



**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SEDUC/SAEN/CEJA/CES**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DE ARTES - ENSINO MÉDIO

1. Artes Visuais I

- 1.1 Introdução ao estudo da arte
- 1.2. Arte na pré-história
- 1.3. Arte grega
- 1.4. Arte romana
- 1.5. Arte gótica
- 1.6. Renascimento
- 1.7. Barroco
- 1.8. Rococó

2. Arte Cênica

- 2.1. Introdução ao teatro
- 2.2. Teatro como uma arte
- 2.3. Teatro e suas funções

3. Música

- 3.1. Introdução ao estudo da música
- 3.2. Formação da música brasileira: influência indígena, africana e portuguesa
- 3.3. Bossa nova e o protesto musical
- 3.4. Tropicalismo

4. Artes Visuais II

- 4.1. Impressionismo
- 4.2. Expressionismo
- 4.3. Fauvismo
- 4.4. Cubismo
- 4.5. Dadaísmo e Surrealismo
- 4.6. Abstracionismo
- 4.7. Arte Brasileira
- 4.8. A influência dos negros nas artes

5. Linguagens Artísticas

- 5.1. Fotografia
- 5.2. Cinema

II. REFERÊNCIAS:

- ARAÚJO, Nelson. História do Teatro. Fundação Cultural da Bahia, Bahia, 1978
- BATTISTONI, Duílio. Pequena História da Arte. Campinas: Papirus, 1989
- BERTELLO, Maria Augusta. Palavra em Ação: Artes. Uberlândia: Ed. Claranto, 2003
- GOMBRICH, E.H. A História da Arte. Rio de Janeiro. Guanabara Koogan, 1993
- FISCHER, Ernst. A Necessidade da Arte; Tradução Leandro Konder, Rio de Janeiro. Ed.Guanabara Koogan, 9ª edição, 2002.
- KEMBEGELE, A. Dimensão Estética na Arte Negro Africana, USP, 2006
- MAGALDI, Sábato. Iniciação ao Teatro. São Paulo. Ed. Ática, 5ª edição, 1986
- OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processos de Criação. Petrópolis. Vozes, 1987
- PAHLEN, Kurt. História Universal da Música. Tradução A. Della Nina. São Paulo. Ed. Melhoramentos, 2ª edição.
- PEIXOTO, Fernando. O Que é Teatro. São Paulo. Ed. Brasiliense, 8ª Edição, 1986
- PROENÇA, Graça. História da Arte. Ed. Ática. 5ª edição, 1995
- ZIMMERMAM, Nilsa. A Música Através dos Tempos. São Paulo. Paulinas, 2ª edição, 2001
- TINHORÃO, José Ramos. História Social de Música Popular Brasileira. São Paulo. Ed. 34, 1998.