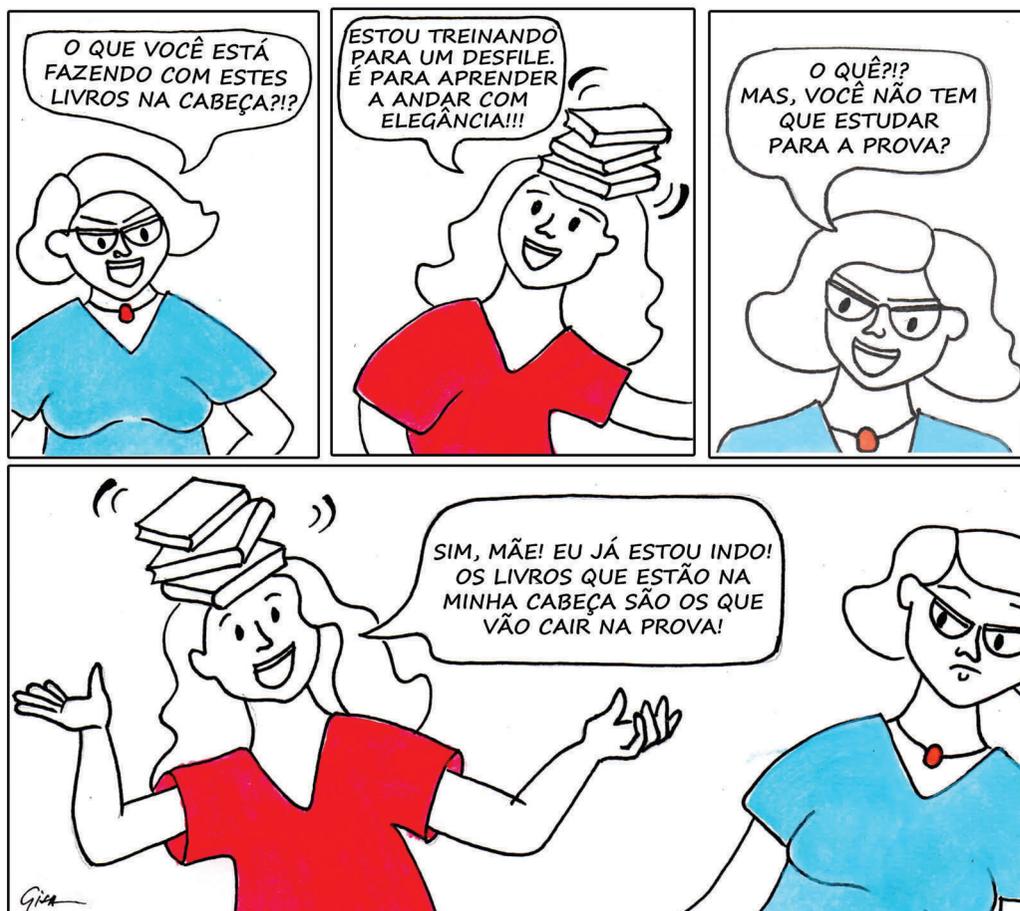
No terceiro quadrinho, o tipo de balão utilizado indica que o menino está

- A) cantando.
- B) gritando.
- C) pensando.
- D) sonhando.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o balão em linhas curvas imitando nuvens e a ponta direcional com bolinhas, em tirinhas e histórias em quadrinho, indicam que a personagem está pensando.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

#### Atividade 16

No último quadrinho desse texto, entende-se que a menina com os livros na cabeça

- A) aprendeu a matéria da prova.
- B) queria economizar tempo.
- C) sentia dores de cabeça.
- D) tentou despistar a mãe.

**Gabarito:** D

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de fazer a leitura do texto na íntegra, pois a compreensão da cena final só é possível com a articulação com os quadrinhos anteriores, considerando tanto a linguagem verbal quanto a não verbal. Ele deve atentar que, no último quadrinho, a menina, com sua resposta, tenta despistar a mãe, de modo que esta ficasse sensibilizada e não brigasse por ela não estar estudando.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o efeito do uso de pontuação em uma tirinha.

