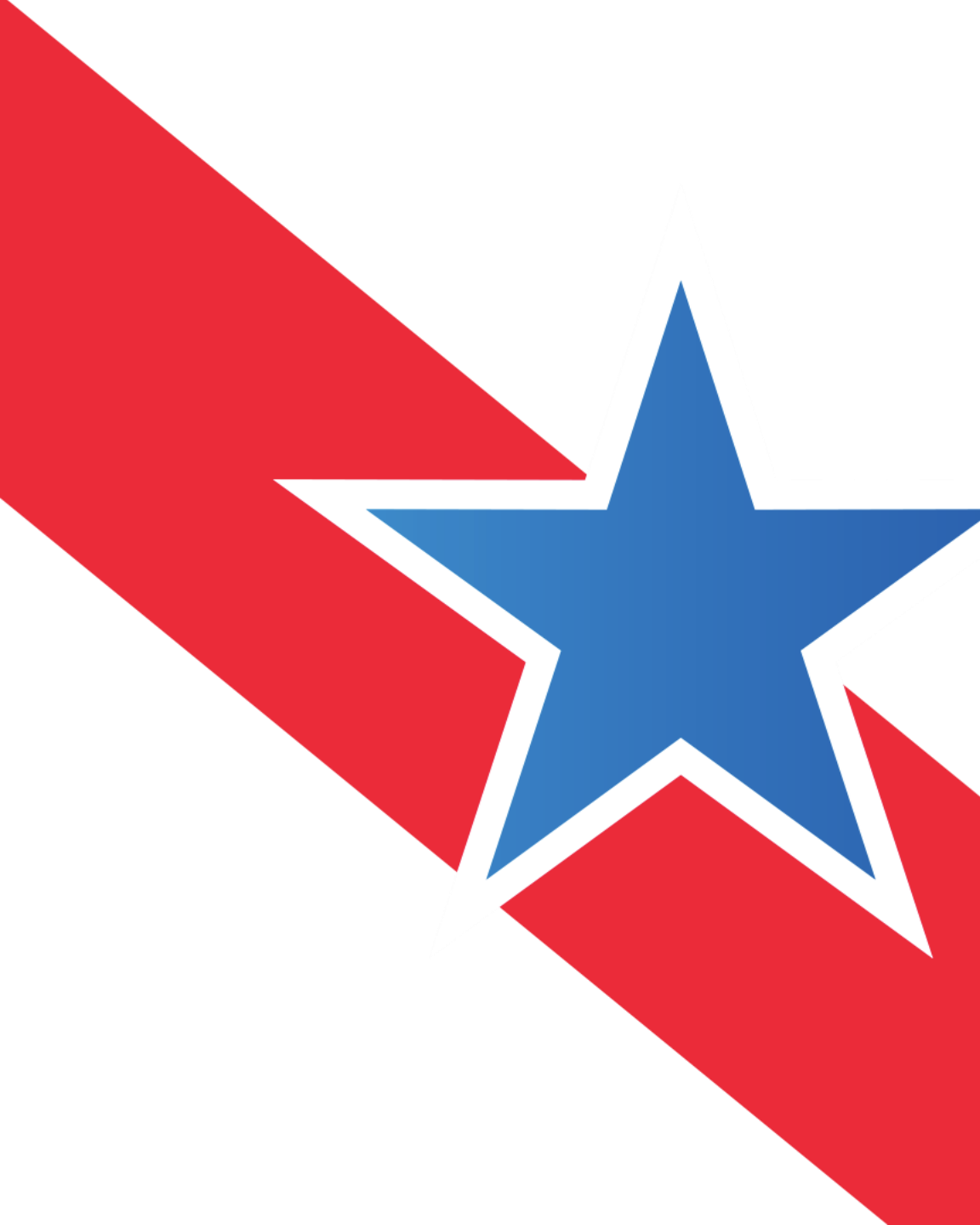


SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO





Jornada Pedagógica 2026

**Práticas que inspiram a
educação paraense**

Língua Portuguesa

Avança Pará Nas aprendizagens



SECRETARIA ADJUNTA DE
EDUCAÇÃO BÁSICA

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



Pauta:

- * Apresentação do Material de Língua Portuguesa – 8º ano;
- * Estrutura temporal;
- * Organização dos Capítulos;
- * Guia de uso.



