

# CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME

# 2

MATERIAL DO  
PROFESSOR



Se isso não mudar,  
essa balança  
vai começar a  
pesar...





**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**

**Governador**

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

**Vice-governadora**

HANA GHASSAN TUMA

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ**

**Secretário de Estado de Educação**

ROSSIELI SOARES DA SILVA

**Secretário adjunto de Educação Básica**

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

**Secretário adjunto de Gestão de Pessoas**

TIAGO LIMA

**Secretário adjunto de Infraestrutura**

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

**Secretário adjunto de Planejamento e Finanças**

PATRICK TRANJAN

**Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração**

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

**Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)**

ARNALDO DOPAZO

**Ilustração da capa:**

Desenho "Peso", feito por Ana Débora Damasceno Gonçalves, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Maria Amélia de Vasconcelos, de Capanema.

Foi selecionado no concurso "Cores do Futuro", realizado pela Secretaria de Estado de Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção



# SUMÁRIO

**1ª semana**

pág. 04

**2ª semana**

pág. 11

**3ª semana**

pág. 21

**4ª semana**

pág. 29

1ª SEMANA



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar um artigo de opinião.

### Atividade 03

Esse fragmento é um exemplo de

- A) reportagem.
- B) notícia.
- C) crônica jornalística.
- D) artigo de opinião.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que o suporte textual em destaque classifica-se como artigo de opinião, que, como o próprio nome já diz, é um texto em que o autor expõe seu posicionamento diante de algum tema atual e de interesse de muitos. Trata-se de um texto dissertativo que apresenta argumentos sobre o assunto abordado, portanto, o escritor, além de expor seu ponto de vista, deve sustentá-lo através de informações coerentes e admissíveis.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em um artigo de opinião.

### Atividade 04

De acordo com esse texto, impacto ambiental é

- A) a evolução do modo de vida do homem ao longo do tempo.
- B) a extinção devido ao modo de aproveitamento dos recursos naturais.
- C) a relação desarmônica do homem com a natureza.
- D) um desequilíbrio provocado pela ação do homem.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando do item.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer relação lógica em um artigo de opinião.

### Atividade 05

Qual é o trecho desse texto que traz ideia de tempo?

- A) “A ação do homem na natureza vem causando muitos desastres...”
- B) “Com o passar dos anos, o homem foi ganhando habilidades...”
- C) “...ou seja, o homem começou a evoluir no seu modo de vida...”
- D) “...outros estão em extinção por causa da maneira errada...”

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer circunstância de tempo marcada por um adjunto adverbial.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 06 e 07.

<b>Cecília Meireles</b>	
05	<p>Cecília Benevides de Carvalho Meireles nasceu no dia 7 de novembro de 1901, no bairro Rio Comprido, na cidade do Rio de Janeiro. [...] Cecília cursou o Ensino Fundamental I na Escola Municipal Estácio de Sá, onde, ao concluir o curso em 1910, recebeu das mãos de Olavo Bilac, inspetor da Escola, uma Medalha de Ouro Olavo Bilac, pelo esforço e excelente desempenho “com distinção e louvor”. Nessa época, a garota já demonstrava paixão por livros, chegando a escrever seus primeiros versos, [...].</p>
10	<p>Em 1917, aos dezesseis anos de idade, formou-se na Escola Normal do Distrito Federal, no Rio de Janeiro [...] preocupada com a qualidade do ensino e a escassez de livros didáticos, Cecília escreve livros para escolas primárias, e publica em 1924 o livro infantil <i>Criança, meu amor</i>, com prosas para o ensino fundamental [...].</p> <p>Com dezoito anos de idade, em 1919, Cecília lança seu primeiro livro de poemas, <i>Espectros</i> [...].</p>

Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Cec%C3%ADlia\\_Meireles](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cec%C3%ADlia_Meireles)>. Acesso em: 21 ago. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a finalidade de uma biografia.

#### Atividade 06

Esse texto serve para

- A) apresentar poemas infantis da autora.
- B) divulgar dados sobre vários escritores.
- C) informar sobre vida e obra da escritora.
- D) instruir sobre uma boa escolha de leitura.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Ao ler o texto, ele considera o conteúdo e a estrutura da composição para identificar o gênero textual em questão e, assim, a sua finalidade. Nesse caso, é uma biografia, que relata parte da vida e obra de Cecília Meireles. Logo depois, o aluno prossegue com a leitura das alternativas propostas e opta pela mais coerente.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em uma biografia.

#### Atividade 07

De acordo com esse texto, Cecília Meireles formou-se no ano de

- A) 1910.
- B) 1917.
- C) 1919.
- D) 1924.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para localizar a informação que completa adequadamente o comando do item, a qual se encontra no início do segundo parágrafo.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 08 a 10.

<b>O rio</b>	
	Da mata no seio umbroso, No verde seio da serra, Nasce o rio generoso, Que é a providência da terra.
05	Nasce humilde; e, pequenino, Foge ao sol abrasador; É um fio d'água, tão fino, Que desliza sem rumor.
10	Entre as pedras se insinua, Ganha corpo, abre caminho, Já canta, já tumultua, Num alegre borburinho.
15	Agora ao sol, que o prateia, Todo se entrega, a sorrir; Avança, as rochas ladeia, Some-se, torna a surgir. [...]

BILAC, Olavo. Disponível em: <<http://goo.gl/SmllMy>>. Acesso em: 10 maio 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão em um texto do gênero poema.

#### Atividade 08

No verso "**Ganha corpo**, abre caminho", a expressão em destaque significa que o rio

- A) aumenta o volume.
- B) faz muito barulho.
- C) se enche de terra.
- D) tem muitas pedras.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Nesse caso, um poema, que fala de um rio desde seu nascimento. No contexto apresentado pelo poema, o aluno considera a expressão "Ganha corpo" como aumento do volume de água do rio. Logo depois, o aluno prossegue com a leitura das alternativas propostas e opta pela mais coerente.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar um poema.

#### Atividade 09

Esse texto é um exemplo de

- A) carta.
- B) lista.
- C) poema.
- D) relato.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer, pelas características estruturais (versos, estrofes, rimas) e pela linguagem que explora imagens metafóricas, que o texto em questão é um poema.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome oblíquo átono em um poema.

