

Educação para o Meio Ambiente, Sustentabilidade e Clima

Ensino Fundamental - Anos finais



6º ano

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



Cadernos do estudante

REALIZAÇÃO



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



PARCERIA



Social



PARCERIA INSTITUCIONAL



Uma
CONCERTAÇÃO
pela Amazônia



Ilustração da capa:

Desenho “Novas Fontes de Energia e o Futuro”, feito por David Gabriel Ferreira Gomes, estudante da 1ª série do Ensino Médio da Escola Estadual Pedro Ribeiro Mota, de Xinguara.

Foi selecionado na 2ª edição do concurso “Cores do Futuro”, realizado pela Secretaria de Estado da Educação do Pará (SEDUC-PA).

FICHA TÉCNICA

Os cadernos de *Educação para o Meio Ambiente, Sustentabilidade e Clima* e dos Itinerários Amazônicos são materiais educacionais distribuídos gratuitamente para redes públicas de ensino.

REALIZAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

Governador

HELDER ZAHLUTH BARBALHO

Vice-governadora

HANA GHASSAN TUMA

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO PARÁ

Secretário de Estado de Educação

RICARDO NASSER SEFER

Secretário adjunto de Educação Básica

JÚLIO CÉSAR MEIRELES DE FREITAS

Secretária adjunta de Planejamento e Finanças

CLÁUDIA TATIANA SADALA DOS SANTOS ARAGÃO

Secretário adjunto de Infraestrutura

LÁZARO CÉZAR DA SILVA LIMA JUNIOR

Secretária adjunta de Logística

SANDRA KASSUMI KYUSHIMA

Secretária adjunta Interina de Gestão de Pessoas

HELLEN NYDE DA SILVA E SOUZA

Secretário adjunto de Gestão de Rede e Regime de Colaboração

DIEGO HENRIQUE MONTEIRO MAIA

Presidente da Fundação de apoio para o Desenvolvimento da Educação Paraense (FADEP)

RICARDO CARNEIRO RAYMUNDO

Coordenador pedagógico de Educação Ambiental

MAURO MÁRCIO TAVARES DA SILVA

Assistente de Gestão Governamental e Educacional

EMLLY HANNA SOUZA DA SILVA

INSTITUTO IUNGO

Presidente

PAULO EMÍLIO DE CASTRO ANDRADE

Diretora de educação

ALCIELLE DOS SANTOS

Diretora de estratégia e implementação

JOANA RENNÓ

PARCERIA

ITAÚ SOCIAL
PORTICUS

PARCERIA INSTITUCIONAL

UMA CONCERTAÇÃO PELA AMAZÔNIA

MATERIAIS PEDAGÓGICOS

EDUCAÇÃO PARA O MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E CLIMA

COORDENAÇÃO

Articulação institucional

RENATA LAZZARINI MONACO

Coordenação geral

SAMUEL ANDRADE

Equipe pedagógica

CARLOS GOMES DE CASTRO (coordenação pedagógica)

CAROLINA MIRANDA

ELIANE DE SIQUEIRA (coordenação pedagógica - Educação Ambiental)

GABRIEL DE MOURA SILVA

HELENA SCHMID

MARISA BALTHASAR

Gestão de produção

CAMILLY LIMA MACHADO

JULIANA ARRUDA FERNANDES

THAMARA STRELEC (coordenação)

VANESSA COSTA TRINDADE

CONCEPÇÃO DOS PERCURSOS DE APRENDIZAGEM DO COMPONENTE

Coordenação

CARLOS GOMES DE CASTRO

ELIANE DE SIQUEIRA

MARISA BALTHASAR

Redação

CAMILA VAZ ANTUNES

DANIELA SOLTYS

GABRIEL DE MOURA SILVA

HELENA DE SCHMID

MARIA CRISTINA MUÑOZ FRANCO

MARISA BALTHASAR

Participação

CAMILA VAZ ANTUNES

CARLOS GOMES DE CASTRO

CAROLINA MIRANDA

DANIELA SOLTYS

EDSON GRANDISOLI

ELIANE DE SIQUEIRA

EMLLY HANNA SOUZA DA SILVA - SEDUC-PA

FRANCISCO MARTINS GARCIA

GABRIEL DE MOURA SILVA

HELENA SCHMID

LAÍS JABACE MAIA

LUZIA CRISTINA ARRUDA - SEDUC-PA

MAURO MÁRCIO TAVARES DA SILVA - SEDUC-PA

MARCELLO PAUL CASANOVA - SEDUC-PA

MARCOS REIGOTA

MARISA BALTHASAR

LEITURA CRÍTICA - TÉCNICOS E EDUCADORES DA SEDUC PARÁ

ADRIANA DE JESUS SILVA SOUSA

ALESSANDRA MONTEIRO LOPES

ANA CLAUDIA LOPES
ANTÔNIO ORLANDO CASTRO
ARILSON LOBO FIGUEIREDO
EMLLY HANNA SOUZA DA SILVA
HAPIRIPRAMTI JORUMTI KUWEXERE
JOANA CARMEN DO NASCIMENTO
LUZIA CRISTINA ARRUDA
MARIA LINDALVA OLIVEIRA FERNANDES
MAURA RUTH COSTA FONSECA
VERANEIZE DOS ANJOS ALVES

LEITURA INSTITUCIONAL

ALCIELLE DOS SANTOS
MAURO MÁRCIO TAVARES DA SILVA - SEDUC-PA

COMUNICAÇÃO E DESIGN

Coordenação

ANGELA MARIS DO NASCIMENTO

Produção de conteúdo

ANA CATARINA PARISI PINHEIRO
CAMILA SARAIVA GONÇALVES
LETÍCIA ORLANDI

Identidade visual e projeto gráfico

CLÁUDIO VALENTIN
DENIS LEROY

Ilustrações institucionais

DENIS LEROY
TAOLY DANDARA

PÁGINAS DE APOIO AO PLANEJAMENTO

CAMILA TRIBESS
SAMUEL ANDRADE
SHANA ALINE PERIN SITTA

PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

6º ANO

ENSINO FUNDAMENTAL | ANOS FINAIS

PRODUÇÃO

Caderno 1*

CARLOS GOMES DE CASTRO (coordenação e redação)
ELIANE DE SIQUEIRA (coordenação e redação)
HELENA SCHMID (redação)

