# CADERNO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS INICIAIS | LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME 2

MATERIAL DO PROFESSOR

GOVERNO DO PARÁ

INICIAIS_CAD_ATIV_COMPL.indd 1 08/08/24 15:07

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ**

**Governador**

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

**Vice-governadora**

HANA GHASSAN TUMA

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ**

**Secretário de Estado de Educação**

ROSSIELI SOARES DA SILVA

**Secretário adjunto de Educação Básica**

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

**Secretário adjunto de Gestão de Pessoas**

TIAGO LIMA

**Secretário adjunto de Infraestrutura**

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

**Secretário adjunto de Planejamento e Finanças**

PATRICK TRANJAN

**Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração**

AMARILDO RODRIGUES DE MATOS

**Presidente da Fundação de Apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)**

ARNALDO DOPAZO

**Ilustração da capa:**

Desenho "Pintando o Futuro", feito por Eriane Jesus dos Santos, estudante da 2ª série do Ensino Médio da Escola Estadual São José, de Óbidos. Foi selecionado no concurso "Cores do Futuro", realizado pela Secretaria de Estado de Educação do Pará (Seduc-PA).

Elaboração e produção

WM Consultoria Educacional

WM Consultoria Educacional

# SUMÁRIO


**1ª semana** pág. 04

**2ª semana** pág. 14

**3ª semana** pág. 23

**4ª semana** pág. 32

# 1ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 06.

**Mais detalhes sobre o piolho**

Os piolhos [...] vivem agarrados aos fios de cabelos e atacam o couro cabeludo, passando de uma cabeça para a outra pelo contato direto, ou seja, através do uso compartilhado de tiaras de cabelo, escovas e pentes, capacetes, bonés etc.

Ao picar o couro cabeludo da pessoa para se alimentar de seu sangue, o piolho libera algumas substâncias na sua saliva que entram em contato com a pele, causando coceira intensa. Ao coçar, podem formar feridas na cabeça.

Como, geralmente, poucos piolhos infestam o couro cabeludo, é um pouco difícil encontrá-los [...] e a infestação de piolhos piora, podendo causar anemias e até infecções por causa das feridas.

O tratamento para piolho é feito com a aplicação de medicamentos específicos nos cabelos, próprios para acabar com os piolhos, como xampus e loções, ou também na forma de comprimidos. É importante lembrar que qualquer um desses medicamentos deve ser prescrito por um médico para evitar qualquer tipo de complicação.

Disponível em: <http://www.smartkids.com.br/trabalho/higiene>. Acesso em: 6 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de uma curiosidade.

## Atividade 01

Qual é o assunto abordado nesse texto?

A) A ação dos piolhos.

B) As consequências dos piolhos.

C) O contágio dos piolhos.

D) O tratamento para os piolhos.

**Gabarito:** A
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental e chegar à unidade temática do texto, observando a predominância de palavras e expressões pertencentes ao mesmo campo semântico. Nesse caso, ele deve compreender que a unidade temática desse texto gira em torno da ação dos piolhos. A partir disso, são abordadas as formas de contágio, suas consequências e os tratamentos.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma curiosidade.

## Atividade 02

Por que o uso de medicamentos para combater os piolhos deve ser indicado por um médico?

A) Porque agem de forma específica.

B) Porque agem nas feridas feitas pelos piolhos.

C) Porque é preciso evitar a infestação dos piolhos.

D) Porque é preciso evitar complicações à saúde.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a evolução das informações de modo a reconhecer a causa do fato apresentado no comando do item. Nesse caso, ele deve compreender que somente os médicos devem prescrever remédios para tratar os piolhos, pois podem gerar reações adversas se administrados de forma indevida.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome oblíquo em uma curiosidade.

## Atividade 03

No trecho "...é um pouco difícil encontrá-**los** entre os cabelos...", a palavra em destaque refere-se a

A) cabelos.

B) medicamentos.

C) pentes.

D) piolhos.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a progressão dos fatos de modo a reconhecer que "piolhos" é a única palavra que, ao ser colocada no lugar do pronome, mantém o sentido do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

## Atividade 04

De acordo com esse texto, pega-se piolho por meio de

A) picadas de inseto.

B) contato direto.

C) maus hábitos de higiene.

D) feridas na cabeça.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que lhe foi solicitado, ler o texto na íntegra e encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item, selecionando, a seguir, a alternativa que corresponde a ela. Essa informação encontra-se logo no primeiro parágrafo do texto: "...passando de uma cabeça para a outra pelo contato direto..."

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a relação de causa e efeito entre as informações do texto.

## Atividade 05

De acordo com esse texto, as picadas dos piolhos causam coceira por causa de

A) compartilhamento de acessórios de cabelo.

B) feridas formadas nas cabeças das pessoas.

C) maus hábitos de higiene com os cabelos.

D) substâncias presentes na saliva desses insetos.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações de modo a reconhecer a causa do fato apresentado no comando do item. Nesse caso, ele deve compreender que a coceira se deve às substâncias presentes na saliva dos piolhos que eles transferem para o couro cabeludo no qual estão instalados.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

## Atividade 06

De acordo com esse texto, os piolhos vivem

A) no couro cabeludo.

B) nos fios de cabelo.

C) em escovas.

D) em capacetes.

**Gabarito: B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que lhe foi solicitado, ler o texto na íntegra e encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item, selecionando, a seguir, a alternativa que corresponde a ela. Essa informação encontra-se logo no primeiro parágrafo do texto: "...vivem agarrados aos fios de cabelos..."

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 07 a 09.

**Era uma vez**

Era uma vez
Um lugarzinho no meio do nada
Com sabor de chocolate
E cheiro de terra molhada

Era uma vez
A riqueza contra a simplicidade
Uma mostrando pra outra
Quem dava mais felicidade

Pra gente ser feliz
Tem que cultivar as nossas amizades
Os amigos de verdade
[...]

SOCCI, A.; MATTA, C. *Era um vez, ao vivo*. PolyGram, 1998. Disponível em: <https://goo.gl/kIMkvt>. Acesso em: 26 jun. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato em uma letra de música.

## Atividade 07

Segundo esse texto, a riqueza e a simplicidade lutavam porque queriam mostrar quem

A) cultivava mais amizades.

B) dava mais felicidade.

C) tinha cheiro de terra.

D) tinha sabor de chocolate.

**Gabarito: B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de realizar a leitura do texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações de modo a reconhecer a causa do fato apresentado no comando do item. Nesse caso, ele deve compreender que o motivo de a riqueza e a simplicidade estarem num embate é que ambas buscam mostrar que são responsáveis pela felicidade.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer as características que configuram o gênero poema.

## Atividade 08

Esse texto apresenta uma forma semelhante a

A) um bilhete.

B) um poema.

C) uma fábula.

D) uma lenda.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o texto, uma letra de música, apresenta características semelhantes à de um poema: versos organizados em estrofes e linguagem metafórica.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer valor semântico de uma expressão numa letra de música.

## Atividade 09

O verso “Era uma vez” dá ideia de

A) acréscimo.

B) causa.

C) lugar.