### Atividade 17

No primeiro quadrinho, o uso do ponto de exclamação entre duas interrogações na fala da mãe indica que ela

- A) admira a atitude da filha.
- B) demonstra irritação com a brincadeira.
- C) reforça o espanto diante da cena.
- D) sugere compreensão diante da brincadeira.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender os recursos não verbais (sinais de pontuação, expressões faciais, onomatopeias) utilizados para expressar sentimentos de personagens na construção de uma tirinha ou de uma história em quadrinho. Nesse caso, solicita-se que o aluno perceba que a sequência de pontuação utilizada (?!?) reforça o espanto da mãe ao ver a filha com uma pilha de livros na cabeça. Para isso, é preciso fazer uma leitura acompanhando a progressão dos eventos em cada quadrinho, prestando atenção não apenas nos elementos não verbais, mas também na fala das personagens.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome em lenda.

### Atividade 18

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

<b>O Curupira</b>	
	[...] Lenda, contada principalmente no interior do Brasil, o Curupira habita as matas brasileiras. De estatura baixa, possui cabelos avermelhados (cor de fogo) e seus pés são voltados para trás. [...]
05	A função do Curupira é proteger as árvores, plantas e animais das florestas. Seus alvos principais são os caçadores, lenhadores e pessoas que destroem as matas de forma predatória.
10	Para assustar os caçadores e lenhadores, o Curupira emite sons e assovios agudos. Outra tática usada é a criação de imagens ilusórias e assustadoras para espantar os inimigos das florestas.
	Difícilmente é localizado pelos caçadores, pois seus pés virados para trás servem para despistar os perseguidores, deixando rastros falsos pelas matas. Além disso, sua velocidade é surpreendente, sendo quase impossível um ser humano alcançá-lo numa corrida. [...]

Domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uyVax>>. Acesso em: 16 abr. 2016. Fragmento.

No trecho “um ser humano alcançá-lo numa corrida”, o pronome em destaque refere-se ao

- A) lenhador.
- B) caçador.
- C) Curupira.
- D) ser humano.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão dos fatos, e de conseguir estabelecer a relação solicitada na questão. Isto é, reconhecer a palavra que, ao ser colocada no lugar do pronome, mantém o sentido do texto.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 19 e 20.



Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

### Atividade 19

No final dessa história, compreende-se que a galinha

- A) comeu da ração.
- B) duvidou do homem.
- C) ficou com medo do homem.
- D) gostou da novidade.

**Gabarito:** A

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de realizar uma leitura global da tirinha, observando a integração entre os elementos verbais e os não verbais para compreender que, no último quadrinho, a galinha havia comido a ração, pois os ovos que botou são enormes.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o efeito do uso do ponto de exclamação em uma tirinha.

### Atividade 20

No segundo quadrinho, os três pontos de exclamação enfatizam

- A) dúvida.
- B) empolgação.
- C) preocupação.
- D) surpresa.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que os sinais de pontuação são utilizados com a finalidade de dar diferentes sentidos a um texto. Nesse caso, ele consegue reconhecer o efeito do uso de três exclamações que, no contexto, reforçam a animação e a empolgação do homem diante das promessas da nova ração.

**BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <[http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano\\_1\\_Unidade\\_3\\_MIOLO.pdf](http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

<sup>1</sup> Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.

4ª SEMANA



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

**Frutas são ricas em fibras e reduzem risco de colesterol alto e infarto**

*Frutas têm substâncias que impedem a evolução de células anômalas.*

*Ideal é consumir três porções de frutas por dia.*

[...] As frutas são ricas em antioxidantes, fibras, ajudam na digestão. O ideal é consumir três porções de frutas por dia [...] lembra a nutricionista Cinthya Antonaccio.

[...] Para quem não gosta de consumir a fruta *in natura*, uma opção é a salada de frutas. Ela é uma ótima opção de sobremesa e é doce, sem a quantidade de açúcar e gordura dos doces.

Uma dica para fazer a salada de fruta é colocar suco de laranja natural e sem açúcar – ele ajuda a adiar a oxidação das frutas, além de dar mais sabor. [...]

Fragmento. Disponível em: <<http://migre.me/uyVgh>>. Acesso em: 5 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma reportagem.

**Atividade 01**

Qual é a finalidade desse texto?

- A) Contar uma história.
- B) Dar uma informação.
- C) Ensinar uma receita.
- D) Listar ingredientes.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar essa questão, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que esse texto, um fragmento de reportagem, tem a finalidade de dar uma informação a respeito de determinado assunto.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o tema de um fragmento de reportagem.