*O caderno foi reelaborado tendo como referência o material produzido por:

CINTIA MACIEL BATISTA DIOGENES (redação)

EDSON GRANDISOLI (leitura crítica)

LAERCIO FURQUIM JUNIOR (coordenação)

LÉA CAMARGO (leitura crítica)

MARIA EDINEY FERREIRA DA SILVA (redação)

Caderno 2

HELENA SCHMID (coordenação)

GABRIEL DE MOURA SILVA (edição pedagógica)

LÉA CAMARGO (redação)

FRANCISCO MARTINS GARCIA (colaboração temática e leitura crítica)

JULIANA CARDOSO (colaboração temática e leitura crítica)

Caderno 3

FRANCISCO MARTINS GARCIA (colaboração temática e leitura crítica)

GABRIEL DE MOURA SILVA (edição pedagógica)

HELENA SCHMID (coordenação e edição pedagógica)

JULIANA CARDOSO (colaboração temática e leitura crítica)

LEA CAMARGO (redação)

Caderno 4*

CARLOS GOMES DE CASTRO (coordenação e redação)

ELIANE DE SIQUEIRA (redação)

HELENA SCHMID (redação)

*O caderno foi reelaborado tendo como referência o material produzido por:

ALINE SOARES SILVA (redação)

CINTIA MACIEL BATISTA DIOGENES (redação)

ELIANE SIQUEIRA (redação)

HELENA SCHMID (edição pedagógica)

LAÉRCIO FURQUIM JUNIOR (coordenação)

LÉA CAMARGO (leitura crítica)

RODRIGO D'AVILA (leitura crítica)

Edição de texto e revisão ortográfica

ANA LUIZA FRANCO

CAROLINE SEIXAS

DIOGO RUFATTO

JAQUELINE KANASHIRO

LUCAS BEN

MARIANE GENARO

MARCIA GLENADEL GNANNI

Diagramação e esquemas visuais

NATÁLIA XAVIER

RENAN DA SILVA ARAÚJO

VICTOR SOARES

Agradecimento pelo licenciamento

de uso gratuito de obras

BONIKTA

COMO CITAR ESTE MATERIAL

PARÁ. Secretaria de Educação (SEDUC/Pará); INSTITUTO IUNGO. **Educação para o Meio Ambiente, Sustentabilidade e Clima:** 6º ano, Ensino Fundamental. Cadernos do estudante. Belo Horizonte; Belém: Instituto iungo; SEDUC Pará, 2026.

POLÍTICA DE USO

Pessoas e instituições podem fazer o download e compartilhar este material, desde que atribuam créditos à SEDUC-Pará e ao Instituto iungo. Educadores poderão citar trechos do material em conteúdo que produzirem para uso em contexto escolar e não comercial, desde que atribuídos os devidos créditos. O material não deve ser modificado, adaptado ou publicado sem autorização prévia.

SUMÁRIO

Caderno 1	07
Percurso do caderno 1: Somos parte da Terra?	08
Situação de aprendizagem 1: Onde está o meio ambiente?	09
Situação de aprendizagem 2: Educação ambiental: o que é isso?	17
Situação de aprendizagem 3: O mundo que temos é o mundo que queremos?	24
Referências	31
Anexo 1	32
Anexo 2	33
Anexo 3	35
Caderno 2	37
Percurso do caderno 2: Como a educação ambiental nos ajuda a conhecer melhor nossa realidade?	38
Situação de aprendizagem 1: Como sentimos nossos lugares de vivência?	40
Situação de aprendizagem 2: Como nos relacionamos com os recursos naturais da nossa comunidade?	44
Situação de aprendizagem 3: Água e solo: o que precisa do nosso cuidado?	55
Referências	63
Caderno 3	64
Percurso do caderno 3: Como os combinados coletivos podem ajudar a cuidar do meio ambiente?	65
Situação de aprendizagem 1: Combinados para brincar e viver juntos	66
Situação de aprendizagem 2: Uma carta em favor da vida na Terra	71
Situação de aprendizagem 3: Soltando a voz	81
Referências	86
Caderno 4	87
Percurso do caderno 4: Quais atitudes precisamos repensar quando o assunto é descarte?	88
Situação de aprendizagem 1: Repensar é uma maneira de agir	92
Situação de aprendizagem 2: O lixo tem voz? O que ele fala?	101
Situação de aprendizagem 3: Fabricando brinquedos e multiplicando ideias	107
Referências	113
Anexo	115