Apresentação do material

Prezados professores,

Com o compromisso de aprimorar a aprendizagem dos estudantes da rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Pará, temos a satisfação de apresentar o novo material didático de Língua Portuguesa destinado aos 4º e 8º anos do Ensino Fundamental, para o ano letivo de 2026. Este primeiro volume consiste em uma Sequência de Atividades, organizado para ser utilizado ao longo de 8 semanas e foi especialmente pensado para subsidiar e apoiar a prática docente, visando o fortalecimento de habilidades fundamentais estabelecidas pela BNCC, SAEB e SISPAE.

Documentos que embasaram a produção

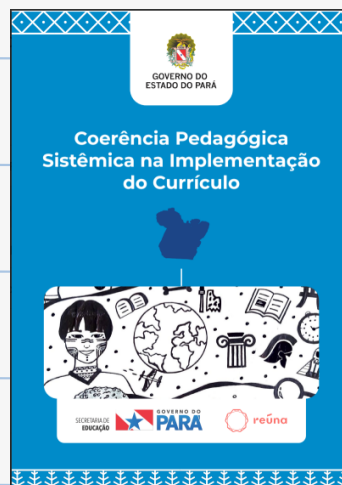
BNCC



MATRIZ
SAEB



COERÊNCIA
PEDAGÓGICA



DCE/PA



Fundamentação teórica



"O ensino das estratégias de leitura ajuda o estudante a aplicar seu conhecimento prévio, a realizar inferências para interpretar o texto e a identificar e esclarecer o que não entende".
Isabel Solé

(Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/304/para-isabel-sole-a-leitura-exige-motivacao-objetivos-claros-e-estrategias> Acesso em: 26/04/2025P)

Apresentação do material

Semana 1: O jornalismo, a mídia e a formação cidadã.

- O jornalismo, a mídia e a formação cidadã (Gênero notícia);
- A coesão e a clareza enunciativa;
- Mão na massa - rotação das estações.

Semana 2: O jornalismo, e a mídia: informação e opinião.

- Progressão textual (Gênero notícia cont.);
- Objetividade, subjetividade e polifonia no discurso;
- Mão na massa - na redação.

Semana 3: Textos normativos, cidadania e ação: A lei em nossas mãos.

- Introdução aos Textos Normativos e Legais;
- Estudo dos Textos Normativos e Legais;
- Aprofundando aprendizagens.

Apresentação do material

Semana 4: A carta de reclamação como atitude cidadã.

- Introdução ao Estudo do Gênero - Consumidor Cidadão em Ação;
- Estudo do Gênero – Carta de Reclamação;
- Aprofundando aprendizagens.

Semana 5: Moldando intenções com modos verbais.

- Análise Linguística e Semiótica - Formas Nominais do Verbo;
- Análise Linguística/ Semiótica - Modos Verbais;
- Leitura e produção.

Semana 6: Do papel ao palco: o gênero dramático.

- Construindo significados;
- O texto literário - Vamos conceituar;
- Ato, cena, ação! O gênero dramático.

Apresentação do material

Semana 7: Teatro: Origem, curiosidades e sentidos.

- Teatro - onde o texto dramático vira espetáculo;
- Aprofundando aprendizagens;
- Polissemia - as palavras possuem muitas máscaras.

Semana 8: Nos bastidores da narrativa: elementos, foco e vozes do texto.

- Contos, encontros e desencontros - tipologia narrativa;
- Desvendando a estrutura narrativa;
- Aprofundando aprendizagens.



Estrutura temporal



Volume 1 – 8 SEMANAS

✓ Em cada semana as aulas estão organizadas em:

- Etapas de Leitura
- Análise Linguística e Semiótica
- Produção Textual
- 6 questões estilo SAEB.