**Atividade 02**

Qual é o assunto desse texto?

- A) A atuação das fibras na digestão.
- B) A preparação de saladas de frutas.
- C) As opções saudáveis de sobremesas.
- D) Os benefícios das frutas para a saúde.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar essa questão, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental, reconhecer a unidade temática desse texto, ou seja, aquilo sobre o que se discorre nele. Nesse caso, ele deve compreender que a unidade temática desse texto é a ação benéfica das frutas quando acrescentadas à alimentação cotidiana das pessoas, o que já se anuncia no título do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a relação de causa e efeito num fragmento de reportagem.

### Atividade 03

Segundo esse texto, colocar suco de laranja natural e sem açúcar na salada de fruta é bom, porque

- A) adia a oxidação das frutas.
- B) destaca a variedade das frutas.
- C) mantém os nutrientes das frutas.
- D) realça as cores das frutas.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações, de modo a conseguir reconhecer que um fato dá origem a outro.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer um trava-língua.

### Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**O pinto pia**

A pipa pinga.  
 Pinga a pipa,  
 O pinto pia.  
 Pipa pinga.  
 Quanto mais  
 O pinto pia  
 Mais a pipa pinga.

Domínio público. Disponível em: <<http://goo.gl/foJPu>>. Acesso em: 3 abr. 2016.

Esse texto é um exemplo de

- A) bilhete.
- B) piada.
- C) parlenda.
- D) trava-língua.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer as características que definem o gênero textual no qual esse texto se enquadra. Isto é, reconhecer, pela composição em versos que “brinca” com a relação sonora entre as letras e/ou sílabas das palavras, explorando repetições, que o texto é um trava-língua.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer um cartaz de campanha educativa.

### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Disponível em: <<http://goo.gl/nf2tZa>>. Acesso em: 5 abr. 2016.

Esse texto é um exemplo de

- A) caricatura.
- B) cartaz.
- C) cartum.
- D) charge.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer todas as características que definem o gênero textual no qual esse texto se enquadra, ou seja, as características comuns em relação à linguagem e ao conteúdo abordado. Nesse caso, ele deve compreender que esse texto é um cartaz utilizado na divulgação de uma campanha em prol da vacinação de meninas em prevenção ao HPV.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 08.

<b>Como são fabricados os espelhos?</b>	
05	<p>[...] Geralmente, os espelhos são feitos em camadas. A maioria dos fabricantes utiliza três camadas na produção final do espelho. [...]</p> <p>A superfície de metal superpolida reflete a luz. A camada escura, pintada com tinta preta, absorve a luz e impede que ela escape pela camada refletora de metal. E a camada de vidro serve para proteger a película metálica. [...]</p>
10	<p>O primeiro passo é a limpeza e o polimento do vidro. Em seguida, vem a aplicação de uma camada de prata com produtos químicos. A terceira etapa conta com a pulverização de uma camada de tinta preta atrás da superfície de prata.</p> <p>Depois disso, o espelho segue para uma estufa, onde a tinta seca completamente. Ao final dessa etapa, o espelho já está pronto. [...]</p>

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <<http://goo.gl/TTfLkA>>. Acesso em: 5 fev. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em uma curiosidade científica.

#### Atividade 06

De acordo com esse texto, o primeiro passo para a fabricação de um espelho é

- A) colocar o material em estufa.
- B) fazer uma camada de metal.
- C) limpar e polir o vidro.
- D) passar um produto químico.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e compreender o que foi solicitado para encontrar a informação que completa corretamente o comando da atividade (“O primeiro passo é a limpeza e o polimento do vidro.”).



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em uma curiosidade científica.

#### Atividade 07

Segundo esse texto, o espelho é colocado em uma estufa para

- A) aderir o metal à camada de vidro.
- B) ajudar no polimento do vidro.
- C) proteger o espelho de riscos.
- D) secar a tinta completamente.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e compreender o que foi solicitado para encontrar a informação que completa corretamente o comando da atividade. Assim, o aluno precisa acompanhar a enumeração das etapas de fabricação de um espelho, observando que a colocação em uma estufa é para permitir a secagem da tinta.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome em uma curiosidade científica.