### Atividade 10

No verso “Agora ao sol, que o prateia”, o pronome em destaque refere-se a

- A) sol.
- B) rio.
- C) corpo.
- D) caminho.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando, atentamente, as informações, de modo a reconhecer que “rio” é o referente do pronome pessoal oblíquo átono “o”. Esse referente se encontra distante do pronome, tendo sido apresentado apenas no título e na primeira estrofe do texto.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a finalidade de uma piada.

### Atividade 11

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

O sujeito pergunta na loja de jardinagem:  
 – Moça, quanto custam esses vasos?  
 E ela responde:  
 – O bom custa R\$ 10,00, e o ruim R\$ 100,00.  
 – Nossa, mas por que o ruim é mais caro?  
 – É porque vaso ruim não quebra!

Tradição oral de domínio público.

Esse texto serve para

- A) anunciar preços de produtos.
- B) divertir aqueles que o lerem.
- C) ensinar como cuidar de plantas.
- D) selecionar vasos resistentes.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto. Ao ler o texto, o aluno considera o conteúdo e a estrutura da composição para identificar o gênero textual em questão e, assim, a sua finalidade. Nesse caso, é uma piada que trata da compra de vasos para plantas e tem a finalidade de entreter todos os leitores.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

### Hipopótamo invade piscina de reserva natural na África do Sul [...]

Funcionários da Reserva Natural [...], na África do Sul, tomaram um susto recentemente.

Ao chegar ao trabalho na última semana, eles notaram que a piscina do hotel da reserva (localizada a 65 km da cidade [...] e um popular local de safáris para turistas do mundo inteiro) estava ocupada por nada menos que um hipopótamo [...].

O animal se refrescava tranquilamente na água. Uma das pessoas presentes na cena acionou o celular e gravou o curto vídeo [...].

Apesar de sua aparência pacífica, hipopótamos são extremamente perigosos, [...].

Disponível em: <<http://migre.me/uJP2v>>. Acesso em: 5 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma notícia.

#### Atividade 12

Esse fragmento de texto é um exemplo de

- A) anedota.
- B) curiosidade.
- C) notícia.
- D) reportagem.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar todas as características que definem o gênero textual no qual esse texto se enquadra, ou seja, as características comuns em relação à linguagem e ao conteúdo abordado. Nesse caso, trata-se de uma notícia, gênero que tem como objetivo principal relatar acontecimentos pontuais, ou seja, fatos do cotidiano, de modo objetivo e imparcial.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a relação de causa em uma notícia.

#### Atividade 13

Segundo esse texto, os funcionários de um hotel levaram um susto por causa

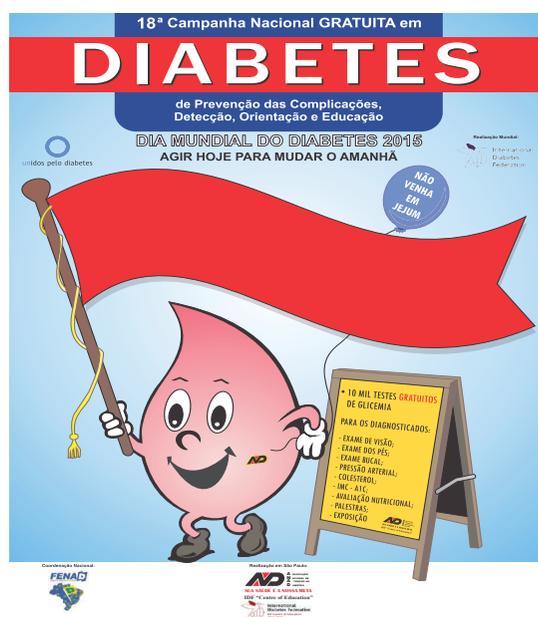
- A) da aparência pacífica de um animal selvagem.
- B) da seca na região em que o hotel fica localizado.
- C) de um hipopótamo que estava na piscina do lugar.
- D) de uma pessoa que gravava um vídeo no celular.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações para reconhecer a causa de um fato apresentado no comando do item, sem que houvesse um marcador desse tipo de relação semântica.

2ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.



Disponível em: <<http://www.anad.org.br/08-cartaz-da-campanha/>>. Acesso em: 10 abr. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar cartaz de campanha educativa.

#### Atividade 01

Esse texto é um exemplo de

- A) cartaz.
- B) charge.
- C) tirinha.
- D) cartum.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler textos estruturados com linguagens verbal e não verbal e reconhecer o gênero a que pertence a partir da análise de suas características estruturais e linguísticas.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o tema de um cartaz de campanha educativa.

#### Atividade 02

Qual é o tema desse texto?

- A) O convite para participar de uma festa.
- B) O início do período de campanha de vacinação.
- C) Uma campanha de prevenção a uma doença.
- D) Uma distribuição gratuita de medicamentos.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler textos estruturados com linguagens verbal e não verbal. Nesse caso, o aluno deve compreender que esse texto é um cartaz que aborda uma campanha de prevenção e cuidados com o diabetes. O aluno precisa ler o texto com atenção para não se confundir com a imagem tão conhecida de uma gota utilizada nas campanhas nacionais de vacinação contra poliomielite.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 03 a 06.

<b>Memórias de um sargento de milícias</b>	
05	<p>O pequeno, enquanto se achou novato em casa do padrinho, portou-se com toda a sisudez e gravidade; apenas, porém, foi tomando mais familiaridade, começou a pôr as manguinhas de fora.</p> <p>Apesar disto, captou do padrinho maior afeição, que se foi aumentando de dia em dia, e que em breve chegou ao extremo da amizade cega e apaixonada. Até nas próprias travessuras do menino, as mais das vezes, achava o bom do homem muita graça; não havia para ele em todo o bairro rapazinho mais bonito, e não se fartava de contar à vizinhança tudo o que ele dizia e fazia; às vezes eram verdadeiras ações de menino malcriado, que ele achava cheio de espírito e de viveza; outras vezes eram ditos que denotavam já muita velhacaria para aquela idade, e que ele julgava os mais ingênuos do mundo. [...]</p>
10	

ALMEIDA, Manuel Antônio. Disponível em: <<http://migre.me/tnEkG>>. Acesso em: 29 mar. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o significado de uma expressão em um fragmento de romance.

### Atividade 03

Nesse texto, no trecho "...chegou ao extremo da **amizade cega**..." o que quer dizer a expressão em destaque?