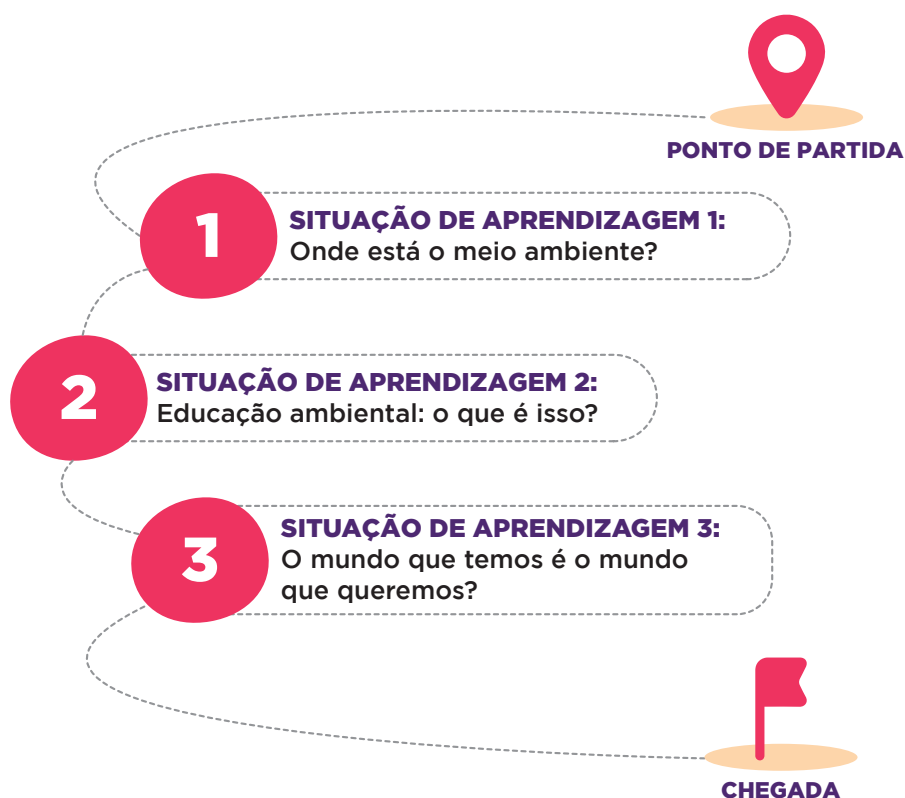


CADERNO 1

Somos parte da Terra?

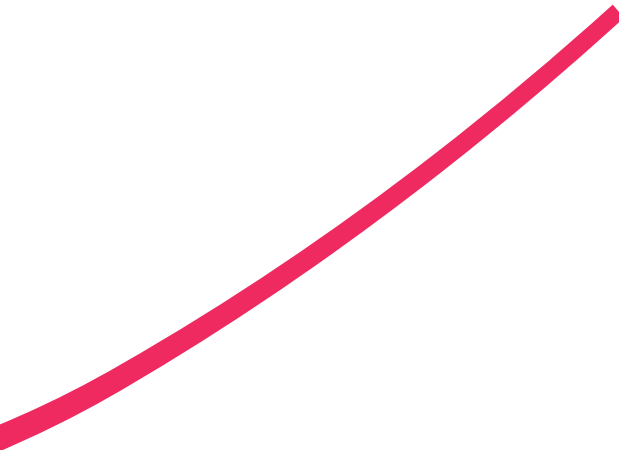
Nas situações de aprendizagem deste caderno, você irá refletir, analisar e discutir temas que possibilitem reconhecer a importância da educação ambiental para o contexto atual.

Para isso, você e sua turma identificarão o que forma o meio ambiente e projetarão cenários futuros, com base na identificação de impactos que ocorrem em seus lugares de vivência. Vocês também discutirão algumas práticas favoráveis à conservação ambiental.



O que desperta a sua curiosidade neste caderno?

Forma de resposta com três linhas horizontais para escrita, dentro de uma moldura decorativa com pontos vermelhos.



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1:



ONDE ESTÁ O MEIO AMBIENTE?



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Todos os dias circulam notícias sobre o meio ambiente em sites da internet, páginas impressas de jornais e revistas, vídeos e podcasts.

MEIO AMBIENTE

“Proteger o meio ambiente é salvar vidas”, diz Marina Silva em pronunciamento à nação

Na véspera do Dia Mundial do Meio Ambiente, ministra enfatiza necessidade de conciliar o equilíbrio climático com o crescimento econômico do país.

Fonte: Secretaria de Comunicação Social do Governo Federal, 2024.

ARTIGOS

O Brasil e o meio ambiente: nossa trajetória, nossos desafios

A tragédia natural e a social são na verdade dois lados da mesma moeda. Precisamos reajustar o foco da questão ambiental no país, e fazer da diversidade cultural e biológica o ponto de partida e de chegada.

Fonte: Jornal da Unesp, 2022.

Mas, afinal, **o que é meio ambiente?**

Qual palavra você escolheria para responder a essa pergunta?





HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Vamos descobrir o que as pessoas acham que é meio ambiente. Converse com professores, estudantes de outras séries, cantineiras e outros profissionais da escola para saber o que eles pensam sobre o assunto.

Confira duas dicas de perguntas para ajudar a iniciar o diálogo:

- O que é meio ambiente para você?
- O que ou quem faz parte dele?



A maioria das pessoas acha que meio ambiente é:



ATIVIDADE 2

Você coletou ideias sobre o que é meio ambiente. A tarefa agora é: selecione imagens que representem algo do meio ambiente. Para iniciar, busque quatro imagens com os seguintes elementos:

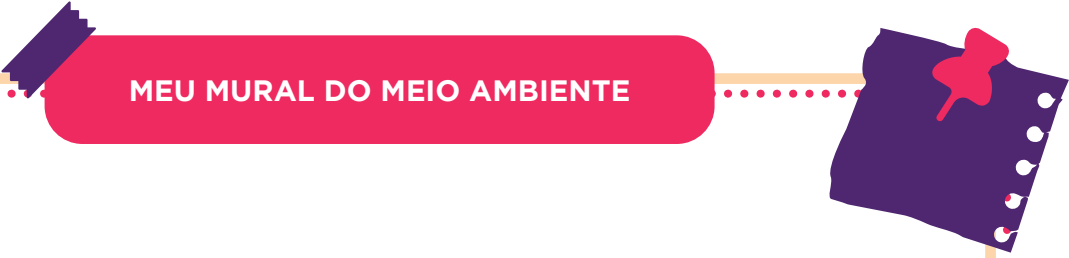
- Floresta preservada.
- Área urbana.
- Manifestações artísticas e culturais de sua localidade.
- Atividades de trabalho.

Inclua outras figuras que expressem a sua visão do que compõe o meio ambiente. Tudo o que selecionar deve ser usado no mural do meio ambiente da próxima página.