### Atividade 08

No trecho “...impede que **ela** escape pela camada refletora de metal.”, a palavra em destaque substitui

- A) superfície.
- B) tinta.
- C) luz.
- D) camada.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações, de modo a encontrar a palavra que, ao ser colocada no lugar do pronome, mantém o sentido do texto.



Leia o texto abaixo para responder às atividades de 09 a 11.

#### O pintinho Plic

Não foi nada fácil quebrar a casca do ovo. Ufa! Meu nome é Plic e agora sou um pintinho. A primeira coisa que vi foi a mamãe galinha. Aí, eu passei a segui-la, assim como os outros pintinhos. Tinha tanta fome que tentei pegar uma lagarta. Mas ela se escondeu num buraquinho. [...] O gatinho quase me pegou! [...] Mamãe galinha come milho. Mas eu sou pequeno, por isso, como farelo de milho. [...]

BELLI, Roberto. *O pintinho Plic*. (Série Animais Recortados). Todo Livro. Adaptado para fins pedagógicos.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar personagem principal de um texto.

### Atividade 09

A personagem principal desse texto é

- A) a lagarta.
- B) a galinha.
- C) o gatinho.
- D) o pintinho.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a personagem principal dessa narrativa é o pintinho Plic, responsável por narrar os fatos apresentados no texto, ou seja, é um narrador-personagem, pois os fatos giram em torno dele. Para isso, é importante prestar atenção nas pistas que o texto apresenta, tais como: pronomes na 1ª pessoa do singular e também na 1ª do plural, indicando que quem conta a história também a protagoniza.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em uma narrativa.

#### Atividade 10

De acordo com esse texto, mamãe galinha come

- A) farelo.
- B) lagarta.
- C) milho.
- D) ovo.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto em sua totalidade, a fim de encontrar a informação que foi solicitada no comando da atividade, a qual está explícita no final (“Mamãe galinha come milho.”).



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer quem é o destinatário principal de um texto.

#### Atividade 11

Esse texto é direcionado, principalmente, a

- A) crianças.
- B) fazendeiros.
- C) mães.
- D) veterinários.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar as marcas linguísticas que evidenciam um locutor-criança (um filhote, na verdade, pois se trata de um pintinho) que busca conversar com outras crianças, revelando tratar-se de um conto destinado ao público infantil.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 12 a 16.

<b>João e o pé de feijão</b>	
	<p>Era uma vez um menino chamado João, que vivia com sua mãe longe da cidade.</p> <p>Um dia, a mãe de João disse: “Joãozinho, acabou a comida e o dinheiro. Vá até a cidade e venda nossa vaquinha.”</p> <p>João foi e, no caminho, encontrou um homem que o convenceu a trocar a vaquinha por sementes de feijão. “Com estas sementes de feijão jamais passarão fome.” João acreditou e trouxe as sementes para casa.</p> <p>Quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa. Jogou tudo pela janela. Na manhã seguinte, João levantou com muita fome e foi até o quintal. Ficou espantado quando viu uma enorme árvore que ia até o céu. Nem chamou sua mãe. Decidiu subir pelo pé de feijão até chegar à copa.</p> <p>Ficou maravilhado ao encontrar um castelo nas nuvens e quis vê-lo de perto, quando uma mulher enorme surgiu e o agarrou: “O que faz aqui menino? Será meu escravo. Mas o Gigante não pode saber, por isso vou escondê-lo. Se ele vir você, com certeza vai comê-lo.”</p> <p>O Gigante chegou fazendo muito barulho. A mulher havia escondido João num armário. O Gigante rugiu:</p> <p>– Sinto cheiro de criança! E farejou em todos os cantos à procura de uma criança que estivesse escondida ali.</p> <p>A mulher adiantou-se e respondeu para o Gigante:</p> <p>– Este cheiro é da comida que irei servi-lo. Sente-se à mesa, meu senhor.</p> <p>O Gigante comeu o saboroso alimento. Depois ordenou a uma galinha prisioneira que pusesse um ovo de ouro e a uma harpa que tocasse uma bela melodia. Vendo que a mulher havia se esquecido dele, João saiu do armário e, rapidamente, libertou a galinha e também a harpa. Mas a galinha cacarejou e a harpa fez um som estridente. Por isso, o Gigante despertou.</p> <p>Com a galinha debaixo do braço e a harpa na outra mão, João correu e o Gigante foi atrás dele.</p> <p>João chegou primeiro ao tronco do pé de feijão e deslizou pelos ramos. Quando estava quase chegando ao chão, gritou para sua mãe, que o esperava:</p> <p>– Mamãe, vá buscar um machado, tem um gigante atrás de mim!</p> <p>Com o machado, João cortou o tronco, que caiu com um estrondo. Foi o fim do Gigante. E todas as manhãs, a galinha põe ovos de ouro e a harpa toca para João e sua mãe, que viveram felizes para sempre e nunca mais sentiram fome.</p>