Descritores mobilizados – volume 1

- D1** – Localizar informações explícitas.
- D3** - Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.
- D4** – Inferir informações implícitas em textos.
- D7** - Identificar a tese de um texto.
- D8** - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- D9** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- D10** - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa
- D11** - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.
- D12** - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.
- D17** - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de pontuação e de outras notações
- D18** - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão
- D19** - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- D20** - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que abordam o mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido

Organização dos capítulos

SEMANA 4

A CARTA DE RECLAMAÇÃO COMO ATITUDE CIDADÃ.

O que vamos ver e aprender:

- Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.
- Carta de Reclamação: características, finalidade e função social do gênero.

Objetivos de aprendizagem

Relacionar o contexto de produção a características composicionais e estilísticas das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line, posicionando-se criticamente; compreender, analisar e utilizar diferentes estratégias de leitura de textos reivindicatórios ou propositivos, como propostas políticas e soluções de problemas, avaliando a qualidade das informações.

Organização dos capítulos

✓ Etapas de leitura (pré- leitura, leitura e pós-leitura)

Estudantes, iniciaremos um estudo fundamental para a sua atuação como cidadãos críticos e atuantes: o gênero **Carta de Reclamação**. Com frequência, adquirimos produtos ou serviços que não cumprem o prometido, gerando frustração ou prejuízo. Pensando nesse cenário, a quem devemos nos dirigir nesses momentos? Qual é a ferramenta formal que nos permite exercer nossos direitos?

Introdução ao Estudo do Gênero - Consumidor Cidadão em Ação

Organização dos capítulos

- ✓ Etapas de leitura (pré- leitura, leitura e pós-leitura)

Aula 11: Estudo do Gênero – Carta de Reclamação.

Dominar a estrutura da Carta de Reclamação faz com que o aluno domine a função social do gênero e se torne um interlocutor eficaz na esfera pública. O sucesso da reclamação está na coerência entre a forma (a estrutura formal) e a intenção (a solução do problema).

Organização dos capítulos

Análise Linguística/ Semiótica - Modos Verbais

A eficácia de uma **Carta de Reclamação** depende diretamente da maneira como o remetente expressa sua atitude sobre o problema e sobre a solução esperada. O modo verbal escolhido em cada seção da carta é uma decisão estratégica que influencia a credibilidade e a força da reivindicação.

Ao redigir a Carta de Reclamação, três Modos Verbais trabalham em conjunto para garantir a coerência e a persuasão:

O aluno deve entender que, em uma Carta de Reclamação, a progressão dos Modos Verbais segue um fluxo lógico e persuasivo:

- **Indicativo: O que aconteceu?** (Os Fatos/Provas).
- **Imperativo: O que deve ser feito?** (O Pedido/A Solução).
- **Subjuntivo: O que se espera** que aconteça? (O Desejo/A Condição).

Organização dos capítulos

DE OLHO NO CONCEITO

MODOS VERBAIS

Os modos verbais são categorias gramaticais que expressam a atitude do falante em relação ao processo verbal. Eles indicam como o falante expressa a ação do verbo, seja como uma certeza, uma possibilidade, uma ordem, entre outras. Na língua portuguesa, temos três modos verbais principais:

- Indicativo: é usado para expressar ações consideradas reais e certas. Ele apresenta os fatos como algo que realmente acontece, aconteceu ou acontecerá.

Organização dos capítulos

Aula 12: Aprofundando Aprendizagens

Leia a Carta de Reclamação a seguir para responder às questões de 1 a 6.

Belém, 9 de dezembro de 2025.

Ao Setor de Atendimento ao Cliente e Trocas da Loja EletoNova S.A.

Organização dos capítulos

Leitura e Produção

Professor/a:

Realize a leitura Guiada e Compartilhada do Modelo de Carta de Reclamação, para a fixação dos conhecimentos adquiridos. Durante a leitura em voz alta com a turma, você deve pausar e destacar os principais pontos, garantindo que os alunos compreendam a função de cada elemento.