MEU MURAL DO MEIO AMBIENTE



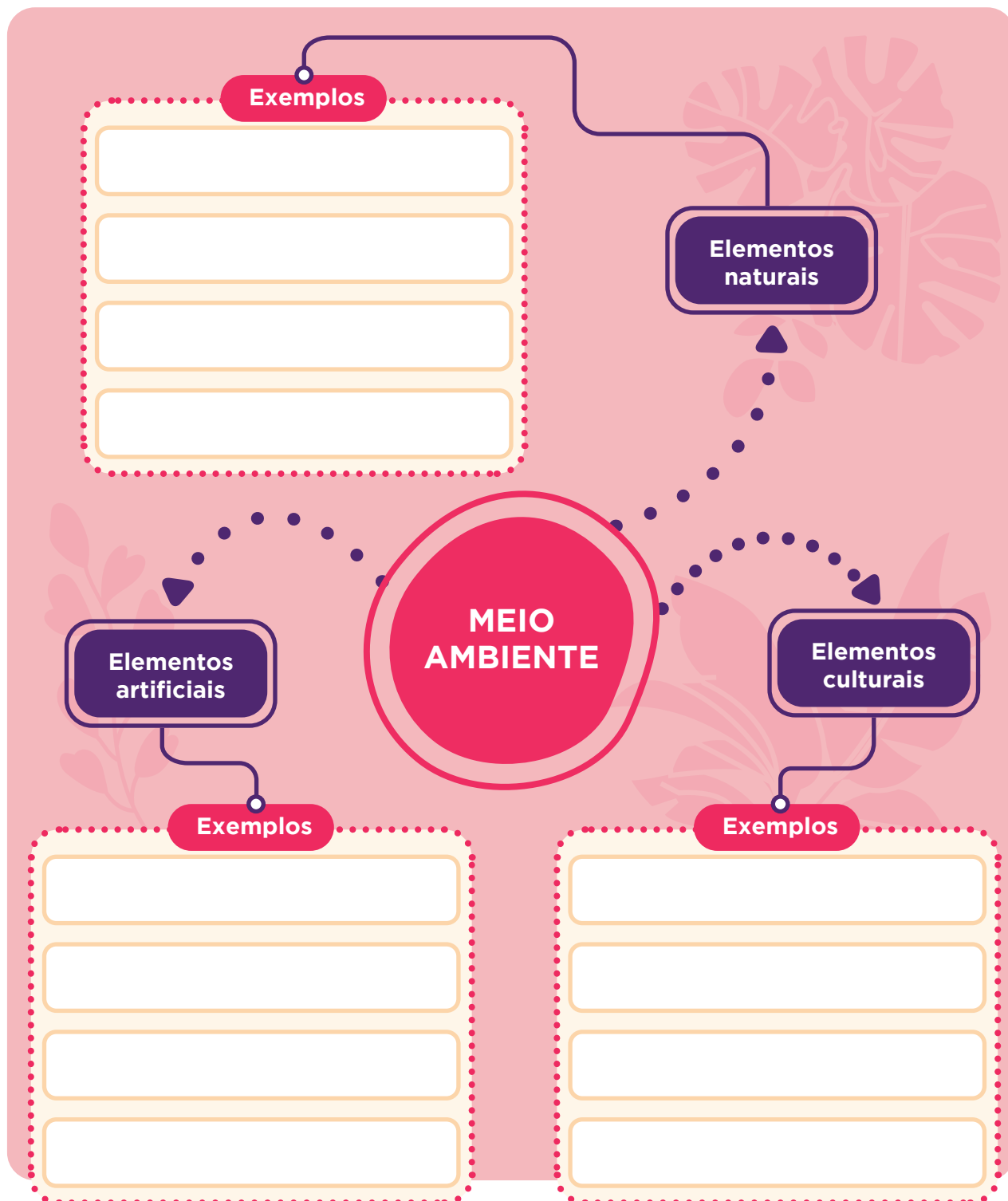


MEU MURAL DO MEIO AMBIENTE

REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

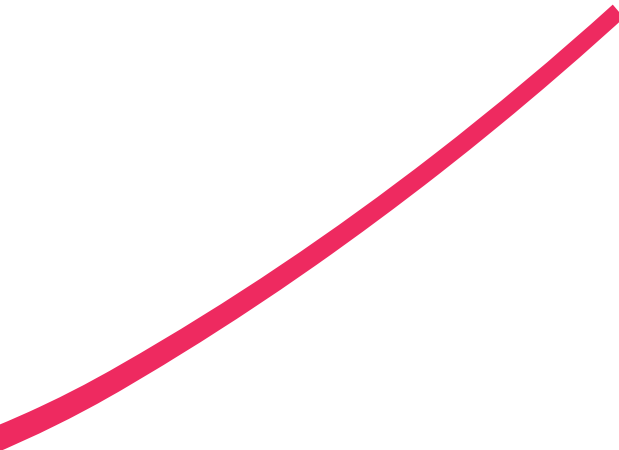
Quais elementos você e seus colegas de grupo observam nas imagens de seus murais do meio ambiente? Indique-os nos espaços do esquema. É importante refletir se são elementos naturais, artificiais ou culturais.



FICA A DICA

Este caderno tem um espaço ao final para que você o utilize como glossário (**Anexo 1**). Ao longo das situações de aprendizagem, você pode inserir novas palavras. Que tal deixar lá o que você entende por meio ambiente? Leve em conta as discussões feitas até o momento. Pense, também, em outros termos que conheceu nas atividades anteriores.

