

CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

2



Se isso não mudar,
essa balança
vai começar a
pesar...





GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

Governador

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

Vice-governadora

HANA GHASSAN TUMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ

Secretário de Estado de Educação

ROSSIELI SOARES DA SILVA

Secretário adjunto de Educação Básica

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

Secretário adjunto de Gestão de Pessoas

TIAGO LIMA

Secretário adjunto de Infraestrutura

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

Secretário adjunto de Planejamento e Finanças

PATRICK TRANJAN

Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)

ARNALDO DOPAZO

Ilustração da capa:

Desenho "Peso", feito por Ana Débora Damasceno Gonçalves, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Amélia de Vasconcelos, de Capanema.

Foi selecionado no concurso "Cores do Futuro", realizado pela Secretaria de Estado de Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção



SUMÁRIO

1ª semana

pág. 04

2ª semana

pág. 09

3ª semana

pág. 17

4ª semana

pág. 22

1ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 05.

	O homem e a natureza: uma relação desarmônica
05	A ação do homem na natureza vem causando muitos desastres, a começar com as catástrofes relacionadas ao sistema ecológico que vem decorrendo ao período desses anos. O impacto ambiental é, na verdade, um desequilíbrio provocado pela ação do homem com o meio ambiente. Com o passar dos anos o homem foi ganhando habilidades das quais, a maior parte destas, ele usa para agredir seu próprio hábitat, ou seja, o homem começou a evoluir no seu modo de vida, mais não sabe os danos que essa evolução lhe causará mais a frente. Desmatamento, [...] derrubada da mata nativa para fazer pastagem pro gado, para a agricultura, para obtenção da madeira, não é errado retirar da natureza aquilo que ela nos proporciona, errado é usufruir dela e não repor o
10	que se tirou, muitos animais já foram extintos e outros estão em extinção por causa da maneira errada de se usufruir da natureza. [...]

SOUZA, Meiryzangela Francisco de. Disponível em: <<http://migre.me/uMteD>>. Acesso em: 13 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 01

O assunto desse texto é a

- A) ação do homem na natureza.
- B) derrubada da mata nativa.
- C) evolução no modo de vida humano.
- D) extinção de animais.

Atividade 02

De acordo com esse texto, as catástrofes naturais são consequência do impacto ambiental que vem ocorrendo por causa

- A) da ação do homem no meio ambiente.
- B) da extinção de muitos animais.
- C) das habilidades que o homem ganhou.
- D) do derrubamento da mata para agricultura.

Atividade 03

Esse fragmento é um exemplo de

- A) reportagem.
- B) notícia.
- C) crônica jornalística.
- D) artigo de opinião.

Atividade 04

De acordo com esse texto, impacto ambiental é

- A) a evolução do modo de vida do homem ao longo do tempo.
- B) a extinção devido ao modo de aproveitamento dos recursos naturais.
- C) a relação desarmônica do homem com a natureza.
- D) um desequilíbrio provocado pela ação do homem.

Atividade 05

Qual é o trecho desse texto que traz ideia de tempo?

- A) “A ação do homem na natureza vem causando muitos desastres...”
- B) “Com o passar dos anos, o homem foi ganhando habilidades...”
- C) “...ou seja, o homem começou a evoluir no seu modo de vida...”
- D) “...outros estão em extinção por causa da maneira errada...”

Leia o texto abaixo para responder às atividades 06 e 07.

Cecília Meireles	
05	<p>Cecília Benevides de Carvalho Meireles nasceu no dia 7 de novembro de 1901, no bairro Rio Comprido, na cidade do Rio de Janeiro. [...] Cecília cursou o Ensino Fundamental I na Escola Municipal Estácio de Sá, onde, ao concluir o curso em 1910, recebeu das mãos de Olavo Bilac, inspetor da Escola, uma Medalha de Ouro Olavo Bilac, pelo esforço e excelente desempenho “com distinção e louvor”. Nessa época, a garota já demonstrava paixão por livros, chegando a escrever seus primeiros versos, [...].</p>
10	<p>Em 1917, aos dezesseis anos de idade, formou-se na Escola Normal do Distrito Federal, no Rio de Janeiro [...] preocupada com a qualidade do ensino e a escassez de livros didáticos, Cecília escreve livros para escolas primárias, e publica em 1924 o livro infantil <i>Criança, meu amor</i>, com prosas para o ensino fundamental [...].</p> <p>Com dezoito anos de idade, em 1919, Cecília lança seu primeiro livro de poemas, <i>Spectros</i> [...].</p>

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Cec%C3%ADlia_Meireles>. Acesso em: 21 ago. 2016. Fragmento.

Atividade 06

Esse texto serve para

- A) apresentar poemas infantis da autora.
- B) divulgar dados sobre vários escritores.
- C) informar sobre vida e obra da escritora.
- D) instruir sobre uma boa escolha de leitura.