Rio de Janeiro, 9 de dezembro de 2025. *(Elemento 1: Local e Data – Situa o documento no tempo)*

À Ilustríssima Senhora Diretora-Geral, Prof.^a [Nome da Diretora], *(Elemento 2: Identificação do Destinatário – Autoridade com poder de decisão)*

Prezada Senhora Diretora, *(Elemento 3: Vocativo – Saudação formal)*

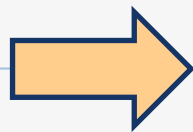
Vimos, em nome dos estudantes da 9ª ano, formalizar nossa profunda

Guia de uso

Sugestão de uso:

O presente material tem como foco a recomposição das aprendizagens, portanto, sugerimos que seu uso seja intercalado com os demais materiais que porventura sejam fornecidos pela rede, bem como os materiais de sua autoria, professor.

Orientações didáticas



Professor, o estudo da Carta de Reclamação constitui um recurso essencial para formar cidadãos críticos e participativos. Esse gênero, inserido na Esfera de Circulação da Vida Pública, favorece o desenvolvimento de competências de argumentação e posicionamento diante de situações concretas.

A seguir, apresentamos uma proposta de introdução ao estudo do gênero, voltada para a mobilização do conhecimento prévio dos estudantes e para a preparação de uma prática reflexiva e significativa.

Guia de uso

Aula 1: O jornalismo, a mídia e a formação cidadã (gênero notícia)

Professor(a), antes de iniciar a leitura, é fundamental ativar os conhecimentos prévios dos alunos sobre os temas a serem trabalhados. Para isso, a criação de uma roda de conversa é a nossa sugestão neste momento. Utilize as perguntas a seguir para estimular a discussão e a interação entre eles. Solicite respostas orais para promover o diálogo e realizar um diagnóstico preliminar das aprendizagens. Nunca é demais ressaltar que nesse momento o aluno precisa estar à vontade e não se sentindo pressionado a acertar.

Guia de uso

Apresentação da situação (roda de conversa)

1. Você sabe o que são textos jornalísticos?

Espera-se neste momento que o aluno já tenha na ideia que dos gêneros jornalísticos mais comuns como notícia e reportagem, já sendo oportuno citar outros talvez menos conhecidos como entrevistas, editoriais, artigos de opinião, crônicas etc.

2. Costuma ler esses textos constantemente?

Embora seja uma pergunta de cunho pessoal, ela oportuniza a reflexão sobre como e com qual frequência buscamos nos informar sobre assuntos de relevância social.

3. Acha importante ler esses?

Resposta pessoal, entretanto, visa fomentar a reflexão.

4. Como você procura se informar sobre as notícias atuais?

Guia de uso

DE OLHO NO CONCEITO

Quando falamos em textos jornalísticos, o primeiro gênero que vem à nossa mente é a **notícia**. Mas o que é a notícia?

A **notícia** é um gênero jornalístico que apresenta como objetivo principal INFORMAR. Portanto, trata-se de um texto informativo. Ela está presente no nosso dia a dia, informando acontecimentos reais com uma linguagem clara e objetiva. São geralmente veiculadas por meios como jornais, revistas, rádio, TV e internet para informar, opinar ou interpretar fatos de interesse público.

Conduza uma leitura coletiva e em voz alta do texto, pausando-a estrategicamente e realizando perguntas de leitura para mobilizar estratégias de previsão, antecipação e inferência. Essa abordagem visa desenvolver a compreensão leitora dos alunos, permitindo que pratiquem ativamente essas habilidades durante a leitura.

Leremos agora uma notícia que é muito relevante para nós, povo da Amazônia paraense.

Resumo da estrutura do Caderno de Recomposição das aprendizagens





Elaboradoras:

Larisse Emanuelle de O. Negrão
Ladyane Martins de Sousa
Williane Santos

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



GOVERNO DO
PARÁ

Obrigada!