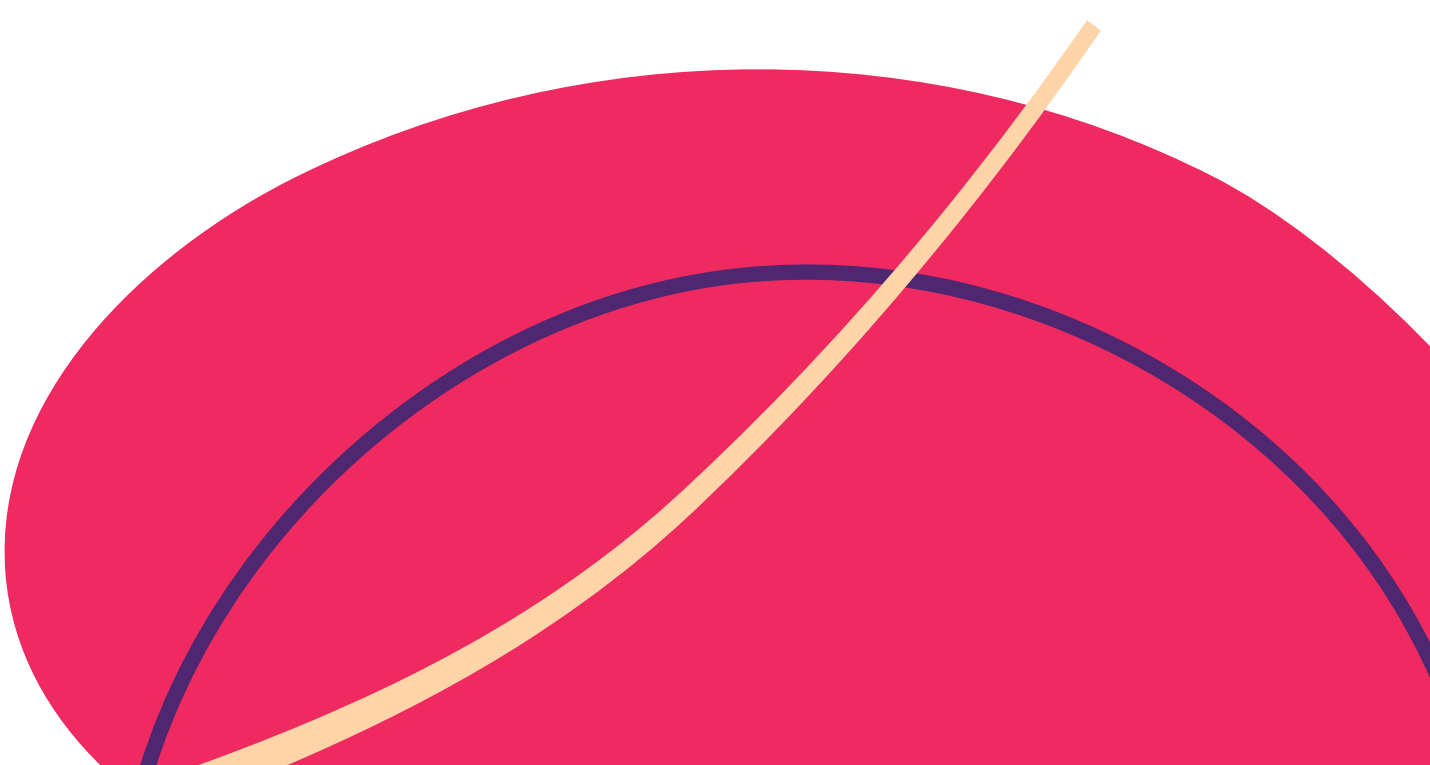




SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2:



EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O QUE É ISSO?





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Para você, o que é educação ambiental?

A large speech bubble with a dotted orange border and a solid orange outline. Inside, there are six horizontal pink lines for writing.

O que você percebe em seu dia a dia que indica que precisamos de educação ambiental para melhorar nossa relação com o meio ambiente? Por quê?

A large speech bubble with a dotted orange border and a solid orange outline. Inside, there are six horizontal pink lines for writing.