Atividade 07

De acordo com esse texto, Cecília Meireles formou-se no ano de

- A) 1910.
- B) 1917.
- C) 1919.
- D) 1924.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 08 a 10.

O rio	
	Da mata no seio umbroso, No verde seio da serra, Nasce o rio generoso, Que é a providência da terra.
05	Nasce humilde; e, pequenino, Foge ao sol abrasador; É um fio d'água, tão fino, Que desliza sem rumor.
10	Entre as pedras se insinua, Ganha corpo, abre caminho, Já canta, já tumultua, Num alegre borburinho.
	Agora ao sol, que o prateia, Todo se entrega, a sorrir;
15	Avança, as rochas ladeia, Some-se, torna a surgir. [...]

BILAC, Olavo. Disponível em: <<http://goo.gl/SmlIMy>>. Acesso em: 10 maio 2016. Fragmento.

Atividade 08

No verso "**Ganha corpo**, abre caminho", a expressão em destaque significa que o rio

- A) aumenta o volume.
- B) faz muito barulho.
- C) se enche de terra.
- D) tem muitas pedras.

Atividade 09

Esse texto é um exemplo de

- A) carta.
- B) lista.
- C) poema.
- D) relato.

Atividade 10

No verso "Agora ao sol, que **o** prateia", o pronome em destaque refere-se a

- A) sol.
- B) rio.
- C) corpo.
- D) caminho.

Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

O sujeito pergunta na loja de jardinagem:
 – Moça, quanto custam esses vasos?
 E ela responde:
 – O bom custa R\$ 10,00, e o ruim R\$ 100,00.
 – Nossa, mas por que o ruim é mais caro?
 – É porque vaso ruim não quebra!

Tradição oral de domínio público.

Esse texto serve para

- A) anunciar preços de produtos.
- B) divertir aqueles que o lerem.
- C) ensinar como cuidar de plantas.
- D) selecionar vasos resistentes.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 19 e 20.

Hipopótamo invade piscina de reserva natural na África do Sul [...]

Funcionários da Reserva Natural [...], na África do Sul, tomaram um susto recentemente.

Ao chegar ao trabalho na última semana, eles notaram que a piscina do hotel da reserva (localizada a 65 km da cidade [...] e um popular local de safáris para turistas do mundo inteiro) estava ocupada por nada menos que um hipopótamo [...].

O animal se refrescava tranquilamente na água. Uma das pessoas presentes na cena acionou o celular e gravou o curto vídeo [...].

Apesar de sua aparência pacífica, hipopótamos são extremamente perigosos, [...].

Disponível em: <<http://migre.me/uJP2v>>. Acesso em: 5 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 12

Esse fragmento de texto é um exemplo de

- A) anedota.
- B) curiosidade.
- C) notícia.
- D) reportagem.

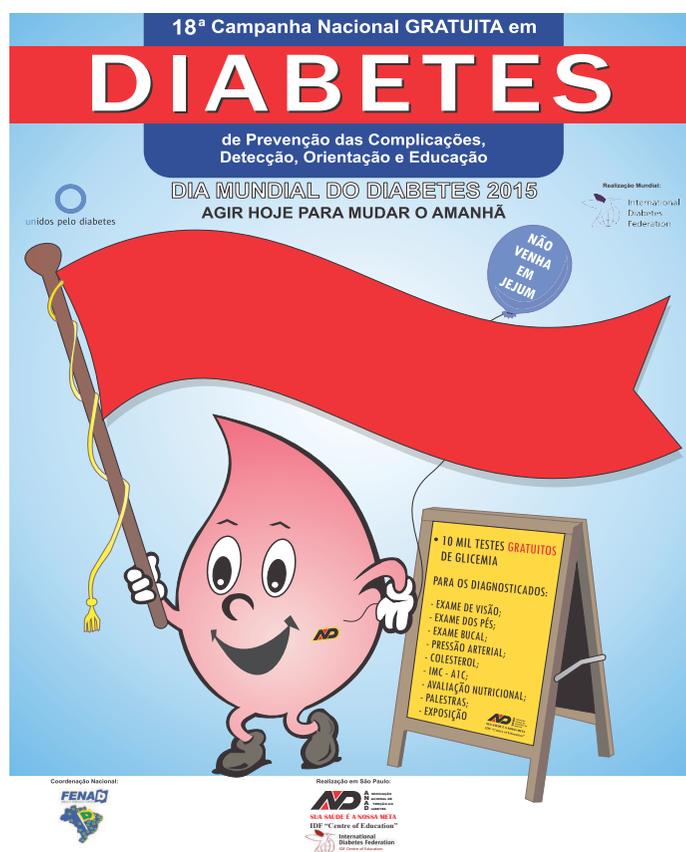
Atividade 13

Segundo esse texto, os funcionários de um hotel levaram um susto por causa

- A) da aparência pacífica de um animal selvagem.
- B) da seca na região em que o hotel fica localizado.
- C) de um hipopótamo que estava na piscina do lugar.
- D) de uma pessoa que gravava um vídeo no celular.

2ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.



Disponível em: <<http://www.anad.org.br/08-cartaz-da-campanha/>>. Acesso em: 10 abr. 2016.

Atividade 01

Esse texto é um exemplo de

- A) cartaz.
- B) charge.
- C) tirinha.
- D) cartum.

Atividade 02

Qual é o tema desse texto?

- A) O convite para participar de uma festa.
- B) O início do período de campanha de vacinação.
- C) Uma campanha de prevenção a uma doença.
- D) Uma distribuição gratuita de medicamentos.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 03 a 06.

Memórias de um sargento de milícias	
05	<p>O pequeno, enquanto se achou novato em casa do padrinho, portou-se com toda a sisudez e gravidade; apenas, porém, foi tomando mais familiaridade, começou a pôr as manguinhas de fora.</p> <p>Apesar disto, captou do padrinho maior afeição, que se foi aumentando de dia em dia, e que em breve chegou ao extremo da amizade cega e apaixonada. Até nas próprias travessuras do menino, as mais das vezes, achava o bom do homem muita graça; não havia para ele em todo o bairro rapazinho mais bonito, e não se fartava de contar à vizinhança tudo o que ele dizia e fazia; às vezes eram verdadeiras ações de menino malcriado, que ele achava cheio de espírito e de viveza; outras vezes eram ditos que denotavam já muita velhacaria para aquela idade, e que ele julgava os mais ingênuos do mundo. [...]</p>
10	

ALMEIDA, Manuel Antônio. Disponível em: <<http://migre.me/tnEkG>>. Acesso em: 29 mar. 2016. Fragmento.

Atividade 03

Nesse texto, no trecho "...chegou ao extremo da **amizade cega**..." o que quer dizer a expressão em destaque?

- A) Amizade em que os amigos não conseguem se desgrudar.
- B) Amizade em que os amigos não veem defeitos uns nos outros.
- C) Amizade em que os amigos nutrem um sentimento secreto.
- D) Amizade em que os amigos possuem interesse financeiro.

Atividade 04

A expressão em destaque no trecho "...ações de menino **malcriado**..." quer dizer que o menino era

- A) muito agitado.
- B) muito brigão.
- C) sem atenção.
- D) sem educação.

Atividade 05

Compreende-se desse texto que o menino era muito

- A) carinhoso.
- B) ingênuo.
- C) sério.
- D) travesso.

Atividade 06

No trecho "...que **ele** achava cheio de espírito e de viveza...", o pronome em destaque retoma

- A) bairro.
- B) menino.
- C) padrinho.
- D) espírito.

Atividade 07

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

CÍRCULO VICIOSO

Bailando no ar, gemia inquieto vaga-lume:

– “Quem me dera que fosse aquela loura estrela,
que arde no eterno azul, como uma eterna vela!”

Mas a estrela, fitando a lua, com ciúme:

– “Pudesse eu copiar o transparente lume,
que, da grega coluna à gótica janela,
contemplou, suspirosa, a fronte amada e bela!”

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. Disponível em: <<http://migre.me/uNOsQ>>. Acesso em: 1º abr. 2016. Fragmento.

No trecho “– Pudesse eu copiar o transparente lume...”, o travessão foi empregado para

- A) fazer uma pergunta.
- B) indicar a fala do personagem.
- C) levantar dúvida.
- D) promover continuação.

Atividade 08

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Iracema

Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.

Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.

05 O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.

10 Mais rápida que a corça selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.

ALENCAR, José de. Disponível em: <<http://goo.gl/THIJH8>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

Releia o trecho abaixo, extraído desse texto.

Iracema, a **virgem dos lábios de mel**, que tinha os cabelos **mais negros que a asa da graúna**, e **mais longos que seu talhe de palmeira**.

Nesse trecho, o emprego das passagens em destaque sugere a

- A) delicadeza da personagem Iracema.
- B) força das ações de Iracema.
- C) naturalidade da vida de Iracema.
- D) timidez da personagem Iracema.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 09 e 10.

Swing da cor

Não,
não me abandone,
não me desespere.
Porque eu não posso ficar sem você [...]
Vem
Pro swing da cor
Relaxar o calor
E quem sabe
Me amarrar [...]

GOMES, Luciano. Intérprete: Daniela Mercury. Swing da cor. Páginas do mar. 1991. Disponível em: <<http://migre.me/uN0Qe>>. Acesso em: 22 ago. 2016. Fragmento.