D) tempo.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão “Era uma vez” marca, tipicamente, o tempo em textos narrativos. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam as relações semânticas indicadas nas demais alternativas.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o assunto em um verbete enciclopédico.

## Atividade 10

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**Cores primárias**

Cores primárias são conjuntos de cores que podem ser combinadas para criar outras cores. Para as aplicações humanas, três cores primárias são normalmente usadas, [...] vermelho, verde e azul.

[...]

Qualquer escolha de cores primárias é essencialmente arbitrária; por exemplo, em um processo fotográfico antigo, autocromo, tipicamente eram usadas laranja, verde e violeta como cores primárias. Entretanto, a menos que quantidades de cores negativas sejam possíveis, a gama será restrita pela escolha das cores primárias.

A combinação de quaisquer duas cores primárias cria uma cor secundária. [...]

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Cor_prim%C3%A1ria>. Acesso em: 26 jun. 2016. Fragmento.

Qual é o assunto desse texto?

A) A criação de cores secundárias.

B) A escolha de cor em fotos antigas.

C) As cores consideradas básicas.

D) As misturas de cores.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental e inferir o assunto do texto, o qual já se anuncia no título. Para tanto, ele deve compreender que “cores consideradas básicas” tem o mesmo sentido de “cores primárias”.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 11 e 12.

**História do descobrimento do Brasil**

Em 22 de abril de 1500, chegavam ao Brasil 13 caravelas portuguesas lideradas por Pedro Álvares Cabral. À primeira vista, eles acreditavam tratar-se de um grande monte e chamaram-no de Monte Pascoal. No dia 26 de abril, foi celebrada a primeira missa no Brasil.

Após deixarem o local em direção à Índia, Cabral, na incerteza se a terra descoberta tratava-se de um continente ou de uma grande ilha, alterou o nome para Ilha de Vera Cruz. Após exploração realizada por outras expedições portuguesas, foi descoberto tratar-se realmente de um continente, e novamente o nome foi alterado. A nova terra passou a ser chamada de Terra de Santa Cruz. Somente depois da descoberta do pau-brasil, ocorrida no ano de 1511, nosso país passou a ser chamado pelo nome que conhecemos hoje: Brasil. [...]

Disponível em: <http://www.historiadobrasil.net/descobrimento/>. Acesso em: 25 jun. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de um verbete enciclopédico.

## Atividade 11

Esse texto fala sobre

A) a data de descobrimento do nosso país.

B) as navegações de Portugal e Espanha.

C) os nomes dados ao nosso país.

D) uma viagem em direção à Índia.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo para reconhecer o assunto abordado no texto, o qual já vem explicitamente anunciado no título.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir causa de um fato em um verbete enciclopédico.

## Atividade 12

Segundo esse texto, Cabral alterou o nome para Ilha de Vera Cruz porque

A) avistaram um grande monte.

B) ficaram na dúvida sobre o local.

C) precisavam viajar para a Índia.

D) saíram em busca de novas terras.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações de modo a inferir a causa do fato apresentado no comando a partir do seguinte fragmento: "...na incerteza se a terra descoberta tratava-se de um continente ou de uma grande ilha, alterou o nome para Ilha de Vera Cruz."

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 13 a 15.

**Vírus e bactérias**

Eles são pequenos, estão em todos os lugares, alguns são “do bem”, outros nem tanto, mas o fato é que precisamos aprender a conviver com eles, sem deixar que nos prejudiquem – são os vírus, bactérias [...], micro-organismos que vamos conhecer melhor a partir de agora...

Para começar, é importante saber que são chamados de micro-organismos porque são muito, mas muito pequenos mesmo, tanto que só conseguimos enxergá-los com auxílio de lentes de aumento que, neste caso, só podem ser os microscópios.

Os vírus são organismos extremamente simples, formados apenas por material genético que usam para a reprodução e uma cápsula envolvente. [...] Não são todos que provocam doenças, mas quando causam não há muitas opções de remédios para combatê-los, apenas para aliviar os sintomas. [...]

As bactérias são um pouco mais complexas, pois são consideradas como células por terem uma organização mais complexa, [...] Os únicos remédios que conseguem acabar com as bactérias são os antibióticos, mas devemos ter cuidado para administrá-los, pois as bactérias criam resistência a eles, ou seja, ficam “mais fortes” para um determinado antibiótico quando este é administrado de forma errada. [...]

Disponível em: <http://www.smartkids.com.br/trabalho/virus-e-bacterias>. Acesso em: 6 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o assunto de um artigo de divulgação científica.

## Atividade 13

Qual é o assunto desse texto?

A) A ação de micro-organismos.

B) As doenças causadas por micro-organismos.

C) Os cuidados contra micro-organismos.

D) Os locais de ocorrência dos micro-organismos.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar a unidade temática desse texto, ou seja, aquilo sobre o que se conversa ou se discorre nele. Para isso, ele lê o texto na íntegra, faz um resumo mental de modo a inferir com base nos dois primeiros parágrafos que o o texto aborda a ação de micro-organismos no corpo humano, destacando os vírus e as bactérias.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em artigo de divulgação científica.

## Atividade 14

De acordo com esse texto, as bactérias

A) são organismos muito simples.

B) possuem estrutura mais complexa.

C) nem sempre provocam doenças.

D) nem sempre podem ser vistas.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender o que lhe foi solicitado, de ler o texto na íntegra, para encontrar a informação que lhe foi solicitada, a qual encontra-se no último parágrafo (“As bactérias são um pouco mais complexas, pois são consideradas como células por terem uma organização mais complexa...”).

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar a relação de causa e efeito entre as informações do texto.

**Atividade 15**

Segundo esse texto, os micro-organismos recebem esse nome, porque

A) causam diversos tipos de doenças nas pessoas.

B) ficam localizados nas mãos das pessoas.

C) são combatidos apenas com o uso de antibióticos.

D) só podem ser vistos com o auxílio de lentes de aumento.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender a relação de causa e consequência estabelecida entre fatos/ações apresentados nesse texto, ou seja, ter em mente que a causa vem antes, e a consequência, depois, porque é o resultado dela. Nesse caso, ele deve compreender que essas estruturas são chamadas de micro-organismos por serem criaturas microscópicas que só podem ser vistas com o uso de lentes de aumento instaladas em equipamentos específicos.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 16 e 17.

**A coruja é superprotetora?**

A coruja é símbolo de proteção porque, em primeiro lugar, ela tem uma visão global, sendo capaz de virar a cabeça e visualizar todos os lados de um ambiente. [...]

Outra característica é que as corujas são superatentas aos filhotes e ao ninho. Por isso, a existência da expressão “Mãe Coruja”. [...]

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <http://migre.me/uzGAW>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de uma curiosidade.

**Atividade 16**

Esse texto fala sobre

A) as características físicas das corujas.

B) as histórias sobre corujas.

C) o comportamento das corujas.

D) os cuidados com as corujas.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e fazer um resumo mental para inferir o assunto abordado. Nesse caso, ele deve compreender que esse texto busca esclarecer fatos em torno do comportamento das corujas, aves famosas por seu instinto protetor.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

## Atividade 17

Segundo esse texto, a expressão “Mãe Coruja” vem do fato de as corujas

A) visualizarem todos os lados de um ambiente.