- A) Amizade em que os amigos não conseguem se desgrudar.
- B) Amizade em que os amigos não veem defeitos uns nos outros.
- C) Amizade em que os amigos nutrem um sentimento secreto.
- D) Amizade em que os amigos possuem interesse financeiro.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, construir seu sentido global e inferir que, nesse contexto, a expressão em destaque tem o significado indicado na alternativa B.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o significado de uma expressão em um fragmento de romance.

### Atividade 04

A expressão em destaque no trecho "...ações de menino **malcriado**..." quer dizer que o menino era

- A) muito agitado.
- B) muito brigão.
- C) sem atenção.
- D) sem educação.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, construir seu sentido global e inferir que, nesse contexto, a expressão em destaque tem o significado indicado na alternativa D.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em um fragmento de romance.

#### Atividade 05

Compreende-se desse texto que o menino era muito

- A) carinhoso.
- B) ingênuo.
- C) sério.
- D) travesso.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando as informações a respeito do menino para concluir que ele era muito travesso.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome pessoal do caso reto em um fragmento de romance.

#### Atividade 06

No trecho "...que **ele** achava cheio de espírito e de viveza...", o pronome em destaque retoma

- A) bairro.
- B) menino.
- C) padrinho.
- D) espírito.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e reconhecer o referente do pronome em destaque. Isto é, que a palavra "padrinho", se colocada no lugar do pronome "ele", é a única a manter o sentido do texto.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o efeito do uso de travessão em um poema.

#### Atividade 07

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### CÍRCULO VICIOSO

Bailando no ar, gemia inquieto vaga-lume:  
 – “Quem me dera que fosse aquela loura estrela,  
 que arde no eterno azul, como uma eterna vela!”  
 Mas a estrela, fitando a lua, com ciúme:  
 – “Pudesse eu copiar o transparente lume,  
 que, da grega coluna à gótica janela,  
 contemplou, suspirosa, a fronte amada e bela!”

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. Disponível em: <<http://migre.me/uNOsQ>>. Acesso em: 1º abr. 2016. Fragmento.

No trecho “– Pudesse eu copiar o transparente lume...”, o travessão foi empregado para

- A) fazer uma pergunta.
- B) indicar a fala do personagem.
- C) levantar dúvida.
- D) promover continuação.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto, acompanhando a progressão das informações, de modo a reconhecer, que, nesse texto, o travessão marca a fala da estrela.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o efeito do uso de recursos morfossintáticos em um fragmento de romance.

### Atividade 08

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

<b>Iracema</b>	
05	<p>Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.</p> <p>Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, e mais longos que seu talhe de palmeira.</p> <p>O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.</p>
10	<p>Mais rápida que a corça selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara. O pé grácil e nu, mal roçando, alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.</p>

ALENCAR, José de. Disponível em: <<http://goo.gl/THIJH8>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

Releia o trecho abaixo, extraído desse texto.

Iracema, a **virgem dos lábios de mel**, que tinha os cabelos **mais negros que a asa da graúna**, e **mais longos que seu talhe de palmeira**.

Nesse trecho, o emprego das passagens em destaque sugere a

- A) delicadeza da personagem Iracema.
- B) força das ações de Iracema.
- C) naturalidade da vida de Iracema.
- D) timidez da personagem Iracema.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto construindo seu sentido global, para compreender o efeito produzido pelo emprego dos adjetivos e das comparações na construção da personagem. Nesse caso, as estruturas linguísticas em destaque acentuam a delicadeza de Iracema, uma mulher idealizada segundo os preceitos do Romantismo, escola literária à qual esse texto está vinculado.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 09 e 10.

### Swing da cor

Não,  
 não me abandone,  
 não me desespere.  
 Porque eu não posso ficar sem você [...]  
 Vem  
 Pro swing da cor  
 Relaxar o calor  
 E quem sabe  
 Me amarrar [...]

GOMES, Luciano. Intérprete: Daniela Mercury. Swing da cor. Páginas do mar. 1991. Disponível em: <<http://migre.me/uN0Qe>>. Acesso em: 22 ago. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o efeito da repetição de um termo em letra de música.

#### Atividade 09

Na primeira estrofe, o eu lírico desse texto repete a palavra “não” para

- A) mostrar como seu sentimento pela pessoa amada é intenso.
- B) negar seus sentimentos em relação a outra pessoa.
- C) revelar seu medo de ficar longe da pessoa amada.
- D) ressaltar sua vontade de se encontrar com alguém.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, construindo seu sentido global, para reconhecer que, nesse contexto, a repetição de “não” sugere o sentido apresentado na alternativa C.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir significado de palavra em letra de música.

#### Atividade 10

No verso “E quem sabe me amarrar”, a palavra destacada quer dizer o mesmo que

- A) ajustar.
- B) conquistar.
- C) prender.
- D) relacionar.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, construindo seu sentido global, para reconhecer que, nesse contexto, a palavra em destaque significa “conquistar”. Isso pressupõe compreender a multiplicidade de sentidos que uma palavra ou expressão pode adquirir conforme seu contexto.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 11 e 12.

### Exagerado

Amor da minha vida  
Daqui até a eternidade  
Nossos destinos foram traçados  
Na maternidade  
Paixão cruel, desenfreada  
Te trago mil rosas roubadas  
Pra desculpar minhas mentiras  
Minhas mancadas

CAZUZA; NEVES, Ezequiel; LEONI. Exagerado. Som Livre, 1985. Disponível em: <<http://migre.me/uN013>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer efeito de sentido de expressões em letra de música.

#### Atividade 11

Releia os versos abaixo, retirados desse texto.

Nossos destinos foram traçados  
Na maternidade

Esses versos foram empregados para destacar

- A) a intensidade do amor entre o eu lírico e sua pessoa amada.
- B) as idas e vindas entre o eu lírico e sua pessoa amada.
- C) o tipo de amor vivenciado pelo eu lírico e sua pessoa amada.
- D) os conflitos vividos entre o eu lírico e sua pessoa amada.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a intencionalidade do locutor desse texto no emprego da estrutura linguística em destaque. Nesse caso, os versos em destaque reforçam o amor exagerado sentido pelo eu lírico, visto que estabelece um vínculo que remonta ao nascimento do eu lírico e de sua paixão.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir significado de uma palavra em uma letra de música.