Atividade 09

Na primeira estrofe, o eu lírico desse texto repete a palavra “não” para

- A) mostrar como seu sentimento pela pessoa amada é intenso.
- B) negar seus sentimentos em relação a outra pessoa.
- C) revelar seu medo de ficar longe da pessoa amada.
- D) ressaltar sua vontade de se encontrar com alguém.

Atividade 10

No verso “E quem sabe me amarrar”, a palavra destacada quer dizer o mesmo que

- A) ajustar.
- B) conquistar.
- C) prender.
- D) relacionar.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 11 e 12.

Exagerado

Amor da minha vida
Daqui até a eternidade
Nossos destinos foram traçados
Na maternidade
Paixão cruel, desenfreada
Te trago mil rosas roubadas
Pra desculpar minhas mentiras
Minhas mancadas

CAZUZA; NEVES, Ezequiel; LEONI. Exagerado. Som Livre, 1985. Disponível em: <<http://migre.me/uN0I3>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 11

Releia os versos abaixo, retirados desse texto.

Nossos destinos foram traçados
Na maternidade

Esses versos foram empregados para destacar

- A) a intensidade do amor entre o eu lírico e sua pessoa amada.
- B) as idas e vindas entre o eu lírico e sua pessoa amada.
- C) o tipo de amor vivenciado pelo eu lírico e sua pessoa amada.
- D) os conflitos vividos entre o eu lírico e sua pessoa amada.

Atividade 12

No trecho “Pra desculpar minhas mentiras / Minhas mancadas”, a palavra em destaque quer dizer o mesmo que

- A) defeitos.
- B) dúvidas.
- C) erros.
- D) fraquezas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 16.

	<p>Imprudência no trânsito dói no bolso de motorista que interceptou trajetória de moto</p> <p>Uma motorista foi condenada a pagar R\$ 15 mil de indenização por danos morais e estéticos a um motociclista, cuja trajetória da moto foi interceptada, abruptamente, pelo veículo que ela dirigia. [...] Além desse montante, a condenação prevê ainda o pagamento de R\$ 2 210,12 relativos a danos materiais e lucros cessantes.</p>
05	<p>De acordo com o autor, em dezembro de 2012, por volta do meio dia, quando ele trafegava com a moto numa via preferencial [...] teve o caminho interceptado inesperadamente pelo veículo da motorista, que adentrou a via sem os cuidados necessários. A colisão, segundo ele, foi inevitável [...]. Pelos danos, pediu a condenação da motorista e do pai dela, dono do veículo, à obrigação de indenizá-lo por danos morais,</p>
10	<p>materiais, estéticos, além de lucros cessantes por ter passado cerca de dois meses sem poder exercer sua profissão de motoboy. [...]</p>

Disponível em: <<http://migre.me/uN1PB>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 13

A expressão “dói no bolso” presente no título desse texto quer dizer que a multa

- A) causará um ferimento.
- B) é uma penalidade injusta.
- C) será importante para a motorista.
- D) terá um valor elevado.

Atividade 14

Esse texto é um exemplo de

- A) crônica.
- B) notícia.
- C) resenha.
- D) resumo.

Atividade 15

Releia o trecho abaixo retirado do primeiro parágrafo.

Além desse montante, a condenação prevê ainda o pagamento de R\$ 2 210,12 relativos a danos materiais e lucros cessantes.

Nesse trecho, predomina a linguagem

- A) científica.
- B) jornalística.
- C) jurídica.
- D) médica.

Atividade 16

De acordo com esse texto, a motorista teve de indenizar o motociclista, porque

- A) ela estava muito distraída enquanto dirigia.
- B) ela possuía uma quantia muito grande de dinheiro.
- C) o acidente impediu o motociclista de trabalhar.
- D) o motociclista foi atingido pelo carro.

Atividade 17

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

A AMAZÔNIA É NOSSA

Vou falar da Amazônia
A terra da promessa
Que hoje o mundo cobiça
Pela sua imensidão
A biodiversidade
E a riqueza do seu chão.
A sua maior porção
Pertence a nós brasileiros
Porém, Peru e Colômbia
Têm ela nos seus terreiros
Venezuela e Bolívia
Dela também são parceiros. [...]

LUCENNA, Marcus. Disponível em: <<http://migre.me/ty715>>. Acesso em: 18 abr. 2016. Fragmento.

No trecho “**Dela** também são parceiros.”, a palavra em destaque refere-se à

- A) Amazônia.
- B) Bolívia.
- C) Colômbia.
- D) Venezuela.

3ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 04.