B) serem cuidadosas com os filhotes.

C) terem uma cabeça que gira.

D) terem uma visão global.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item, a qual foi apresentada em um das alternativas. Nesse caso, ele deve retornar ao segundo parágrafo para identificar que a expressão “Mãe Coruja” vem do fato de as corujas serem cuidadosas com os filhotes, ou seja, boas mães.

# 2ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades 01 e 02.

**Meme (internet)**

O termo meme de internet é usado para descrever um conceito de imagem, vídeo e/ou relacionados ao humor, que se espalha via internet. [...]

Um meme de internet pode permanecer o mesmo ou pode evoluir ao longo do tempo, por acaso ou por meio de comentários, imitações, paródia, ou mesmo através da recolha de relatos na imprensa sobre si mesmo. Memes de internet podem evoluir e se espalhar mais rapidamente, chegando, às vezes, à popularidade em todo o mundo e desaparecendo completamente em poucos dias. [...] Uma importante característica de um meme é poder ser recriado ou reutilizado por qualquer pessoa. [...]

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Meme_(Internet)>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de um verbete enciclopédico.

## Atividade 01

Qual é o assunto desse texto?

A) A divulgação de informações pela internet.

B) A popularidade de uma manifestação cultural.

C) O recolhimento de relatos na internet.

D) O significado de uma palavra.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articular as informações, fazer um resumo mental e deduzir o assunto do texto, o qual já se anuncia no título. Nesse caso, ele deve compreender que, por se tratar de um verbete enciclopédico, busca-se esclarecer o significado da palavra “meme”.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informações explícitas em verbete enciclopédico.

## Atividade 02

De acordo com esse texto, uma característica importante de um meme é

A) a possibilidade de recriação e reutilização.

B) a relação direta com o humor.

C) o compartilhamento rápido.

D) o desaparecimento em poucos dias.

**Gabarito:** A
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado, retornar ao texto e encontrar a informação que completa adequadamente o comando. Para isso, é preciso que ele retorne ao último período do texto, onde a informação solicitada encontra-se em forma de paráfrase. “Uma importante característica de um meme é poder ser recriado ou reutilizado [...].”

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de um texto de lei.

## Atividade 03

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

**LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990.**

Título I

Das Disposições Preliminares

Art. 1º Esta Lei dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente.

Art. 2º Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.

Parágrafo único. Nos casos expressos em lei, aplica-se excepcionalmente este Estatuto às pessoas entre dezoito e vinte e um anos de idade.

Art. 3º A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8069.htm>. Acesso em: 10 jul. 2016. Fragmento.

Esse texto foi criado para

A) descrever comportamentos.

B) divertir o leitor com uma situação.

C) estabelecer direitos e deveres.

D) explicar situações do cotidiano.

**Gabarito:** **C**

**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer a finalidade comunicativa do texto utilizado como suporte para a questão, nesse caso um fragmento do Estatuto da Criança e do Adolescente. Nesse caso, ele deve compreender que a intenção do gênero é estabelecer leis que garantam direitos e deveres de crianças e adolescentes.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 04 a 09.

**A lenda da Atlântida ou Atlantis**

[...] Atlântida teria sido um paraíso, uma lendária ilha [...]. Era composta de exóticas paisagens, com clima agradável e belas florestas, ao lado de extensas e férteis planícies. Os animais eram dóceis, porém fortes. E havia as cidades, grandes e pequenas. Os atlantes eram senhores de uma civilização muito avançada. [...] numa paisagem onde o campo e a cidade conviviam em harmonia. [...] Desta abundância nasceram e prosperaram as artes e as ciências. Eram muitos os artistas, músicos e grandes sábios.

Mas não viviam completamente tranquilos, pois não estavam sozinhos no mundo. Em razão disso, apesar de cultivarem a paz e a harmonia nunca deixaram de praticar as artes da guerra, [...]. As vitórias obtidas contra os invasores foram tão grandiosas que logo despertaram o orgulho e a ambição de passar ao contra-ataque. [...] Os seus corações até então puros foram endurecendo como as suas armas. Enquanto se perdia a inocência nasciam o orgulho, a vaidade, o luxo desnecessário, a corrupção e o desrespeito para com os deuses. Poseidon convocou então os outros deuses para julgar os atlantes e decidiu aplicar-lhes um castigo exemplar. E como consequência vieram terríveis desastres naturais.

As terras da Atlântida estremeceram violentamente, o dia fez-se noite, e logo em seguida surgiu o fogo queimando as florestas e os campos de cultivo. O mar inundou a terra com ondas gigantes, engolindo as aldeias e cidades. Em pouco tempo Atlântida desaparecia para sempre.

Disponível em: <http://migre.me/tsOur>. Acesso em: 22 fev. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma lenda.

**Atividade 04**

Esse texto foi escrito para

A) contar uma história.

B) descrever um lugar.

C) ensinar um caminho.

D) explicar uma palavra.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer a finalidade comunicativa de um texto narrativo. Nesse caso, ele deve compreender que a intenção do gênero lenda é narrar uma história ficcional permeada por seres e/ou situações lendárias. Isso pressupõe o conhecimento das características estruturais e das possibilidades temáticas do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma lenda.

**Atividade 05**

De acordo com esse texto, a Atlântida teria sido

A) um jardim.

B) um templo.

C) uma ilha.

D) uma ponte.

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, a informação solicitada encontra-se logo no primeiro período do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar informação apresentada na superfície textual.

## Atividade 06

Segundo esse texto, Atlântida foi engolida por

A) grandes guerras.

B) incêndios nas florestas

C) ondas gigantes.

D) tremores de terra.

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, a informação solicitada encontra-se no último parágrafo do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar informação apresentada na superfície textual.

## Atividade 07

De acordo com esse texto, as guerras para conquista de Atlântida eram motivadas por um sentimento de

A) inveja.

B) orgulho.

C) raiva.

D) rancor.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, a informação solicitada encontra-se logo na linha 12 do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar informação apresentada na superfície textual.

## Atividade 08

De acordo com esse texto, a civilização dos atlantes era

A) agrícola.

B) avançada.

C) inocente.

D) solitária.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, a informação solicitada encontra-se na linha 04 do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir a causa de um fato em uma lenda.

## Atividade 09

Os atlantes foram castigados porque

A) construíram cidades no campo.

B) dominaram a arte da guerra.

C) perderam seus valores originais.

D) queimaram florestas e campos.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão dos fatos de modo a inferir a informação solicitada no comando. Para isso, ele deve ler com bastante atenção o trecho "Os seus corações até então puros foram endurecendo como as suas armas. Enquanto se perdia a inocência nasciam o orgulho, a vaidade, o luxo desnecessário, a corrupção e o desrespeito para com os deuses. Poseidon convocou então os outros deuses para julgar os atlantes e decidiu aplicar-lhes um castigo exemplar."

Leia o texto abaixo para responder às atividades 10 e 11.