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

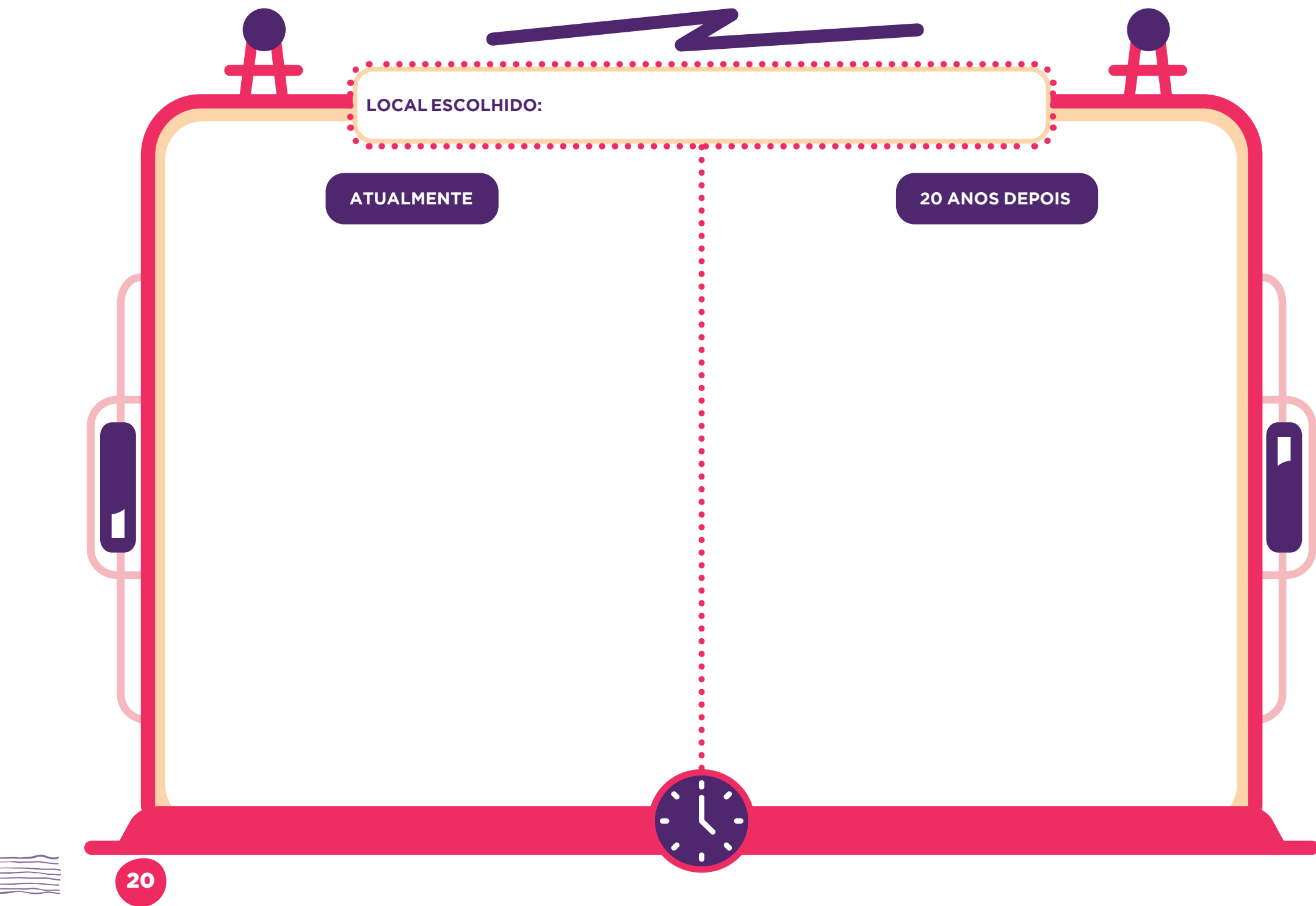
ATIVIDADE 1

Imagine que você está entrando em uma máquina do tempo. Feche os olhos, escolha um local e pense em como ele é no presente.

Agora, imagine que a máquina foi ligada. Você viajou no tempo e se encontra a vinte anos no futuro. Como estará esse mesmo local?

Imaginou todos os detalhes? Desenhe no espaço a seguir como esse local está no momento atual e como você o imagina no futuro.





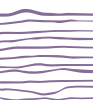
LOCAL ESCOLHIDO:

ATUALMENTE

20 ANOS DEPOIS

ATIVIDADE 2

- I. Com base na discussão em sala de aula, inicie uma lista com intervenções humanas que geram problemas ambientais e algo que pode ser feito para contê-lo.

[illegible]

- II. Amplie a lista anterior com o seu grupo e, em seguida, construa um jogo da memória com cartas que representam o problema e uma ação para combatê-lo.

No **Anexo 2** deste caderno, há moldes para três pares. Junte-os com outros moldes dos colegas para completar o jogo com mais cartas. Vocês podem usar a escrita ou criar desenhos para representar suas ideias.

Confira uma sugestão:



NÃO É LEGAL!

Descarte de
lixo eletrônico
em vias
públicas.



É BACANA!

Destinação
correta do lixo
eletrônico.



Coloque sua criatividade em ação para pensar em maneiras divertidas e simples de construir as cartas para o jogo da memória.

REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

Que ação desejo colocar na minha máquina do tempo para evitar problemas que possam vir a prejudicar o meio ambiente no futuro?

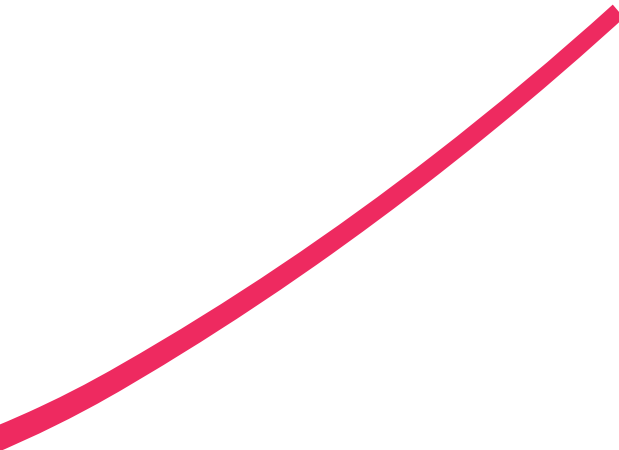


Three horizontal lines for writing the response to the question.

DESAFIO

Escolha uma ação do jogo da memória para colocar em prática na escola, em casa ou na comunidade. É preciso levar a sério a proposta. Ao longo das semanas, conte para seus colegas como está sendo sua experiência de mudança de hábitos.





SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3:



O MUNDO QUE TEMOS É O MUNDO QUE QUEREMOS?



PARA COMEÇO DE CONVERSA

Observe a imagem:

IMAGEM 1

A fascinating globe manipulation background with puzzle pieces forming the continents

(Tradução: Uma fascinante manipulação do globo com peças de quebra-cabeça formando os continentes)



Fonte: Adobe Stock, Nilima – stock.adobe.com, s/d.

- I. Dialogue com sua turma: quais peças fazem parte do quebra-cabeça que é o planeta Terra?
- II. Se você pudesse colocar uma peça que fale de sua vida e do seu contexto, qual peça incluiria para completar o quebra-cabeça? Registre no quadro a seguir.





Three horizontal lines for writing, enclosed in a pink border with a dotted line inside.