Thalita Rebouças	
05	<p>É uma jornalista e escritora brasileira, que escreve livros direcionados ao público adolescente. É a escritora brasileira que mais vende livros neste segmento no país.</p> <p>Sua carreira começou em 1999, mas ela só ficou conhecida do grande público em 2003 [...]. Seu primeiro sucesso foi “Traição entre Amigas”, que até apareceu em uma Bienal do Livro alguns anos atrás. Desde então, lançou 18 títulos [...]. Em 2005, começou a assinar a coluna <i>Fala Sério!</i> [...].</p>
10	<p>Em 2009 ela iniciou carreira internacional, lançando livros em Portugal. Sua carreira é marcada pela paixão, pelo contato com o público e pela participação intensa em feiras de livros, autografando sempre todos os dias durante as bienais do Rio e de São Paulo. [...]</p> <p>Em novembro de 2013 lança o seu primeiro livro infantil “Por que só as princesas se dão bem?”, cria uma versão de “Ela, disse, ele disse” com as personagens de outra série de quadrinhos juvenil, Turma da Mônica Jovem: “Ela disse, ele disse – O namoro”.</p>
15	<p>“Fala Sério Mãe”, livro da autora, está sendo adaptado para virar peça teatral [...]. E diversos outros livros da autora estão sendo adaptados e em processos de negociações para que virem filmes, peças teatrais, séries e musicais [...]</p> <p>Em julho de 2011 a escritora ultrapassou a marca de 1 milhão de livros vendidos, marca que não para de crescer: em novembro de 2013 a escritora ultrapassa a incrível marca de 1 milhão e 500 mil livros vendidos, se tornando a escritora nacional que mais vende para o público infantojuvenil no país, e uma das escritoras de maior sucesso no país.</p>

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Thalita_Rebou%C3%A7as>. Acesso em: 28 ago. 2016. Fragmento.

Atividade 01

Esse texto fala sobre a

- A) adaptação de livros para o teatro.
- B) carreira de uma escritora.
- C) publicação de livros para jovens.
- D) realização de bienais do livro.

Atividade 02

Segundo esse texto, no ano de 2011, a escritora Thalita Rebouças

- A) adaptou o livro “Fala Sério Mãe” para peça teatral.
- B) apareceu em uma Bienal do Livro para autografar uma obra.
- C) escreveu um livro com as personagens da Turma da Mônica.
- D) ultrapassou a marca de 1 milhão de livros vendidos.

Atividade 03

De acordo com esse texto, no ano de 2005, Thalita Rebouças

- A) começa a assinar a coluna Fala Sério!
- B) começa sua carreira internacional.
- C) lança o seu primeiro livro infantil.
- D) torna-se a maior escritora infantojuvenil.

Atividade 04

No trecho "...mas **ela** só ficou conhecida do grande público em 2003", o pronome em destaque retoma

- A) Thalita Rebouças.
- B) coluna Fala Sério.
- C) carreira internacional.
- D) Bienal do Livro.

Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Quantos cocos?

O menino pergunta à professora:

– Dois cocos caíram de cima do pinheiro, qual caiu primeiro?

A professora diz com ar de sabichona: – O primeiro, é lógico!

– Claro que não – disse ele. Não foi nenhum, pois onde já se viu coco cair de pinheiro?

Texto popular de domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uN35W>>. Acesso em: 15 abr. 2016. *Adaptado para fins pedagógicos.

Esse texto é

- A) um conto.
- B) um relato.
- C) uma crônica.
- D) uma piada.

Atividade 06

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

O sol

Ei dor...eu não te escuto mais,

Você, não me leva a nada.

Ei medo...eu não te escuto mais,

Você, não me leva a nada.

E se quiser saber pra onde eu vou,

Pra onde tenha sol, é pra lá que eu vou

E se quiser saber pra onde eu vou,

Pra onde tenha sol, é pra lá que eu vou [...]

NASTÁCIA, Antonio Júlio. Intérprete: Jota Quest. In: Até onde vai. Sony BMG, 2005.
Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/jota-quest/o-sol.html>>. Acesso em: 2 ago. 2016. Fragmento.

Entende-se desse texto que o eu lírico

- A) sente medo.
- B) sente dor.
- C) parece aliviado.
- D) está determinado.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 07 a 10.

O velho cão de caça

Um cão de caça que, em sua mocidade e força, jamais se rendera a qualquer fera da floresta, encontrava-se em idade avançada, perseguindo um javali. Ele o agarrou corajosamente pela orelha, mas não pôde retê-lo por causa da decadência de seus dentes, de modo que o javali escapou.

Seu patrão, surgindo em seguida, ficou muito desapontado e ralhou ferozmente com o cachorro, que disse: “Não foi minha culpa senhor; meu espírito de luta foi tão bom quanto sempre, mas não pude ajudar por causa das minhas fraquezas. Eu mereço ser elogiado pelo que fui, não ser culpado pelo que sou.”