**Rato (informática)**

O rato ou mouse [...] tem, como função, movimentar o cursor (apontador) pela tela do computador. Seu inventor o apresentou pela primeira vez em 9 de dezembro de 1968 [..]. Constituía-se, então, em uma pequena caixa de madeira com apenas um botão. O invento [...] ficou sem muita utilização devido à falta de necessidade de tal dispositivo: afinal, a maioria dos computadores utilizava apenas textos sem cursores na tela.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Rato_(inform%C3%A1tica)>. Acesso em: 8 abr. 2016.
Adaptado para fins pedagógicos.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de um verbete enciclopédico.

## Atividade 10

Esse texto serve para

A) apresentar uma opinião.

B) contar uma história.

C) ensinar a fazer um objeto.

D) dar uma explicação.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer a finalidade do texto, nesse caso, um verbete enciclopédico. Pressupõe, assim, que ele é capaz de compreender que um verbete (artigo de uma enciclopédia) tem a finalidade de dar explicações, informações a respeito de fatos, pessoas, objetos ou eventos.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer valor semântico de uma expressão em um verbete enciclopédico.

## Atividade 11

No trecho "...utilizava apenas textos sem cursores **na tela**.", a expressão em destaque indica

A) lugar.

B) modo.

C) motivo.

D) tempo.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a expressão "na tela" (locução adverbial) em destaque indica lugar. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que indiquem o valor semântico apresentado nas demais alternativas.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 12 e 13.

**A leiteira**

*"Não se deve contar hoje com os lucros de amanhã"*

Uma leiteira ia a caminho do mercado. Na cabeça, levava um grande balde de leite. Enquanto andava, ia pensando no dinheiro que ganharia com a venda do leite:

– Comprarei umas galinhas. As galinhas botarão ovos todos os dias. Venderei os ovos a bom preço. Com o dinheiro dos ovos, comprarei uma saia e um chapéu novos. De que cor? Verde, tudo verde, que é a cor que me assenta bem. Irei ao mercado de vestido novo. Os rapazes me admirarão, me acompanharão, me dirão galanteios, e eu sacudirei a cabeça... assim!

E sacudiu a cabeça. O balde caiu no chão e o leite todo espalhou-se. A leiteira voltou com o balde vazio.

ESOPO. Domínio público. Disponível em: <http://migre.me/u3E4r>. Acesso em: 9 jun. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma fábula.

## Atividade 12

Esse texto serve para

A) descrever um lugar.

B) explicar uma expressão.

C) orientar as pessoas.

D) passar um ensinamento.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que uma fábula tem a finalidade de passar um ensinamento moral. Para isso, devem ser observados os aspectos estruturais e temáticos do gênero em questão.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação implícita em uma fábula.

## Atividade 13

Entende-se desse texto que a leiteira

A) conseguiu comprar galinhas.

B) foi ao mercado de vestido novo.

C) ganhou um vestido verde.

D) perdeu tudo o que tinha.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando as informações a fim de construir sentidos para o texto. Nesse caso, é necessário que o aluno se detenha principalmente no trecho "O balde caiu no chão e o leite todo espalhou-se. A leiteira voltou com o balde vazio."

**Habilidade requerida pelo item:** Compreender o objetivo comunicativo de um cartaz com conteúdo educativo.

## Atividade 14

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

Disponível em: <http://www.dengue.pr.gov.br/arquivos/Image/cartaz_1.jpg>. Acesso em: 29 mar. 2016.

A intenção desse texto é

A) descrever a forma como um inseto se reproduz.

B) ensinar a cuidar de pessoas doentes.

C) explicar sobre tratamentos médicos.

D) informar sobre os perigos de uma doença.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Para resolver esse item, o aluno deve ser capaz de identificar a finalidade comunicativa ao qual esse texto se propõe dentro dos limites estruturais de seu gênero textual. Nesse caso, ele deve compreender que se trata de um cartaz cujo objetivo é alertar sobre os criadouros do mosquito responsável pela transmissão da dengue.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 15 e 16.

**Por que o mar é salgado?**

[...] A água do mar apresenta cloreto de magnésio, cloreto de potássio, bicabornato de cálcio e muitas outras substâncias. Nós sentimos o sabor do cloreto de sódio nos mares porque ele é a substância mais abundante na água.

O processo que resultou na salinidade da água do mar começou há milhões de anos. Isso porque a chuva sempre diluiu os minerais da superfície do planeta, levando substâncias para o mar. Os vulcões submersos também lançaram elementos químicos na água. Esses dois processos naturais da Terra contribuíram diretamente para o sabor salgado da água dos oceanos. [...]

MIRANDA, Juliana. Disponível em: <http://migre.me/uD5pW>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma curiosidade.

## Atividade 15

Qual é o assunto desse texto?

A) O ciclo das águas no planeta.

B) O sabor salgado do mar.

C) Os elementos químicos da água.

D) Os vulcões submersos.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e reconhecer o assunto, o qual já se anuncia no título.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a causa de um fato presente em uma curiosidade.

## Atividade 16

De acordo com esse texto, o sabor salgado que sentimos no mar se deve à

A) diluição de minerais presentes na superfície.

B) evaporação das águas dos mares.

C) ocorrência de vulcões submersos.

D) presença de cloreto de sódio em abundância.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a progressão das informações de modo a reconhecer a causa de a água do mar ser salgada, o que se confirma nas linhas 02 e 03 do texto.

# 3ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

**Casaco de passarinho**

Era uma árvore interessante, bonita e absolutamente disciplinada. Todos os anos seguia a mesma rotina: se enchia de folhas e flores na primavera, continuava alegremente vestida no verão, e quando chegava o outono começava a tirar a roupa [...]. No inverno, todas as folhas caíam e ela, completamente nua, aguentava o frio, sem dar um pio. Um dia, porém, a árvore se manifestou: "Atchim!"

"Saúde", responderam os passarinhos, aflitos, recolhendo seus ovos dos ninhos. Foi aí que alguns pardais [...] tiveram a ideia de ficar um pertinho do outro, asa com asa. Perfilados e juntos, os passarinhos fizeram um enorme cachecol para a árvore. [...]

FRATE, Dilea. *Histórias para acordar*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1999. Fragmento. Adaptado: Reforma Ortográfica.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o conflito gerador de uma narrativa infanto-juvenil.

**Atividade 01**

O fato que motiva essa história é

A) a árvore possuir uma rotina.

B) a árvore soltar um espirro.

C) os passarinhos fazerem um cachecol.

D) os passarinhos recolherem seus ovos.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de entender que o texto narrativo se caracteriza pelo relato de um determinado acontecimento. Assim, para que a história (o enredo) seja dotada de sentido, ela conta com a participação de alguns elementos imprescindíveis ao seu desenvolvimento. Nesse caso, ele deve compreender que o conflito gerador que motiva os fatos narrados nessa história se dão em decorrência de a árvore soltar um espirro, indicando que a mesma estava resfriada. Isto é, o fato que se não tivesse acontecido não formaria uma história a ser contada.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer relação de tempo.

**Atividade 02**

A expressão destacada no trecho "**No inverno**, todas as folhas caíam e ela..." indica

A) um lugar.

B) um momento.

C) uma causa.