#### Atividade 12

No trecho “Pra desculpar minhas mentiras / Minhas **mancadas**”, a palavra em destaque quer dizer o mesmo que

- A) defeitos.
- B) dúvidas.
- C) erros.
- D) fraquezas.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que palavras e expressões podem adquirir diferentes significados em função do contexto em que foram utilizadas. Nesse caso, a palavra destacada quer dizer o mesmo que cometer erros.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 16.

	<p><b>Imprudência no trânsito dói no bolso de motorista que interceptou trajetória de moto</b></p> <p>Uma motorista foi condenada a pagar R\$ 15 mil de indenização por danos morais e estéticos a um motociclista, cuja trajetória da moto foi interceptada, abruptamente, pelo veículo que ela dirigia. [...] Além desse montante, a condenação prevê ainda o pagamento de R\$ 2 210,12 relativos a danos materiais e lucros cessantes.</p>
05	<p>De acordo com o autor, em dezembro de 2012, por volta do meio dia, quando ele trafegava com a moto numa via preferencial [...] teve o caminho interceptado inesperadamente pelo veículo da motorista, que adentrou a via sem os cuidados necessários. A colisão, segundo ele, foi inevitável [...]. Pelos danos, pediu a condenação da motorista e do pai dela, dono do veículo, à obrigação de indenizá-lo por danos morais,</p>
10	<p>materiais, estéticos, além de lucros cessantes por ter passado cerca de dois meses sem poder exercer sua profissão de motoboy. [...]</p>

Disponível em: <<http://migre.me/uN1PB>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o significado de uma expressão em notícia.

### Atividade 13

A expressão “dói no bolso” presente no título desse texto quer dizer que a multa

- A) causará um ferimento.
- B) é uma penalidade injusta.
- C) será importante para a motorista.
- D) terá um valor elevado.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, construir seu sentido global e inferir que, nesse contexto, a expressão em destaque tem o significado indicado na alternativa D.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma notícia.

### Atividade 14

Esse texto é um exemplo de

- A) crônica.
- B) notícia.
- C) resenha.
- D) resumo.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o gênero a partir da análise de suas características estruturais e linguísticas, bem como de reconhecer a finalidade do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a área de domínio de determinada linguagem em uma notícia.

### Atividade 15

Releia o trecho abaixo retirado do primeiro parágrafo.

Além desse montante, a condenação prevê ainda o pagamento de R\$ 2 210,12 relativos a danos materiais e lucros cessantes.

Nesse trecho, predomina a linguagem

- A) científica.
- B) jornalística.
- C) jurídica.
- D) médica.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o grupo profissional que faz uso de uma determinada linguagem. Esse conhecimento relaciona-se ao trabalho com variação linguística.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma notícia.

### Atividade 16

De acordo com esse texto, a motorista teve de indenizar o motociclista, porque

- A) ela estava muito distraída enquanto dirigia.
- B) ela possuía uma quantia muito grande de dinheiro.
- C) o acidente impediu o motociclista de trabalhar.
- D) o motociclista foi atingido pelo carro.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão de informações, articulando-as, de modo a reconhecer a causa do fato apresentado no comando do item.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome combinado com preposição em um poema.

### Atividade 17

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### A AMAZÔNIA É NOSSA

Vou falar da Amazônia  
A terra da promessa  
Que hoje o mundo cobiça  
Pela sua imensidão  
A biodiversidade  
E a riqueza do seu chão.  
A sua maior porção  
Pertence a nós brasileiros  
Porém, Peru e Colômbia  
Têm ela nos seus terreiros  
Venezuela e Bolívia  
Dela também são parceiros. [...]

LUCENNA, Marcus. Disponível em: <<http://migre.me/ty715>>. Acesso em: 18 abr. 2016. Fragmento.

No trecho “**Dela** também são parceiros.”, a palavra em destaque refere-se à

- A) Amazônia.
- B) Bolívia.
- C) Colômbia.
- D) Venezuela.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando atentamente sua progressão, para reconhecer que o referente da palavra em destaque é Amazônia, mesmo estando distante. O aluno é capaz de reconhecer quais palavras estão sendo substituídas e/ou repetidas para manter o sentido do texto.

3ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 04.

<b>Thalita Rebouças</b>	
05	<p>É uma jornalista e escritora brasileira, que escreve livros direcionados ao público adolescente. É a escritora brasileira que mais vende livros neste segmento no país.</p> <p>Sua carreira começou em 1999, mas ela só ficou conhecida do grande público em 2003 [...]. Seu primeiro sucesso foi “Traição entre Amigas”, que até apareceu em uma Bienal do Livro alguns anos atrás. Desde então, lançou 18 títulos [...]. Em 2005, começou a assinar a coluna <i>Fala Sério!</i> [...].</p>
10	<p>Em 2009 ela iniciou carreira internacional, lançando livros em Portugal. Sua carreira é marcada pela paixão, pelo contato com o público e pela participação intensa em feiras de livros, autografando sempre todos os dias durante as bienais do Rio e de São Paulo. [...]</p> <p>Em novembro de 2013 lança o seu primeiro livro infantil “Por que só as princesas se dão bem?”, cria uma versão de “Ela, disse, ele disse” com as personagens de outra série de quadrinhos juvenil, Turma da Mônica Jovem: “Ela disse, ele disse – O namoro”.</p>
15	<p>“Fala Sério Mãe”, livro da autora, está sendo adaptado para virar peça teatral [...]. E diversos outros livros da autora estão sendo adaptados e em processos de negociações para que virem filmes, peças teatrais, séries e musicais [...]</p> <p>Em julho de 2011 a escritora ultrapassou a marca de 1 milhão de livros vendidos, marca que não para de crescer: em novembro de 2013 a escritora ultrapassa a incrível marca de 1 milhão e 500 mil livros vendidos, se tornando a escritora nacional que mais vende para o público infantojuvenil no país, e uma das escritoras de maior sucesso no país.</p>

Disponível em: <[https://pt.wikipedia.org/wiki/Thalita\\_Rebou%C3%A7as](https://pt.wikipedia.org/wiki/Thalita_Rebou%C3%A7as)>. Acesso em: 28 ago. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Compreender a unidade temática de um verbete biográfico.

#### Atividade 01

Esse texto fala sobre a

- A) adaptação de livros para o teatro.
- B) carreira de uma escritora.
- C) publicação de livros para jovens.
- D) realização de bienais do livro.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental e inferir o tema do texto, ou seja, o texto trata da carreira da escritora Thalita Rebouças.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação apresentada de forma literal em verbete biográfico.