Disponível em: <<https://sites.google.com/site/crescercriarerepresentar/hora-do-conto>>. Acesso em: 28 jun. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em um conto tradicional.

### Atividade 12

Nesse texto, quando viu as sementes, a mãe de João

- A) ficou furiosa com o menino.
- B) ordenou que a galinha pusesse um ovo.
- C) pediu para ele vender a vaquinha.
- D) subiu até a casa do Gigante.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado para encontrar a informação que completa adequadamente o comando, a qual está no início do quarto parágrafo: “Quando a mãe de João viu as sementes, ficou furiosa.”

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar em que momento se anuncia o fim da história, ou seja, seu desfecho, em um conto tradicional.

### Atividade 13

Essa história termina quando

- A) a mãe de João mandou ele vender a vaquinha.
- B) João consegue cortar o pé de feijão.
- C) João troca a vaquinha pelas sementes.
- D) o gigante sentou-se à mesa para comer.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência dos fatos narrados e as personagens neles envolvidos, de modo a compreender que a solução da narrativa se mostra no último parágrafo desse texto, do qual se infere que João conseguiu fugir do castelo, retornar para casa e cortar o pé de feijão.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer valor semântico de uma expressão.

### Atividade 14

Nesse texto, o trecho "...longe da cidade." dá ideia de

- A) tempo.
- B) lugar.
- C) explicação.
- D) acréscimo.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão indica lugar, visto que o advérbio "longe" marca essa circunstância. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam as relações indicadas nas demais alternativas.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a personagem principal em um conto tradicional.

#### Atividade 15

Quem é a personagem principal dessa história?

- A) O João.
- B) O gigante.
- C) A mulher.
- D) A mãe.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e perceber que as ações praticadas ou sofridas giram em torno do menino João, o que já se anuncia no título.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o lugar em que se passa um conto tradicional.

#### Atividade 16

Qual é o lugar onde acontece a maior parte da história?

- A) Na cidade.
- B) Na casa do João.
- C) No castelo.
- D) No quintal.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e perceber que o castelo do gigante é o lugar em que se desenrolam os principais eventos da história.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o público principal de uma campanha educativa.

### Atividade 17

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



**TIRE UM TEMPINHO  
E TOME UMA ATITUDE.  
O MOSQUITO DA  
DENGUE TAMBÉM  
TRANSMITE  
CHIKUNGUNYA E ZIKA.**

Com apenas 10 minutos por semana você faz a checagem rápida nos locais onde o mosquito costuma colocar seus ovos. Eliminando esses focos, você protege a saúde da sua família e dos seus vizinhos. Vamos lá, faça a sua parte. É um tempo muito pequeno para um ganho tão grande.

 ELIMINE OS FOCOS DO MOSQUITO. FAÇA ISSO POR VOCÊ E POR TODOS A SUA VOLTA.  
[www.saude.mg.gov.br/dengue](http://www.saude.mg.gov.br/dengue)

Disponível em: <<http://migre.me/uyVp6>>. Acesso em: 28 jun. 2016. Fragmento.

Esse texto tem como público principal

- A) cientistas.
- B) limpadores de piscina.
- C) médicos.
- D) pessoas em geral.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de observar todos os elementos presentes no texto, em especial o tom imperativo, para compreender que se trata de um cartaz de uma campanha educativa para conscientização da população sobre a necessidade de se combater o mosquito da dengue.

**BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <[http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano\\_1\\_Unidade\\_3\\_MIOLO.pdf](http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português*: atividades para a sala de aula. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito*: seleção de textos de pesquisa. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender*: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

<sup>1</sup> Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.