D) uma consequência.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer o valor semântico criado ou sinalizado por expressões conectoras de diferentes naturezas, empregadas para estabelecer um processo de coesão sequencial. Nesse caso, ele deve compreender que a expressão em destaque transmite uma ideia temporal.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma opinião em uma narrativa infanto-juvenil.

## Atividade 03

O trecho desse texto que apresenta uma opinião sobre a árvore é:

A) “Era uma árvore interessante, bonita e absolutamente disciplinada.”

B) “Todos os anos seguia a mesma rotina: se enchia de folhas e flores na primavera...”

C) “Foi aí que alguns pardais tiveram a ideia de ficar um pertinho do outro...”

D) “Perfilados e juntos, os passarinhos fizeram um enorme cachecol para a árvore.”

**Gabarito: A**
**Resolução Comentada:** Para resolver esse item, o aluno deve ser capaz de diferenciar um fato (aquilo que aconteceu) de uma opinião relativa a ele (o que alguém pensa sobre uma interpretação do fato). Nesse caso, ele deve compreender que o trecho “Era uma árvore interessante, bonita e absolutamente disciplinada.” apresenta uma opinião do narrador sobre a aparência e o comportamento da árvore. Portanto, o aluno deve estar atento ao emprego dos adjetivos que qualificam a árvore.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 04 e 05.

**História do sorvete**

Um dos alimentos mais consumidos no planeta, o sorvete, por incrível que pareça, surgiu muito antes da primeira geladeira. Sua origem é cheia de controvérsias e lendas, mas a versão mais aceita atribui sua autoria aos chineses, por volta de 1000 a.C, quando, talvez, algum cozinheiro criativo experimentou usar flocos de neve para produzir uma iguaria diferente. Animados com o resultado, ao longo dos séculos, foram experimentando... Um outro resolveu colocar uma pasta de leite de arroz e especiarias na neve para que solidificasse, e por aí foi.

Alguns pesquisadores afirmam que foi Alexandre, o Grande (356-323 a.C.), rei da Macedônia, o introdutor do sorvete na Europa, [...] Outra corrente de pesquisadores atribui esse feito aos árabes, que teriam aperfeiçoado a receita chinesa com o desenvolvimento da técnica de incorporar a neve ao suco de frutas e ao mel. Até então, a receita primitiva apenas acrescentava os ingredientes à neve, produzindo algo muito semelhante às atuais “raspadinhas”. [...]

BRANDÃO, Virgínia. Disponível em: <http://goo.gl/7vrp6Q>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o assunto de uma curiosidade.

## Atividade 04

O assunto desse texto é

A) a criação do sorvete.

B) a criatividade de um cozinheiro.

C) hábitos alimentares.

D) invenções da antiguidade.

**Gabarito: A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de identificar a unidade temática desse texto, ou seja, aquilo sobre o que se conversa ou se discorre nele. Nesse caso, ele deve compreender que esse texto é uma curiosidade que busca esclarecer como se deu a criação do sorvete, doce popular em todo o mundo. É importante ressaltar que o assunto já se anuncia explicitamente no título.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação explícita em uma curiosidade.

**Atividade 05**

De acordo com esse texto, o sorvete surgiu

A) por meio  de lendas.

B) na Europa.

C) com os árabes.

D) antes da geladeira.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, a informação solicitada é apresentada logo no primeiro período do texto.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 06 e 07.

**A pomba e a formiga**

*Uma boa ação se paga com outra*

Uma formiga sedenta veio à margem do rio para beber água. Para alcançá-la, devia descer por uma folha de grama. Quando assim fazia, escorregou e caiu dentro da correnteza. Uma pomba, pousada numa árvore próxima, viu a formiga em perigo. Rapidamente, arrancou uma folha da árvore e deixou-a cair no rio, perto da formiga, que pôde subir nela e flutuar até a margem. Logo que alcançou a terra, a formiga viu um caçador de pássaros, que se escondia atrás duma árvore, com uma rede nas mãos. Vendo que a pomba corria perigo, correu até o caçador e mordeu-lhe o calcanhar. A dor fez o caçador largar a rede e a pomba fugiu para um ramo mais alto. De lá, ela arrulhou para a formiga: – Obrigada, querida amiga!

LA FONTAINE. Fábula de domínio público.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o clímax de uma fábula.

**Atividade 06**

O momento mais emocionante dessa história acontece quando

A) a formiga escorrega e cai dentro da correnteza.

B) a formiga vai à margem do rio para beber água.

C) o caçador de pássaros se aproxima para pegar a pomba.

D) o caçador larga a rede e a pomba consegue fugir.

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de entender que o texto narrativo se caracteriza pelo relato de um determinado acontecimento. Assim, para que a história (o enredo) seja dotada de sentido, ela conta com a participação de alguns elementos imprescindíveis ao seu desenvolvimento. Nesse caso, ele deve compreender que o clímax (momento mais emocionante) dessa narrativa se dá quando o caçador se esconde e se aproxima para pegar a pomba.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer valor semântico de conjunção temporal em uma fábula.

## Atividade 07

No trecho "**Quando** assim fazia, escorregou e caiu dentro da correnteza.", a palavra em destaque dá ideia de

A) comparação.

B) condição.

C) lugar.

D) tempo.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que a palavra em destaque dá ideia de tempo. Pressupõe, também, o conhecimento de expressões que marcam as demais circunstâncias presentes nas outras alternativas.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer características de trava-língua.

## Atividade 08

Leia o texto abaixo para responder à atividade.

O doce perguntou pro doce
Qual é o doce mais doce
Que o doce de batata-doce.
O doce respondeu pro doce
Que o doce mais doce que
O doce de batata-doce
É o doce de doce de batata-doce.

Tradição oral de domínio público.

Esse texto apresenta características de

A) poema.

B) parlenda.

C) trava-língua.

D) cantiga de roda.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer semelhanças com trava-língua, que se caracteriza pela grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 09 a 12.

**A lenda do Rio Amazonas**

A Lua vestia-se de prata e o Sol de ouro, sendo eles donos da noite e do dia, respectivamente. Apesar do amor ardente entre ambos, o mundo acabaria se os dois se unissem em casamento, pois o Sol queimaria a Terra, e nem mesmo o choro triste da Lua apagaria suas chamas. Mesmo apaixonados um pelo outro, eles se separaram, tristes.

A Lua não poderia se casar com o Sol, porque também amava a Terra e não queria vê-la arder, pois sabia que nem chorando dilúvios de lágrimas conseguiria apagar o fogo do Sol. Desesperada, a Lua preferiu salvar o mundo e separou-se do amado astro rei, chorando de saudades durante todo um dia e toda uma noite. Algo inusitado então aconteceu, tão estranho quanto fenomenal: as lágrimas da Lua escavaram um imenso vale entre serras, fazendo aparecer um imenso rio que mais tarde se chamou Amazonas.

Lenda popular de domínio público.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o conflito gerador de uma lenda.

**Atividade 09**

O acontecimento que dá origem a essa história é

A) a Lua e o Sol serem proibidos de se casarem.

B) a Lua se separar do Sol.

C) as lágrimas da Lua apagarem o Sol.