#### Atividade 02

Segundo esse texto, no ano de 2011, a escritora Thalita Rebouças

- A) adaptou o livro “Fala Sério Mãe” para peça teatral.
- B) apareceu em uma Bienal do Livro para autografar uma obra.
- C) escreveu um livro com as personagens da Turma da Mônica.
- D) ultrapassou a marca de 1 milhão de livros vendidos.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de retornar ao texto e localizar a informação solicitada, que se encontra em seu último parágrafo, onde o número de exemplares da obra da escritora é destacado.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação apresentada de forma literal em verbete biográfico.

### Atividade 03

De acordo com esse texto, no ano de 2005, Thalita Rebouças

- A) começa a assinar a coluna Fala Sério!
- B) começa sua carreira internacional.
- C) lança o seu primeiro livro infantil.
- D) torna-se a maior escritora infantojuvenil.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de retornar ao texto e localizar a informação solicitada, que se encontra no final do segundo parágrafo.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome pessoal em um verbete biográfico.

### Atividade 04

No trecho "...mas ela só ficou conhecida do grande público em 2003", o pronome em destaque retoma

- A) Thalita Rebouças.
- B) coluna Fala Sério.
- C) carreira internacional.
- D) Bienal do Livro.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações, de modo a conseguir recuperar o referente do pronome pessoal do caso reto.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer uma piada.

### Atividade 05

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Quantos cocos?

O menino pergunta à professora:

– Dois cocos caíram de cima do pinheiro, qual caiu primeiro?

A professora diz com ar de sabichona: – O primeiro, é lógico!

– Claro que não – disse ele. Não foi nenhum, pois onde já se viu coco cair de pinheiro?

Texto popular de domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uN35W>>. Acesso em: 15 abr. 2016. \*Adaptado para fins pedagógicos.

Esse texto é

- A) um conto.
- B) um relato.
- C) uma crônica.
- D) uma piada.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que o suporte textual apresentado é uma piada, gênero textual que tem por finalidade divertir o leitor por meio de uma narrativa que se baseia na quebra de expectativa que, geralmente, se dá em seu desfecho.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em letra de música.

### Atividade 06

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### O sol

Ei dor...eu não te escuto mais,

Você, não me leva a nada.

Ei medo...eu não te escuto mais,

Você, não me leva a nada.

E se quiser saber pra onde eu vou,

Pra onde tenha sol, é pra lá que eu vou

E se quiser saber pra onde eu vou,

Pra onde tenha sol, é pra lá que eu vou [...]

NASTÁCIA, Antonio Júlio. Intérprete: Jota Quest. In: Até onde vai. Sony BMG, 2005. Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/jota-quest/o-sol.html>>. Acesso em: 2 ago. 2016. Fragmento.

Entende-se desse texto que o eu lírico

- A) sente medo.
- B) sente dor.
- C) parece aliviado.
- D) está determinado.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações. Essas informações são inferidas pelo leitor à medida que ele vai atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve inferir pelas colocações do eu lírico que ele está determinado em suas decisões.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 07 a 10.

### O velho cão de caça

Um cão de caça que, em sua mocidade e força, jamais se rendera a qualquer fera da floresta, encontrava-se em idade avançada, perseguindo um javali. Ele o agarrou corajosamente pela orelha, mas não pôde retê-lo por causa da decadência de seus dentes, de modo que o javali escapou.

Seu patrão, surgindo em seguida, ficou muito desapontado e ralhou ferozmente com o cachorro, que disse: “Não foi minha culpa senhor; meu espírito de luta foi tão bom quanto sempre, mas não pude ajudar por causa das minhas fraquezas. Eu mereço ser elogiado pelo que fui, não ser culpado pelo que sou.”

*Moral: “Ninguém deveria ser culpado por suas fraquezas da idade!”*

ESOPO. Texto de domínio público. Disponível em: <<http://migre.me/uQSYy>>. Acesso em: 28 ago. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer uma fábula.

#### Atividade 07

Esse texto é um exemplo de

- A) conto.
- B) crônica.
- C) fábula.
- D) lenda.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que o suporte textual do item é uma fábula. A fábula é uma narrativa em prosa ou poema épico breve de caráter moralizante, protagonizado por animais, plantas ou até mesmo objetos inanimados. Ela contém, geralmente, uma parte narrativa e uma breve conclusão moralizadora, nela os animais se tornam exemplos para o ser humano, sugerindo uma verdade ou uma reflexão de ordem moral.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma fábula.

#### Atividade 08

De acordo com esse texto, o cão estava cansado porque

- A) havia sido levado para uma caçada nas montanhas.
- B) havia trabalhado muito durante um longo tempo.
- C) recebeu um severo castigo de seu dono.
- D) soltou o animal que havia pego na caçada.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão dos fatos, para reconhecer a causa do fato indicado no comando do item: que o cão estava cansado por ter trabalhado arduamente por muitos anos.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação em fábula.

#### Atividade 09

Em relação aos serviços prestados pelo cão, percebe-se que o dono dele era um homem

- A) implicante.
- B) ingrato.
- C) nervoso.
- D) perverso.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, perceber que o dono do cão revela ser um homem ingrato por não reconhecer todo o tempo que o cão o serviu, detendo-se apenas no fato de ele não conseguir manter o javali preso entre seus dentes.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer opinião em uma fábula.

#### Atividade 10

Qual é o trecho desse texto que apresenta uma opinião a respeito das ações do cão?

- A) “Um cão de caça, que em sua mocidade e força, jamais se rendera...”
- B) “...mas não pôde retê-lo por causa da decadência...”
- C) “...encontrava-se em idade avançada, perseguindo um javali...”
- D) “Ele o agarrou corajosamente pela orelha...”

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber a diferença entre o que é fato narrado ou discutido e o que é opinião sobre ele. Essa diferença pode ser marcada pelo emprego de adjetivos, advérbios ou até mesmo verbos. Aqui, a opinião se caracteriza pelo emprego do advérbio “corajosamente” qualificando a ação praticada pelo cão.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.

### Fogão de lenha

Espera minha mãe estou voltando  
Que falta faz pra mim um beijo seu [...]  
O sonho de grandeza, ó mãe querida  
Um dia separou vocês e eu  
Queria tanto ser alguém na vida  
E apenas sou mais um que se perdeu [...]