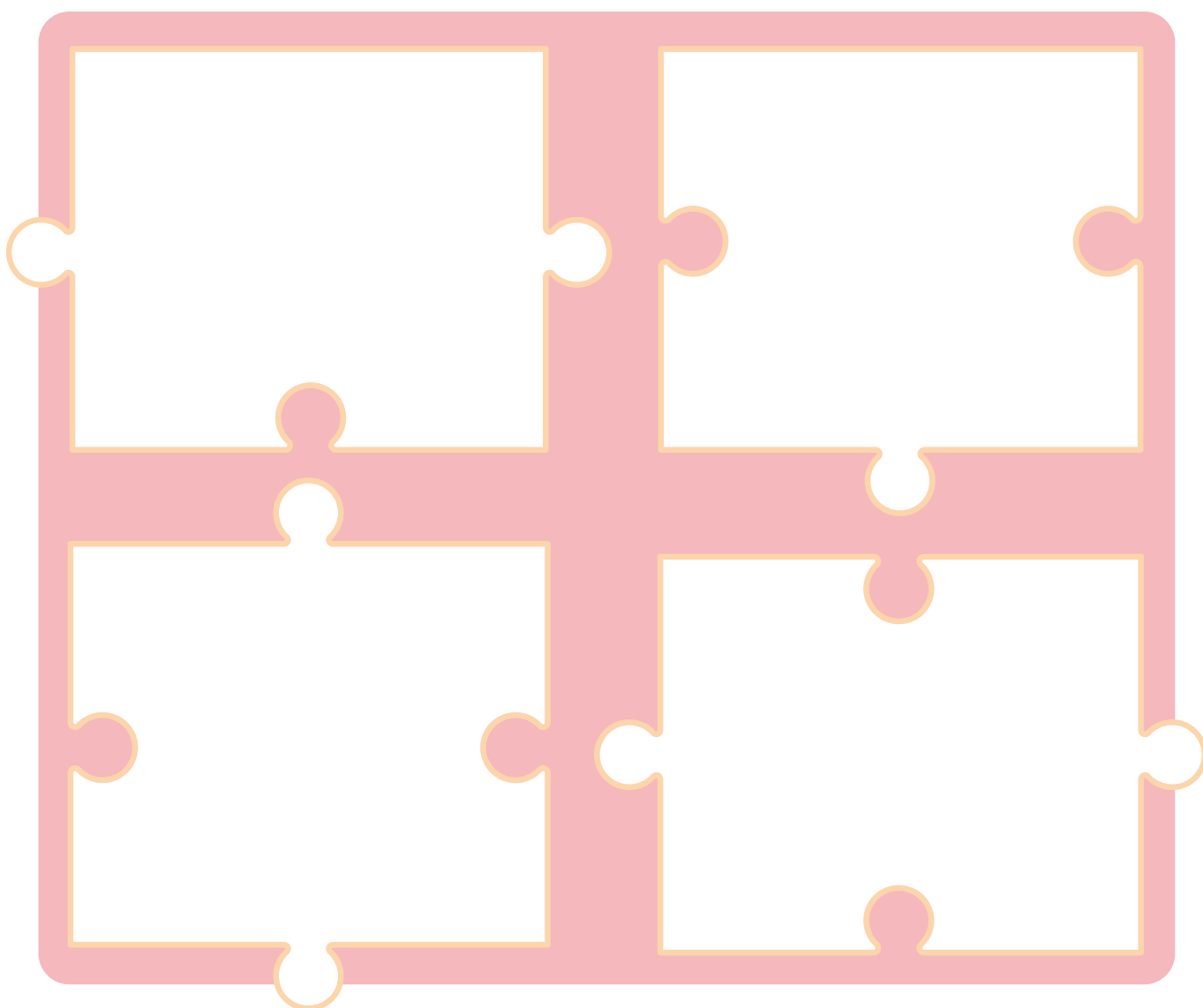
HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

- I. As peças que formam o planeta Terra, muitas vezes, geram prejuízos. Leia os problemas a seguir com sua turma e dialogue sobre cada um deles:

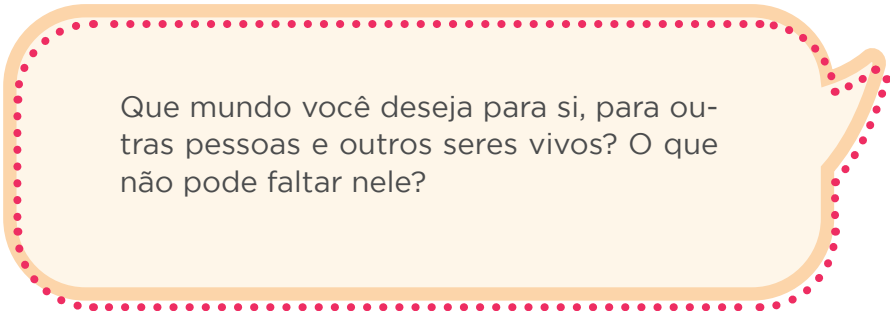


- II. Quais peças poderiam ser colocadas no lugar das anteriores para representar o cuidado com o meio ambiente?



- III. Na minha opinião, uma peça fundamental nesse quebra cabeça é:

ATIVIDADE 2



Que mundo você deseja para si, para outras pessoas e outros seres vivos? O que não pode faltar nele?

Nas atividades anteriores, você criou algumas peças soltas. Chegou o momento de construir peças que contem um pouco sobre esse mundo que você quer para o presente e também para o futuro.

Utilize o molde disponível no **Anexo 3** e monte seu quebra-cabeça. Você pode incluir nele imagens impressas, desenhos, palavras, versos, entre outros elementos. O importante é representar esse mundo que fala de você e de sua relação com o meio ambiente. Acompanhe as orientações em sala de aula para o bom andamento da proposta.



REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

Depois de trocar ideias e peças com seus colegas de grupo, cole no espaço a seguir o quebra-cabeça do mundo que você quer.



ATIVIDADE 4

Para relembrar o percurso, indique em cada espaço do esquema um dos seguintes itens:

- Atividade preferida;
- Termo que conheceu;
- Atitude favorável ao meio ambiente que pôde aprender;
- Algo que deseja colocar em prática durante este ano.

Situação 1

Onde está o meio ambiente?

Situação 3

O mundo que temos é o mundo que queremos?

Situação 2

Educação ambiental: o que é isso?

Ainda desejo saber...

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999.** Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 1999. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9795.htm. Acesso em: 14 out. 2024.

BRASIL. Secretaria de Comunicação Social. “Proteger o meio ambiente é salvar vidas”, diz Marina Silva em pronunciamento à nação. Brasília, 5 jun. 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/secom/pt-br/assuntos/noticias/2024/06/201cproteger-o-meio-ambiente-e-salvar-vidas201d-diz-marina-silva-em-pronunciamento-a-nacao#:~:text=%E2%80%9CProteger%20o%20meio%20ambiente%20%C3%A9%20salvar%20vidas%2C%20%C3%A9%20garantir%20o,a%20ministra%20do%20Meio%20Ambiente>. Acesso em: 15 out. 2024.