D) as lágrimas da Lua formarem um vale.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e inferir qual o fato, a situação, que se não tivesse acontecido não formaria uma história a ser contada. Isso pressupõe que o aluno é capaz de compreender que um texto narrativo se caracteriza pelo relato de um determinado acontecimento. Assim, para que a história (o enredo) seja dotada de sentido, ela conta com a participação de alguns elementos imprescindíveis ao seu desenvolvimento. Nesse caso, ele deve compreender que o conflito gerador dessa narrativa é a proibição em torno do casamento de Lua e Sol.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma opinião em uma lenda.

**Atividade 10**

O trecho desse texto que apresenta uma opinião sobre a relação entre Lua e Sol é:

A) “Apesar do amor ardente entre ambos, o mundo acabaria...”

B) “Mesmo apaixonados um pelo outro, eles se separaram, tristes.”

C) “A Lua não poderia se casar com o Sol, porque também amava a Terra...”

D) “Desesperada, a Lua preferiu salvar o mundo e separou-se do amado...”

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de diferenciar um fato (aquilo que aconteceu) de uma opinião relativa a ele (o que alguém pensa sobre o fato). Nesse caso, ele deve compreender que há uma opinião do narrador ao classificar o relacionamento de Lua e Sol como um “amor ardente”.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o referente de um pronome demonstrativo em uma lenda.

## Atividade 11

No trecho “...e separou-se do amado **astro rei**...”, a palavra em destaque faz referência

A) à Lua.

B) à Terra.

C) ao mundo.

D) ao Sol.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, acompanhando a evolução dos eventos de modo a ser capaz de compreender que “astro rei” foi empregado para se referir ao Sol, sem precisar repetir o termo.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação em uma lenda.

## Atividade 12

Entende-se desse texto que a Lua e o Sol

A) casaram-se escondidos.

B) criaram desastres naturais.

C) provocaram raiva no oceano.

D) terminaram separados.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, articulando as informações do texto com seu conhecimento de mundo, a fim de deduzir que a Lua e o Sol não puderam permanecer juntos. Para isso, ele deve ler com bastante atenção o seguinte trecho “Desesperada, a Lua preferiu salvar o mundo e separou-se do amado astro rei, chorando de saudades durante todo um dia e toda uma noite.”

Leia o texto abaixo para responder às atividades 13 e 14.

**O velho cão de caça**

Houve um velho cão de caça que tinha trabalhado muito durante longos anos; estava velho, cansado e doente. Mas seu dono insistia em levá-lo para caçar.

Aconteceu que durante uma exaustiva caçada pelas montanhas, o velho cão conseguiu apanhar um grande veado; agarrou-o por uma das patas, mas seus dentes já velhos e estragados não conseguiram segurar o ágil animal.

Desesperado, o dono ficou furioso e começou a bater com chicote no pobre cão. O fiel animal disse-lhe tristemente: – Senhor, tenha piedade, não bata no seu antigo servo! Eu de boa vontade continuaria a servir-lhe como antes, mas estou velho e faltam-me forças! Se hoje não sou de grande utilidade, lembre-se dos bons tempos em que lhe prestei todos os serviços solicitados!

*Moral: hoje muitas pessoas desprezam os velhos pela sua fraqueza e falta de energia. Não é justo que se esqueçam dos bons tempos que dedicaram ao trabalho em benefício da família e da sociedade.*

ESOPO. Fábula de domínio público.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma opinião em uma fábula.

**Atividade 13**

Qual trecho desse texto apresenta uma opinião?

A) “Mas seu dono insistia em levá-lo para caçar.”

B) “...o velho cão conseguiu apanhar um grande veado...”

C) “Se hoje não sou de grande utilidade, lembre-se dos bons tempos...”

D) “...hoje muitas pessoas desprezam os velhos pela sua fraqueza...”

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de diferenciar um fato (aquilo que aconteceu) de uma opinião relativa a ele (o que alguém pensa sobre o fato). Nesse caso, ele deve compreender que há uma opinião do narrador na moral da história, cujo trecho inicial é apresentado na última alternativa.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer a finalidade de uma fábula.

**Atividade 14**

Esse texto tem a finalidade de

A) dar uma informação.

B) descrever uma situação.

C) ensinar a caçar.

D) passar um ensinamento.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra e compreender que, por suas características estruturais e temáticas, ele tem a finalidade de passar um ensinamento, o que é típico de uma fábula, que, nesse caso, apresenta, ao final, sua estrutura prototípica com a moral.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 15 e 16.

**A gralha vaidosa**

Júpiter deu a notícia de que pretendia escolher um rei para os pássaros e marcou uma data para que todos eles comparecessem diante de seu trono. O mais bonito seria declarado rei.

Querendo arrumar-se o melhor possível, os pássaros foram tomar banho e alisar as penas às margens de um arroio. A gralha também estava lá no meio dos outros, só que tinha certeza de que nunca ia ser a escolhida, porque suas penas eram muito feias.

"Vamos ter que dar um jeito", pensou ela.

Depois que os outros pássaros foram embora, muitas penas ficaram caídas pelo chão; a gralha recolheu as mais bonitas e prendeu em volta do corpo. O resultado foi deslumbrante: nenhum pássaro era mais vistoso que ela. Quando o dia marcado chegou, os pássaros se reuniram diante do trono de Júpiter; Júpiter examinou todo mundo e escolheu a gralha para rei. Já ia fazer a declaração oficial quando todos os outros pássaros avançaram para o futuro rei e arrancaram suas penas falsas uma a uma, mostrando a gralha exatamente como ela era.

*Moral: belas penas não fazem belos pássaros.*

Fábula de domínio público atribuída a ESOPO. Disponível em: <http://metaforas.com.br/>. Acesso em: 9 abr. 2016.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o conflito gerador.

## Atividade 15

Essa história se desenvolve a partir do fato de

A) a gralha recolher as penas mais bonitas e prendê-las em seu corpo.

B) Júpiter anunciar que escolheria um rei para os pássaros.

C) Júpiter escolher a gralha para ser o rei dos pássaros.

D) os pássaros irem tomar banho e alisar as penas.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de entender que o texto narrativo se caracteriza pelo relato de um determinado acontecimento. Assim, para que a história (o enredo) seja dotada de sentido, ela conta com a participação de alguns elementos imprescindíveis ao seu desenvolvimento. Nesse caso, ele deve compreender que o conflito gerador dessa narrativa é a decisão de Júpiter de escolher um rei para os pássaros. Isto é, o fato que se não tivesse acontecido não formaria uma história a ser contada.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar uma opinião.

## Atividade 16

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:

A) "A gralha também estava lá no meio dos outros..."

B) "'Vamos ter que dar um jeito', pensou ela."

C) "O resultado foi deslumbrante: nenhum pássaro era mais vistoso que ela."

D) "Júpiter examinou todo mundo e escolheu a gralha para rei."

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de diferenciar um fato (aquilo que aconteceu) de uma opinião relativa a ele (o que alguém pensa sobre o fato). Nesse caso, ele deve compreender que há uma opinião do narrador ao classificar como "deslumbrante" o disfarce da gralha.

# 4ª SEMANA

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 01 a 03.

Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o assunto em uma tirinha não verbal.

## Atividade 01

Qual é o assunto desse texto?

A) Aparelhos de som.