Xororó; COLLA, Carlos; DUBOC, Mauricio. Intérpretes: Chitãozinho e Xororó. Meu disfarce. Copacabana, 1987.  
Disponível em: <<http://migre.me/uPMp4>>. Acesso em: 29 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de expressão em letra de música.

#### Atividade 11

Nesse texto, a expressão “ser alguém na vida” quer dizer que a voz que fala no texto

- A) buscava uma vida melhor.
- B) desconhecia sua origem.
- C) queria outra identidade.
- D) sentia falta de algo.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que a expressão em destaque quer dizer que o eu lírico retornava às suas origens após deixar a casa dos pais em busca de melhores condições de vida, algo que ele não conseguiu.



**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em letra de música.

#### Atividade 12

A voz que fala nesse texto revela sentimento de

- A) decepção por voltar sem conseguir o que buscava.
- B) medo por retornar à casa de sua família.
- C) saudade da vida que levava junto à família.
- D) tristeza por reencontrar a família que deixou.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações. Essas informações são inferidas pelo leitor à medida que ele vai atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve realizar uma leitura global do texto, captando que o eu lírico revela o sentimento de decepção por voltar para casa sem obter o sucesso esperado em sua vida fora do ambiente familiar.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar características de um poema.

### Atividade 13

Esse texto se assemelha a

- A) uma carta.
- B) uma lista.
- C) um poema.
- D) um relato.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto, observando sua estrutura em versos, organizados em estrofes, a utilização de rimas, que fazem com que esse texto, uma letra de música, se assemelhe a um poema.

4ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

### A mulher que possuía uma galinha

Uma mulher possuía uma galinha, que todos os dias, milagrosamente, pontualmente, sem falta, botava um ovo. Ela então pensava consigo mesma, como poderia fazer para obter, ao invés de um, dois ovos por dia.

Assim, disposta a atingir seu objetivo, decidiu alimentar a galinha com uma porção de ração reforçada, o dobro da medida diária. A partir daquele dia, a galinha, que comia sem parar, tornou-se gorda e preguiçosa, e nunca mais botou nenhum ovo.

Moral da história: é melhor uma migalha por dia que um dia sem migalha...

ESOPO. Disponível em: <<http://goo.gl/2StPhW>>. Acesso em: 28 abr. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em fábula.

#### Atividade 01

Nesse texto, a mulher revela ser uma pessoa

- A) ambiciosa.
- B) egoísta.
- C) gulosa.
- D) otimista.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações, que são inferidas pelo leitor à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve observar que a mulher era ambiciosa e não media as consequências de seus atos ao alimentar a galinha em exaustão, imaginando que isso a faria botar mais ovos.



**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o desfecho de uma fábula.

#### Atividade 02

O desfecho dessa história se dá quando

- A) a galinha bota um ovo todo dia de forma milagrosa.
- B) a galinha para de botar ovos porque ficou gorda e preguiçosa.
- C) a mulher quer que a galinha bote mais de um ovo por dia.
- D) a mulher resolve alimentar a galinha com mais comida.

**Gabarito: B**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o desfecho dessa narrativa se dá a partir do momento em que a galinha para de botar ovos por estar gorda e preguiçosa, uma vez que sua dona a alimentou em exaustão, na esperança de fazê-la botar mais de um ovo por dia.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o locutor de um texto.

### Atividade 03

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Teresinha

O primeiro me chegou  
 Como quem vem do florista [...]  
 Me chamava de rainha  
 Me encontrou tão desarmada  
 Que tocou meu coração  
 Mas não me negava nada  
 E, assustada, eu disse não [...]

HOLANDA, Chico Buarque de. Ópera do malandro. Polygram/Philips.1979. Disponível em: <<http://migre.me/uNPg8>>. Acesso em: 25 abr. 2016. Fragmento.

Quem fala nesse texto é

- A) um homem.
- B) um objeto.
- C) uma criança.
- D) uma mulher.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender quem fala no texto por meio do assunto e das marcas linguísticas. Nesse caso, ele deve reconhecer que o eu lírico desse texto é feminino, uma mulher adulta que apresenta suas desventuras amorosas. Essa percepção é auxiliada por termos do gênero feminino, como “rainha”, “desarmada” e “assustada”, ditas pelo eu lírico.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o locutor de um texto.

### Atividade 04

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Quando eu crescer...

[...] Quando eu crescer, quero brincar de vida,  
 e lá estarei escondida brincando de pique-esconde!  
 Quando eu crescer, quero brincar tanto, mas quero me lembrar também que:  
 Se eu cair, posso até me machucar. Muito ou pouco. Posso ralar meu joelho. [...]  
 Mas logo lá estarei lá eu. Peralta e sorridente a brincar! [...]  
 Quando eu crescer quero ter doçura jamais amargura! [...]

Ana Paulla. Disponível em: <<http://pensador.uol.com.br/frase/NzAzMjg0/>>. Acesso em: 25 abr. 2016. Fragmento.

Entende-se do título desse texto e de seu conteúdo que a pessoa que está falando nele é

- A) um adulto.
- B) um pai.
- C) uma criança.
- D) uma mãe.

**Gabarito: C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender quem fala no texto por meio do assunto e das marcas linguísticas, como o tipo de vocabulário. Nesse caso, o locutor apresenta uma fala infantil que narra seus anseios para a fase adulta.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 05 e 06.

<b>Bússola</b>	
05	<p>A bússola é um instrumento de navegação e orientação baseado em propriedades magnéticas dos materiais ferromagnéticos e do campo magnético terrestre. A palavra <i>bússola</i> vem do italiano <i>bussola</i>, que significa “pequena caixa” de madeira de buxo.</p> <p>As bússolas são geralmente compostas por uma agulha magnetizada colocada num plano horizontal e suspensa pelo seu centro de gravidade de forma que possa girar livremente, e que se orienta sempre em direção próxima à direção norte-sul geográfica de forma a ter a ponta destacada – geralmente em vermelho – indicando o sentido que leva ao norte magnético da Terra, ou de forma equivalente, a um ponto próximo ao polo norte geográfico da Terra.</p>
10	<p>A bússola é sem dúvida o instrumento mais conhecido da Era dos Descobrimentos, pois foi provavelmente o mais importante. Indicando sempre o sentido norte magnético, o que significa indicar <i>aproximadamente</i> norte geográfico, tal instrumento constituiu-se indispensável a todo e qualquer navegador. A equivalência ocorre devido aos polos norte magnético e norte geográfico situarem-se em hemisférios iguais do globo. [...]</p>

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/B%C3%BAssola>>. Acesso em: 12 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em verbete enciclopédico.