Moral: “Ninguém deveria ser culpado por suas fraquezas da idade!”

ESOPO. Texto de domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uQSYy>>. Acesso em: 28 ago. 2016.

Atividade 07

Esse texto é um exemplo de

- A) conto.
- B) crônica.
- C) fábula.
- D) lenda.

Atividade 08

De acordo com esse texto, o cão estava cansado porque

- A) havia sido levado para uma caçada nas montanhas.
- B) havia trabalhado muito durante um longo tempo.
- C) recebeu um severo castigo de seu dono.
- D) soltou o animal que havia pego na caçada.

Atividade 09

Em relação aos serviços prestados pelo cão, percebe-se que o dono dele era um homem

- A) implicante.
- B) ingrato.
- C) nervoso.
- D) perverso.

Atividade 10

Qual é o trecho desse texto que apresenta uma opinião a respeito das ações do cão?

- A) “Um cão de caça, que em sua mocidade e força, jamais se rendera...”
- B) “...mas não pôde retê-lo por causa da decadência...”
- C) “...encontrava-se em idade avançada, perseguindo um javali...”
- D) “Ele o agarrou corajosamente pela orelha...”

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.

Fogão de lenha

Espera minha mãe estou voltando
Que falta faz pra mim um beijo seu [...]
O sonho de grandeza, ó mãe querida
Um dia separou vocês e eu
Queria tanto ser alguém na vida
E apenas sou mais um que se perdeu [...]

Xororó; COLLA, Carlos; DUBOC, Mauricio. Intérpretes: Chitãozinho e Xororó. Meu disfarce. Copacabana, 1987.
Disponível em: <<http://migre.me/uPMp4>>. Acesso em: 29 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 11

Nesse texto, a expressão “ser alguém na vida” quer dizer que a voz que fala no texto

- A) buscava uma vida melhor.
- B) desconhecia sua origem.
- C) queria outra identidade.
- D) sentia falta de algo.

Atividade 12

A voz que fala nesse texto revela sentimento de

- A) decepção por voltar sem conseguir o que buscava.
- B) medo por retornar à casa de sua família.
- C) saudade da vida que levava junto à família.
- D) tristeza por reencontrar a família que deixou.

Atividade 13

Esse texto se assemelha a

- A) uma carta.
- B) uma lista.
- C) um poema.
- D) um relato.

4ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

A mulher que possuía uma galinha

Uma mulher possuía uma galinha, que todos os dias, milagrosamente, pontualmente, sem falta, botava um ovo. Ela então pensava consigo mesma, como poderia fazer para obter, ao invés de um, dois ovos por dia.

Assim, disposta a atingir seu objetivo, decidiu alimentar a galinha com uma porção de ração reforçada, o dobro da medida diária. A partir daquele dia, a galinha, que comia sem parar, tornou-se gorda e preguiçosa, e nunca mais botou nenhum ovo.

Moral da história: é melhor uma migalha por dia que um dia sem migalha...

ESOPO. Disponível em: <<http://goo.gl/2StPhW>>. Acesso em: 28 abr. 2016.

Atividade 01

Nesse texto, a mulher revela ser uma pessoa

- A) ambiciosa.
- B) egoísta.
- C) gulosa.
- D) otimista.

Atividade 02

O desfecho dessa história se dá quando

- A) a galinha bota um ovo todo dia de forma milagrosa.
- B) a galinha para de botar ovos porque ficou gorda e preguiçosa.
- C) a mulher quer que a galinha bote mais de um ovo por dia.
- D) a mulher resolve alimentar a galinha com mais comida.

Atividade 03

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Teresinha

O primeiro me chegou
 Como quem vem do florista [...]
 Me chamava de rainha
 Me encontrou tão desarmada
 Que tocou meu coração
 Mas não me negava nada
 E, assustada, eu disse não [...]

HOLANDA, Chico Buarque de. Ópera do malandro. Polygram/Philips. 1979. Disponível em: <<http://migre.me/uNPg8>>. Acesso em: 25 abr. 2016. Fragmento.

Quem fala nesse texto é

- A) um homem.
- B) um objeto.
- C) uma criança.
- D) uma mulher.

Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Quando eu crescer...

[...] Quando eu crescer, quero brincar de vida,
e lá estarei escondida brincando de pique-esconde!
Quando eu crescer, quero brincar tanto, mas quero me lembrar também que:
Se eu cair, posso até me machucar. Muito ou pouco. Posso ralar meu joelho. [...]
Mas logo lá estarei lá eu. Peralta e sorridente a brincar! [...]
Quando eu crescer quero ter doçura jamais amargura! [...]

Ana Paulla. Disponível em: <<http://pensador.uol.com.br/frase/NzAzMjg0/>>. Acesso em: 25 abr. 2016. Fragmento.