B) Pesca ornamental.

C) Poluição das águas.

D) Tipos de profissão.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência de cenas e associá-las ao conhecimento dele, inferindo que o texto aborda assunto relacionado à poluição das águas, visto que o homem estava tranquilamente pescando quando acaba por retirar da água um aparelho eletrônico, sugerindo que as pessoas jogam todo tipo de lixo na água.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha não verbal.

## Atividade 02

No primeiro quadro, a expressão do rosto do homem sugere que ele está

A) cansado.

B) dormindo.

C) preocupado.

D) tranquilo.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, na primeira cena, o homem está tranquilamente pescando.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha não verbal.

## Atividade 03

No segundo quadrinho, entende-se que o homem está

A) aborrecido.

B) com raiva.

C) fazendo força.

D) indo embora.

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que, na segunda cena, o homem está fazendo força para conseguir puxar o anzol.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 04 e 05.

**Quem inventou o esmalte de unha?**

[...] Colorir as unhas já é uma tradição antiga, que pode ter surgido 3 000 anos antes de Cristo.

Alguns registros históricos mostram que no antigo império chinês as mulheres já eram adeptas de uma forma de esmalte. Nesse caso, as mulheres utilizavam uma mistura de clara de ovo, cera de abelha, gelatina e pétalas de flores.

Já os antigos egípcios utilizavam uma henna avermelhada para colorir as unhas. [...]

A criação do esmalte, como o conhecemos hoje, foi inspirada nas tintas para carros. [...]

Disponível em: <http://goo.gl/L2aetX>. Acesso em: 24 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Identificar o tema de uma curiosidade.

## Atividade 04

Esse texto fala sobre

A) uma receita caseira de esmalte.

B) registros históricos sobre a China.

C) cores preferidas de esmalte.

D) a história do esmalte para unhas.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, fazer um resumo mental para reconhecer que o assunto desse texto é a história de esmaltes para unhas, que já vem anunciado no título.

**Habilidade requerida pelo item:** Localizar informação em uma curiosidade.

## Atividade 05

De acordo com esse texto, para colorir as unhas, os antigos egípcios utilizavam

A) cera de abelha.

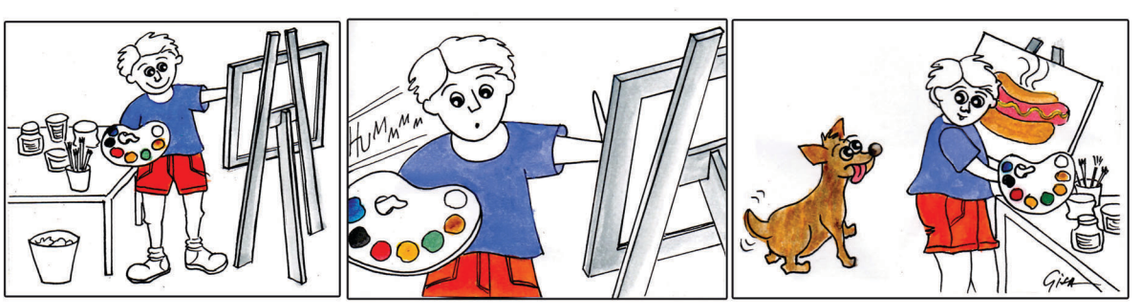
B) clara de ovo.

C) henna avermelhada.

D) pétalas de flores.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, compreender o que lhe foi solicitado e retornar ao texto para encontrar a informação que completa adequadamente o comando do item. Nesse caso, o aluno precisa identificar no texto a informação que está clara no trecho: "Já os antigos egípcios utilizavam uma henna avermelhada para colorir as unhas."

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 06 a 08.




Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

## Atividade 06

Nesse texto, o cachorro foi atrás do menino porque

A) gostava de ver o menino pintar.

B) viu que o menino pintou um sanduíche.

C) queria brincar com o menino.

D) ouviu um barulho muito alto.

**Gabarito:** B
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência das cenas de modo a compreender que o cachorro entrou na sala onde o menino pintava, pois viu que o quadro era de um sanduíche.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

## Atividade 07

No primeiro quadrinho, a expressão facial do menino sugere que ele está

A) agitado.

B) animado.

C) distraído.

D) preocupado.

**Gabarito:** **B**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o menino parece estar feliz com a imagem que está conseguindo pintar.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

## Atividade 08

No segundo quadrinho, o menino demonstra estar

A) assustado.

B) confuso.

C) curioso.

D) decepcionado.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que o menino se assustou ao ouvir o barulho feito pelo cachorro quando ele entrou na sala.

Leia o texto abaixo para responder às atividade 09 e 10.

**Plutão**

Negro, com os olhos em brasa,
Bom, fiel e brincalhão,
Era a alegria da casa
O corajoso Plutão.

Fortíssimo, ágil no salto,
Era o terror dos caminhos,
E duas vezes mais alto
Do que o seu dono Carlinhos.

Jamais à casa chegara
Nem a sombra de um ladrão;
Pois fazia medo a cara
Do destemido Plutão.

Dormia durante o dia,
Mas, quando a noite chegava,
Junto à porta se estendia,
Montando guarda ficava. [...]

BILAC, Olavo. Disponível em: <http://goo.gl/nq66wo>. Acesso em: 24 jul. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido de uma palavra em um poema.

**Atividade 09**

No verso “Pois fazia medo a cara/Do **destemido** Plutão.”, a palavra em destaque significa

A) forte.

B) querido.

C) rápido.

D) valente.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o significado solicitado no comando do item. Nesse caso, no contexto apresentado pelo poema, é possível que o aluno identifique o termo “destemido” como sinônimo de “valente”. Para isso, ele deve estar atento a pistas como “corajoso” e “Era o terror dos caminhos”.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer um poema.

**Atividade 10**

Esse texto é um exemplo de

A) bilhete.

B) convite.

C) lista.

D) poema.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de reconhecer que o texto apresentado é um poema. Para isso, ele deve observar a estruturação em versos e estrofes, além das rimas e da linguagem figurada.

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 11 a 13.

Banco de imagens WM.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o efeito do uso do ponto de interrogação.

## Atividade 11

No último quadrinho, o ponto de interrogação na fala do homem sugere que ele está

A) com raiva da mulher.

B) curioso com a imagem da mulher.

C) implicando com a mulher.

D) satisfeito com a imagem da mulher.

**Gabarito:** **C**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência das cenas e inferir que o homem está implicando com a mulher, pois, na verdade, ele não gostou do penteado.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar tirinha.

## Atividade 12

No último quadrinho, a mulher ficou

A) contente com a reação do homem.

B) curiosa com a reação do homem.

C) decepcionada com a reação do homem.

D) surpresa com a reação do homem.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de acompanhar a sequência de cenas, articulando-as com os textos verbais para compreender que a reação do homem não era a que mulher esperava, por isso ela fica surpresa.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha.

## Atividade 13

No primeiro quadrinho, a mulher está

A) admirada.

B) confusa.

C) curiosa.

D) empolgada.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de interpretar texto com linguagem mista, ou seja, que usa linguagem verbal e não verbal, acompanhando a progressão das imagens e associando-as às falas das personagens. Nesse caso, ele compreende que a mulher estava empolgada com a possibilidade de receber um elogio do homem.