#### Atividade 05

Segundo esse texto, a palavra bússola significa

- A) campo magnético.
- B) centro de gravidade.
- C) instrumento de navegação.
- D) pequena caixa.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e localizar uma informação. Para isso, ele deve seguir as pistas fornecidas pelo próprio texto, retomando-o para localizar a informação solicitada. Nesse caso, ele deve retomar o fim do primeiro parágrafo, no qual está a informação acerca do nome *bússola*, que indica que seu significado refere-se a pequena caixa.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação presente na superfície textual de verbete enciclopédico.

#### Atividade 06

De acordo com esse texto, a agulha da bússola sempre

- A) aponta para o norte magnético.
- B) busca o polo mais próximo.
- C) indica um dos polos do planeta.
- D) mostra o polo sul da terra.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e localizar uma informação. Para isso, ele deve seguir as pistas fornecidas pelo próprio texto, retomando-o para localizar a informação solicitada. Nesse caso, a informação encontra-se de forma parafraseada nas alternativas de resposta, mas pode ser retomada pelo aluno em uma releitura do segundo parágrafo.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em letra de música.

### Atividade 07

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Nunca deixe de sonhar

Há uma luz em algum lugar!  
Que vai fazer seu sonho se realizar.  
É só você acreditar  
Que uma nova estrela vai poder brilhar.  
Algo em você vai despertar  
Não duvide nunca você vai chegar  
Nunca deixe de sonhar [...]

ROUGE. Columbia Recors. RGB. 2002. Disponível em: <<http://migre.me/uNSVu>>. Acesso em: 15 abr. 2016. Fragmento.

Nos versos “É só você acreditar / Que uma nova estrela vai poder brilhar”, o eu lírico desse texto demonstra sentimento de

- A) ansiedade.
- B) dúvida.
- C) esperança.
- D) preocupação.

#### Gabarito: C

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações, que são inferidas pelo leitor à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve perceber, já pelo título, que o texto contém uma mensagem positiva de esperança para que seus interlocutores nunca deixem de sonhar com um futuro melhor, esteja ele perto ou longe de se concretizar.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em letra de música.

### Atividade 08

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### Adeus

Adeus! Adeus! Adeus!  
Palavra que faz chorar  
Adeus! Adeus! Adeus!  
Não há quem possa suportar

ROSA, Noel; SILVA, Ismael; ALVES, Francisco. Disponível em: <<http://migre.me/uPPCG>>. Acesso em: 28 abr. 2016. Fragmento.

A pessoa que fala nesse texto demonstra sentimento de

- A) paixão.
- B) revolta.
- C) saudade.
- D) tristeza.

#### Gabarito: D

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações, que são inferidas pelo leitor à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, perceber que o eu lírico demonstra tristeza por ter tido que se despedir de alguém, fato que o faz sofrer: “Adeus! Adeus! Adeus! / Palavra que faz chorar / Adeus! Adeus! Adeus! / Não há quem possa suportar.”

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em letra de música.

**Atividade 09**

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

<b>Seres humanos</b>	
	Que negócio é esse de que somos culpados De tudo que há de errado sobre a face da terra Que negócio é esse de que nós não temos Os devidos cuidados com o mundo em que vivemos
05	Fazemos quase tudo por necessidade Vivemos em busca da felicidade Somos Seres Humanos Só queremos a vida mais linda Não somos perfeitos
10	Ainda [...]

CARLOS, Roberto; CARLOS, Erasmo. Seres humanos. Sony Music. 2002.  
Disponível em: <<http://migre.me/uNQ4F>>. Acesso em: 13 abr. 2016. Fragmento.

Releia os primeiros versos desse texto.

“Que negócio é esse de que somos culpados  
De tudo que há de errado sobre a face da terra  
Que negócio é esse de que nós não temos  
Os devidos cuidados com o mundo em que vivemos”

Nesses versos, o eu lírico desse texto revela sentimento de raiva

- A) pelo fato de o mundo hoje ser melhor do que era no passado.
- B) pelo fato de os seres humanos viverem em busca da felicidade.
- C) por causa das coisas que os seres humanos conseguiram.
- D) por culparem os seres humanos por todos os problemas do planeta.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações, que são inferidas pelo leitor à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve observar que o eu lírico discorda da afirmação de que todas as coisas negativas são da responsabilidade das pessoas, pois são os seres humanos os responsáveis pelas conquistas positivas também.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o interlocutor de um texto.

### Atividade 10

Leia o texto abaixo para responder à atividade.



Disponível em: <<http://goo.gl/wa7YZa>>. Acesso em 17 abr. 2016.

Esse texto é destinado

- A) à população em geral.
- B) aos órgãos governamentais.
- C) aos profissionais da saúde.
- D) às pessoas doentes.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender quem fala no texto ou a quem ele se destina, essencialmente, por meio da presença de marcas linguísticas, como o tipo de vocabulário, o assunto etc., evidenciando, também, a importância do domínio das variações linguísticas que estão presentes na nossa sociedade. Nesse caso, ele deve reconhecer que esse texto destina-se à divulgação, para a população em geral, de uma data na qual se destaca o doador voluntário de sangue, ação que pode ser realizada por qualquer pessoa que se enquadre em um perfil específico.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.

<b>Ziraldo</b>	
05	<p>Ziraldo Alves Pinto (Caratinga, 24 de outubro de 1932) é um cartunista, chargista, pintor, dramaturgo, caricaturista, escritor, cronista, desenhista, humorista, colunista e jornalista brasileiro. É o criador de personagens famosos, como o Menino Maluquinho, e é, atualmente, um dos mais conhecidos e aclamados escritores infantis do Brasil. [...]</p> <p>Formou-se em Direito pela Universidade Federal de Minas Gerais, em 1957. Seu talento no desenho já se manifestava desde essa época, tendo publicado um desenho no jornal Folha de Minas com apenas 6 anos de idade.</p>
10	<p>Começou a trabalhar no jornal Folha da Manhã (atual Folha de S.Paulo), em 1954, com uma coluna dedicada ao humor. Ganhou notoriedade nacional ao se estabelecer na revista O Cruzeiro, em 1957, e, posteriormente, no Jornal do Brasil, em 1963. Seus personagens (entre eles Jeremias, o Bom; a Supermãe e o Mirinho) conquistaram os leitores.</p> <p>Em 1960, lançou a primeira revista em quadrinhos brasileira feita por um só autor, Turma do Pererê, que também foi a primeira história em quadrinhos a cores totalmente produzida no Brasil.</p>

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ziraldo>>. Acesso em: 28 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em um verbete enciclopédico.