Entende-se do título desse texto e de seu conteúdo que a pessoa que está falando nele é

- A) um adulto.
- B) um pai.
- C) uma criança.
- D) uma mãe.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 05 e 06.

Bússola	
05	<p>A bússola é um instrumento de navegação e orientação baseado em propriedades magnéticas dos materiais ferromagnéticos e do campo magnético terrestre. A palavra <i>bússola</i> vem do italiano <i>bussola</i>, que significa “pequena caixa” de madeira de buxo.</p> <p>As bússolas são geralmente compostas por uma agulha magnetizada colocada num plano horizontal e suspensa pelo seu centro de gravidade de forma que possa girar livremente, e que se orienta sempre em direção próxima à direção norte-sul geográfica de forma a ter a ponta destacada – geralmente em vermelho – indicando o sentido que leva ao norte magnético da Terra, ou de forma equivalente, a um ponto próximo ao polo norte geográfico da Terra.</p>
10	<p>A bússola é sem dúvida o instrumento mais conhecido da Era dos Descobrimentos, pois foi provavelmente o mais importante. Indicando sempre o sentido norte magnético, o que significa indicar <i>aproximadamente</i> norte geográfico, tal instrumento constituiu-se indispensável a todo e qualquer navegador. A equivalência ocorre devido aos polos norte magnético e norte geográfico situarem-se em hemisférios iguais do globo. [...]</p>

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/B%C3%BAssola>>. Acesso em: 12 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 05

Segundo esse texto, a palavra bússola significa

- A) campo magnético.
- B) centro de gravidade.
- C) instrumento de navegação.
- D) pequena caixa.

Atividade 06

De acordo com esse texto, a agulha da bússola sempre

- A) aponta para o norte magnético.
- B) busca o polo mais próximo.
- C) indica um dos polos do planeta.
- D) mostra o polo sul da terra.

Atividade 07

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Nunca deixe de sonhar

Há uma luz em algum lugar!
Que vai fazer seu sonho se realizar.
É só você acreditar
Que uma nova estrela vai poder brilhar.
Algo em você vai despertar
Não duvide nunca você vai chegar
Nunca deixe de sonhar [...]

ROUGE. Columbia Recors. RGB. 2002. Disponível em: <<http://migre.me/uNSVu>>. Acesso em: 15 abr. 2016. Fragmento.

Nos versos “É só você acreditar / Que uma nova estrela vai poder brilhar”, o eu lírico desse texto demonstra sentimento de

- A) ansiedade.
- B) dúvida.
- C) esperança.
- D) preocupação.

Atividade 08

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Adeus

Adeus! Adeus! Adeus!
Palavra que faz chorar
Adeus! Adeus! Adeus!
Não há quem possa suportar

ROSA, Noel; SILVA, Ismael; ALVES, Francisco. Disponível em: <<http://migre.me/uPPCG>>. Acesso em: 28 abr. 2016. Fragmento.

A pessoa que fala nesse texto demonstra sentimento de

- A) paixão.
- B) revolta.
- C) saudade.
- D) tristeza.

Atividade 09

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Seres humanos	
	Que negócio é esse de que somos culpados De tudo que há de errado sobre a face da terra Que negócio é esse de que nós não temos Os devidos cuidados com o mundo em que vivemos
05	Fazemos quase tudo por necessidade Vivemos em busca da felicidade Somos Seres Humanos Só queremos a vida mais linda Não somos perfeitos
10	Ainda [...]

CARLOS, Roberto; CARLOS, Erasmo. Seres humanos. Sony Music. 2002.
Disponível em: <<http://migre.me/uNQ4F>>. Acesso em: 13 abr. 2016. Fragmento.

Releia os primeiros versos desse texto.

“Que negócio é esse de que somos culpados
De tudo que há de errado sobre a face da terra
Que negócio é esse de que nós não temos
Os devidos cuidados com o mundo em que vivemos”

Nesses versos, o eu lírico desse texto revela sentimento de raiva

- A) pelo fato de o mundo hoje ser melhor do que era no passado.
- B) pelo fato de os seres humanos viverem em busca da felicidade.
- C) por causa das coisas que os seres humanos conseguiram.
- D) por culparem os seres humanos por todos os problemas do planeta.

Atividade 10

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Disponível em: <<http://goo.gl/wa7YZa>>. Acesso em 17 abr. 2016.

Esse texto é destinado

- A) à população em geral.
- B) aos órgãos governamentais.
- C) aos profissionais da saúde.
- D) às pessoas doentes.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.