Leia o texto abaixo para responder às atividades 14 e 15.

**A corrida de sapinhos**

Era uma vez uma corrida de sapinhos.
Eles tinham que subir uma grande ladeira e, [...], muita gente vibrava com eles.
[...]
A multidão dizia:
– Não vão conseguir! Não vão conseguir!
Os sapinhos iam desistindo um a um, menos um deles que continuava subindo [...] e, quando foram perguntar ao sapinho como ele conseguiu chegar até o fim, descobriram que ele era SURDO!

LOBATO, Monteiro. Disponível em: <http://migre.me/uAww1>. Acesso em: 24 abr. 2016. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o assunto de uma fábula.

## Atividade 14

O assunto desse texto é

A) a chegada dos atletas.

B) a torcida dos atletas.

C) a corrida dos sapinhos.

D) a vida dos sapinhos.

**Gabarito:** C
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de relacionar as diferentes informações para construir o sentido global do texto.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir uma informação em uma fábula.

## Atividade 15

Releia o trecho abaixo.

A multidão dizia:
– Não vão conseguir! Não vão conseguir!

Entende-se desse trecho que a multidão

A) era pessimista.

B) estava vibrando.

C) sabia que a corrida era difícil.

D) sabia que o sapinho era surdo.

**Gabarito:** A
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, relacionando as diferentes informações de modo a construir um novo sentido. Para isso, é importante deter-se no seguinte trecho:
"A multidão dizia: – Não vão conseguir! Não vão conseguir!
Os sapinhos iam desistindo um a um, menos um deles que continuava subindo. E a multidão a aclamar:
– Não vão conseguir! Não vão conseguir!"

Leia o texto abaixo para responder às atividades de 16 a 18.

**Brincadeira retrô**

Me lembro bem de quando era pequena e do quanto minha imaginação era fértil. Eu fui daquelas crianças que davam arrepios nos pais por conta das brincadeiras mirabolantes: a cama de casal que virava navio pirata, o sofá da sala que virava palco de teatro com direito a cortina de lençol e tudo mais... Toda vez que começava a me animar minha avó dizia: "Lá vem essa menina inventando moda." Hoje vejo que esse era o jeito de brincar das crianças de antigamente. Não havia toda essa parafernália eletrônica, que toca música, anda, fala e não deixa nenhum espaço para a imaginação. Precisávamos inventar as nossas brincadeiras. Criança moderna não sabe brincar sozinha, tem sempre a babá, o computador, o DVD... [...]

POMÁRICO, Veri. *Gol*. [S.l.]: Editora Trip, [s.d.]. Fragmento.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o significado de uma expressão em uma crônica.

**Atividade 16**

No trecho "Lá vem essa menina **inventando moda**.", a expressão em destaque quer dizer que a menina gostava de

A) assustar pessoas.

B) costurar roupas.

C) fazer bagunça.

D) inventar coisas.

**Gabarito:** **D**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que uma expressão pode apresentar mais de um significado, dependendo do contexto em que foi utilizada. Nesse caso, ele deve estar atento ao trecho "Eu fui daquelas crianças que davam arrepios nos pais por conta das brincadeiras mirabolantes: a cama de casal que virava navio pirata, o sofá da sala que virava palco de teatro com direito a cortina de lençol e tudo mais...", que permite concluir que a expressão em destaque significa que a menina gostava de criar coisas novas e diferentes.

**Habilidade requerida pelo item:** Inferir o sentido do uso de reticências em uma crônica.

**Atividade 17**

No trecho "Criança moderna não sabe brincar sozinha, tem sempre a babá, o computador, o DVD...", as reticências dão ideia de

A) continuidade.

B) destaque.

C) dúvida.

D) pausa.

**Gabarito:** **A**
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de compreender que a intenção pretendida com o emprego das reticências é passar a ideia de que a sequência de enumeração poderia continuar trazendo outros exemplos.

**Habilidade requerida pelo item:** Reconhecer o narrador de uma crônica.

## Atividade 18

Quem conta essa história?

A) A avó de uma menina.

B) Os pais de uma menina.

C) Uma criança levada.

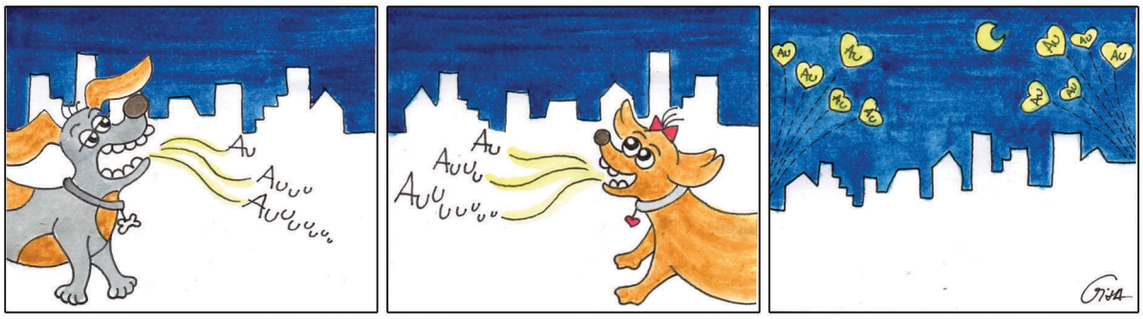
D) Uma mulher adulta.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de ler o texto na íntegra, seguindo pistas textuais, como “Me lembro bem de quando era pequena...”, “Eu fui daquelas crianças...” e “Lá vem essa menina...”, para inferir que o texto conta um fato no passado e, portanto, o narrador da história é uma mulher adulta.

**Habilidade requerida pelo item:** Interpretar uma tirinha não verbal.

## Atividade 19

Leia o texto abaixo para responder à atividade.




Banco de imagens WM.

O último quadrinho desse texto indica que os cachorrinhos estão

A) sofrendo.

B) irritados.

C) enciumados.

D) apaixonados.

**Gabarito:** D
**Resolução Comentada:** Ao acertar esse item, o aluno demonstra ser capaz de associar a imagem ao conhecimento de mundo no qual o imaginário relaciona a imagem de corações com “estar apaixonado”.

**BIBLIOGRAFIA**[1]

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica/Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. *Pacto nacional pela alfabetização na idade certa*. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 2012. Disponível em: <http://pacto.mec.gov.br/images/pdf/Formacao/Ano_1_Unidade_3_MIOLO.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2015.

COSCARELLI, Carla Viana. *Livro de receitas do professor de Português*: atividades para a sala de aula. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

FERREIRO, Emilia. *O ingresso na escrita e nas culturas do escrito*: seleção de textos de pesquisa. Trad. Rosana Malerba. São Paulo: Cortez, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender*: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

MANGUEL, Alberto. *A história da leitura*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela Paiva; MACHADO, Anna Raquel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado de Letras, 2004.

SCHOLZE, Lia; RÖSING, Tania M. K. (Org.). *Teorias e práticas de letramento*. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2007.

[1] Fontes consultadas para a elaboração de todos os Cadernos de Orientações.