#### Atividade 11

De acordo com esse texto, em 1954, Ziraldo

- A) começou a trabalhar na *Folha da Manhã*.
- B) criou a Turma do Pererê.
- C) formou-se em Direito.
- D) passou a escrever na revista *O Cruzeiro*.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado, para voltar ao texto e localizar a informação que completa adequadamente o comando do item, a qual se encontra no terceiro parágrafo do texto.



**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em um verbete enciclopédico.

#### Atividade 12

De acordo com esse texto, Ziraldo ganhou notoriedade quando

- A) começou a trabalhar na revista *O Cruzeiro*.
- B) criou a personagem Menino Maluquinho.
- C) lançou a primeira história em quadrinhos totalmente brasileira.
- D) publicou seu primeiro desenho aos seis anos de idade.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado, para voltar ao texto e localizar a informação que completa adequadamente o comando do item, a qual se encontra no terceiro parágrafo do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma palavra em um verbete enciclopédico.

### Atividade 13

No trecho “Em 1960, **lançou** a primeira revista...”, a palavra em destaque significa o mesmo que

- A) distribuiu.
- B) espalhou.
- C) jogou.
- D) publicou.

**Gabarito: D**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e compreender o que lhe foi solicitado para inferir o sentido que a palavra destacada no comando do item adquire nesse texto. Essa atividade pressupõe o conhecimento de que palavras e expressões podem ter seu sentido modificado em função de seus usos.



**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer um cardápio.

### Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

#### O que teremos para o almoço?

entrada		salada
prato principal		carne de panela
acompanhamento		arroz e feijão
sobremesa		pudim
suco		laranja

Banco de imagens WM.

Esse texto é

- A) um cardápio.
- B) um diário.
- C) uma propaganda.
- D) uma receita.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de perceber que o suporte textual apresentado é um fragmento de cardápio, gênero utilizado para orientar o comportamento alimentar de uma pessoa ou grupo de pessoas, como nesse caso. Além disso, esse gênero também pode ser utilizado para apresentar opções de alimentos disponíveis para consumo, como em restaurantes e locais afins.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir informação em fragmento de romance que descreve uma personagem.

### Atividade 15

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

	<p><b>Iaiá Garcia</b> <i>Capítulo primeiro</i></p>
05	<p>[...] Luís Garcia era funcionário público. Desde 1860 elegera no lugar menos povoado de Santa Teresa uma habitação modesta, onde se meteu a si e a sua viuvez. [...] No momento em que começa esta narrativa, tinha Luís Garcia quarenta e um anos. [...] Suas maneiras eram frias, modestas e corteses; a fisionomia um pouco triste. Um observador atento podia adivinhar por trás daquela impassibilidade aparente ou contraída as ruínas de um coração desenganado. [...] Não fazia nem recebia visitas. A casa era de poucos amigos; havia lá dentro a melancolia da solidão. Um só lugar podia chamar-se alegre; eram as poucas braças de quintal que Luís Garcia percorria e regava todas as manhãs. Erguia-se com o sol, tomava do regador, dava de beber às flores e à hortalíça; depois,</p>
10	<p>recolhia-se e ia trabalhar antes do almoço, que era às oito horas. [...]</p>

ASSIS, Machado de. *Iaiá Garcia*. Disponível em: <<http://goo.gl/jlJ1iT>>. Acesso em: 6 maio 2016. Fragmento.

Com base nesse texto, Luís Garcia era um homem

- A) admirado.
- B) atencioso.
- C) entusiasmado.
- D) solitário.

#### Gabarito: D

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando suas informações, que são inferidas pelo leitor à medida que ele atribui sentido ao que está enunciado no texto, deduzindo o que lhe foi solicitado, estabelecendo relações entre o texto e o seu contexto pessoal. Nesse caso, ele deve observar que a personagem descrita nesse texto revela uma personalidade solitária, como sugerido em “A casa era de poucos amigos; havia lá dentro a melancolia da solidão”.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer linguagem científica.

### Atividade 16

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

<b>Maniçoba</b>	
05	<p>A maniçoba é um dos pratos da culinária brasileira, de origem indígena. O seu preparo é feito com as folhas da maniva/mandioca (<i>Manihotesculenta Crantz</i>) moídas e cozidas, por aproximadamente uma semana (para que se retire da planta o ácido cianídrico, que é venenoso), acrescida de carne de porco, carne bovina e outros ingredientes defumados e salgados.</p>
10	<p>A maniçoba é servida acompanhada de arroz branco, farinha de mandioca e pimenta. Tradicionalmente, a maniçoba é um dos pratos principais nas festas de Círios no estado do Pará [...]. A maniçoba também constitui prato típico do Recôncavo baiano, sobretudo dos municípios de Cachoeira e Santo Amaro, onde também é servida durante eventos comemorativos locais, como festa de São João da Feira do Porto. É vendida na feira livre, em forma de bolos ou em refeições tipo “prato feito”. [...]</p>

Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Mani%C3%A7oba>>. Acesso em: 15 abr. 2016.

Nesse texto, a expressão *Manihotesculenta Crantz* é exemplo de linguagem

- A) científica.
- B) informal.
- C) poética.
- D) regional.

**Gabarito: A**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar linguagens relacionadas a determinados domínios sociais, como, por exemplo, cerimônias religiosas, escola, clube etc. Nesse caso, ele deve compreender que a expressão *Manihotesculenta Crantz* é característica da linguagem científica, sendo um termo originário do latim, fato que exige ainda o uso de uma grafia diferenciada, como o itálico, por exemplo.

**BIBLIOGRAFIA<sup>1</sup>**

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <[http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano\\_1\\_Unidade\\_3\\_MIOLO.pdf](http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf)>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português: atividades para a sala de aula*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito: seleção de textos de pesquisa*. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

\_\_\_\_\_. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

<sup>1</sup> Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.