Ziraldo	
	Ziraldo Alves Pinto (Caratinga, 24 de outubro de 1932) é um cartunista, chargista, pintor, dramaturgo, caricaturista, escritor, cronista, desenhista, humorista, colunista e jornalista brasileiro. É o criador de personagens famosos, como o Menino Maluquinho, e é, atualmente, um dos mais conhecidos e aclamados escritores infantis do Brasil. [...]
05	Formou-se em Direito pela Universidade Federal de Minas Gerais, em 1957. Seu talento no desenho já se manifestava desde essa época, tendo publicado um desenho no jornal Folha de Minas com apenas 6 anos de idade.
10	Começou a trabalhar no jornal Folha da Manhã (atual Folha de S.Paulo), em 1954, com uma coluna dedicada ao humor. Ganhou notoriedade nacional ao se estabelecer na revista O Cruzeiro, em 1957, e, posteriormente, no Jornal do Brasil, em 1963. Seus personagens (entre eles Jeremias, o Bom; a Supermãe e o Mirinho) conquistaram os leitores.
	Em 1960, lançou a primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor, Turma do Pererê, que também foi a primeira história em quadrinhos a cores totalmente produzida no Brasil.

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ziraldo>>. Acesso em: 28 abr. 2016. Fragmento.

Atividade 11

De acordo com esse texto, em 1954, Ziraldo

- A) começou a trabalhar na *Folha da Manhã*.
- B) criou a Turma do Pererê.
- C) formou-se em Direito.
- D) passou a escrever na revista *O Cruzeiro*.

Atividade 12

De acordo com esse texto, Ziraldo ganhou notoriedade quando

- A) começou a trabalhar na revista *O Cruzeiro*.
- B) criou a personagem Menino Maluquinho.
- C) lançou a primeira história em quadrinhos totalmente brasileira.
- D) publicou seu primeiro desenho aos seis anos de idade.

Atividade 13

No trecho “Em 1960, **lançou** a primeira revista...”, a palavra em destaque significa o mesmo que

- A) distribuiu.
- B) espalhou.
- C) jogou.
- D) publicou.

Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

O que teremos para o almoço?

entrada		salada
prato principal		carne de panela
acompanhamento		arroz e feijão
sobremesa		pudim
suco		laranja

Banco de imagens WM.

Esse texto é

- A) um cardápio.
- B) um diário.
- C) uma propaganda.
- D) uma receita.

Atividade 15

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	Iaiá Garcia <i>Capítulo primeiro</i>
05	<p>[...] Luís Garcia era funcionário público. Desde 1860 elegera no lugar menos povoado de Santa Teresa uma habitação modesta, onde se meteu a si e a sua viuvez. [...] No momento em que começa esta narrativa, tinha Luís Garcia quarenta e um anos. [...] Suas maneiras eram frias, modestas e corteses; a fisionomia um pouco triste. Um observador atento podia adivinhar por trás daquela impassibilidade aparente ou contraída as ruínas de um coração desenganado. [...] Não fazia nem recebia visitas. A casa era de poucos amigos; havia lá dentro a melancolia da solidão. Um só lugar podia chamar-se alegre; eram as poucas braças de quintal que Luís Garcia percorria e regava todas as manhãs. Erguia-se com o sol, tomava do regador, dava de beber às flores e à hortaliça; depois,</p>
10	<p>recolhia-se e ia trabalhar antes do almoço, que era às oito horas. [...]</p>

ASSIS, Machado de. *Iaiá Garcia*. Disponível em: <<http://goo.gl/jlJ1iT>>. Acesso em: 6 maio 2016. Fragmento.

Com base nesse texto, Luís Garcia era um homem

- A) admirado.
- B) atencioso.
- C) entusiasmado.
- D) solitário.

Atividade 16

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	Maniçoba
05	<p>A maniçoba é um dos pratos da culinária brasileira, de origem indígena. O seu preparo é feito com as folhas da maniva/mandioca (<i>Manihotesculenta Crantz</i>) moídas e cozidas, por aproximadamente uma semana (para que se retire da planta o ácido cianídrico, que é venenoso), acrescida de carne de porco, carne bovina e outros ingredientes defumados e salgados.</p>
10	<p>A maniçoba é servida acompanhada de arroz branco, farinha de mandioca e pimenta. Tradicionalmente, a maniçoba é um dos pratos principais nas festas de Círios no estado do Pará [...]. A maniçoba também constitui prato típico do Recôncavo baiano, sobretudo dos municípios de Cachoeira e Santo Amaro, onde também é servida durante eventos comemorativos locais, como festa de São João da Feira do Porto. É vendida na feira livre, em forma de bolos ou em refeições tipo “prato feito”. [...]</p>

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Mani%C3%A7oba>>. Acesso em: 15 abr. 2016.

Nesse texto, a expressão *Manihotesculenta Crantz* é exemplo de linguagem

- A) científica.
- B) informal.
- C) poética.
- D) regional.