DIA vira ‘noite’ em SP com frente fria e fumaça vinda de queimadas na região da Amazônia. **G1**, São Paulo, 19 ago. 2019. Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2019/08/19/dia-vira-noite-em-sao-paulo-com-chegada-de-frente-fria-nesta-segunda.ghml>. Acesso em: 4 dez. 2023.

MARTINEZ, Paulo Henrique. O Brasil e o meio ambiente: nossa trajetória, nossos desafios. **Jornal da Unesp**, São Paulo, 31 out. 2023. Disponível em: <https://jornal.unesp.br/2022/05/05/o-brasil-e-o-meio-ambiente-nossa-trajetoria-nossos-desafios/>. Acesso em: 15 out. 2024.

NILIMA. A fascinating globe manipulation background with puzzle pieces forming the continents. Imagem gerada com IA. **Adobe Stock**. Disponível em: https://stock.adobe.com/br/images/a-fascinating-globe-manipulation-background-with-puzzle-pieces-forming-the-continents/582755931?prev_url=detail. Acesso em: 15 out. 2024.

PARÁ. Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade. **Semas estimula bioeconomia com oficina de óleos vegetais para agricultores.** Pará: Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade, 7 out. 2023. Disponível em: <https://www.semas.pa.gov.br/2023/10/07/semas-estimula-bioeconomia-com-oficina-de-oleos-vegetais-para-agricultores/>. Acesso em: 4 dez. 2023.

QITIAN. A colorful heap of electronic waste and trash, including old laptops and banana peels. Ilustração. **Adobe Stock**. Disponível em: <http://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 out. 2024.

RYBALKO, Andrew. Electronic waste recycling, reuse and reprocessing of electrical equipment. Young man carrying broken monitor to through into a bin with recycle green symbol. Vector flat style cartoon illustration. Ilustração. **Adobe Stock**. Disponível em: <http://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 out. 2024.



ANEXO 1 - GLOSSÁRIO

GLOSSÁRIO	
TERMO	O QUE É?

NÃO É LEGAL!



É BACANA!



NÃO É LEGAL!



É BACANA!



NÃO É LEGAL!

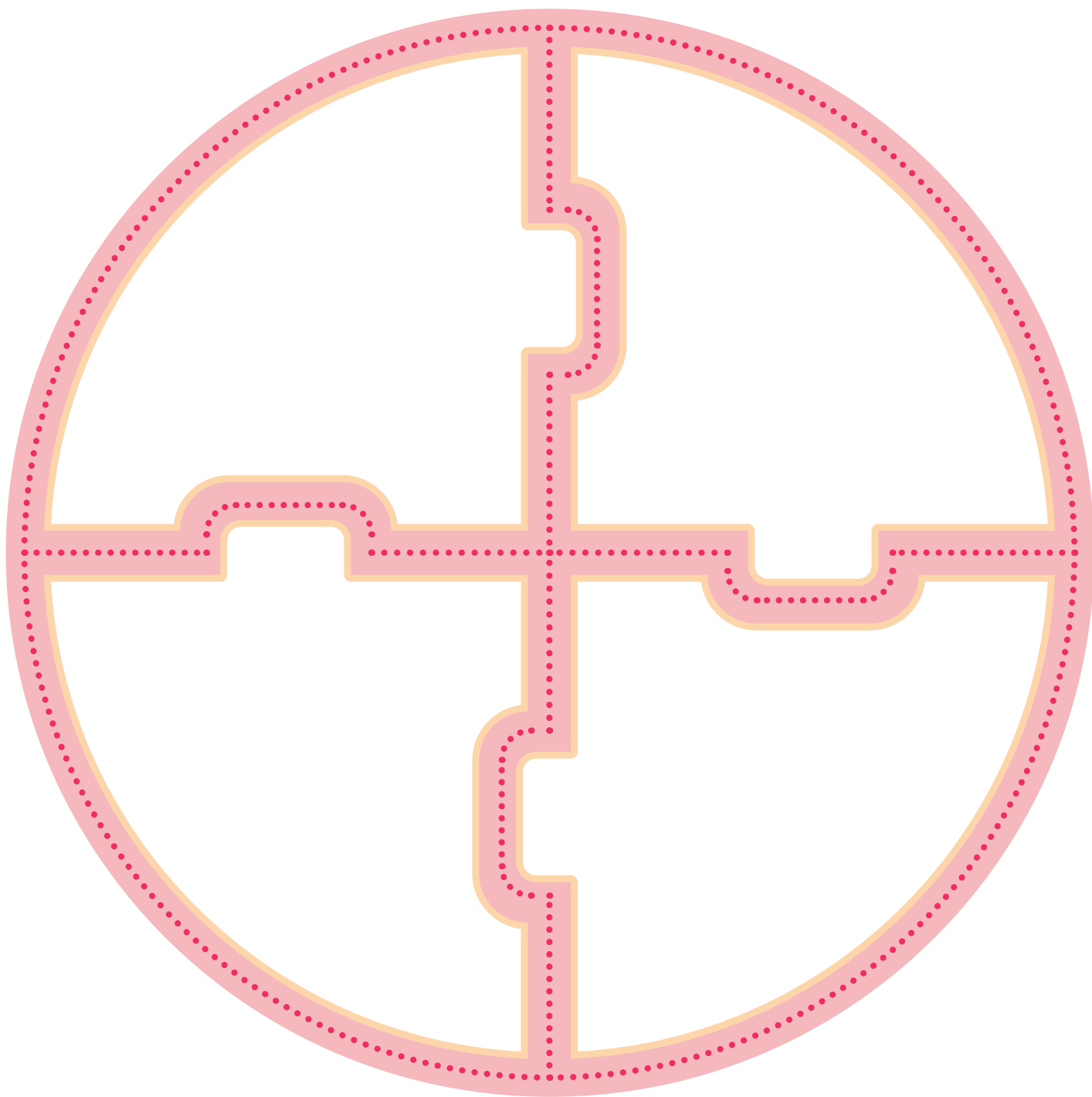


É BACANA!



Recorte na linha pontilhada.

ANEXO 3 - QUEBRA-CABEÇA



Recorte na linha pontilhada.

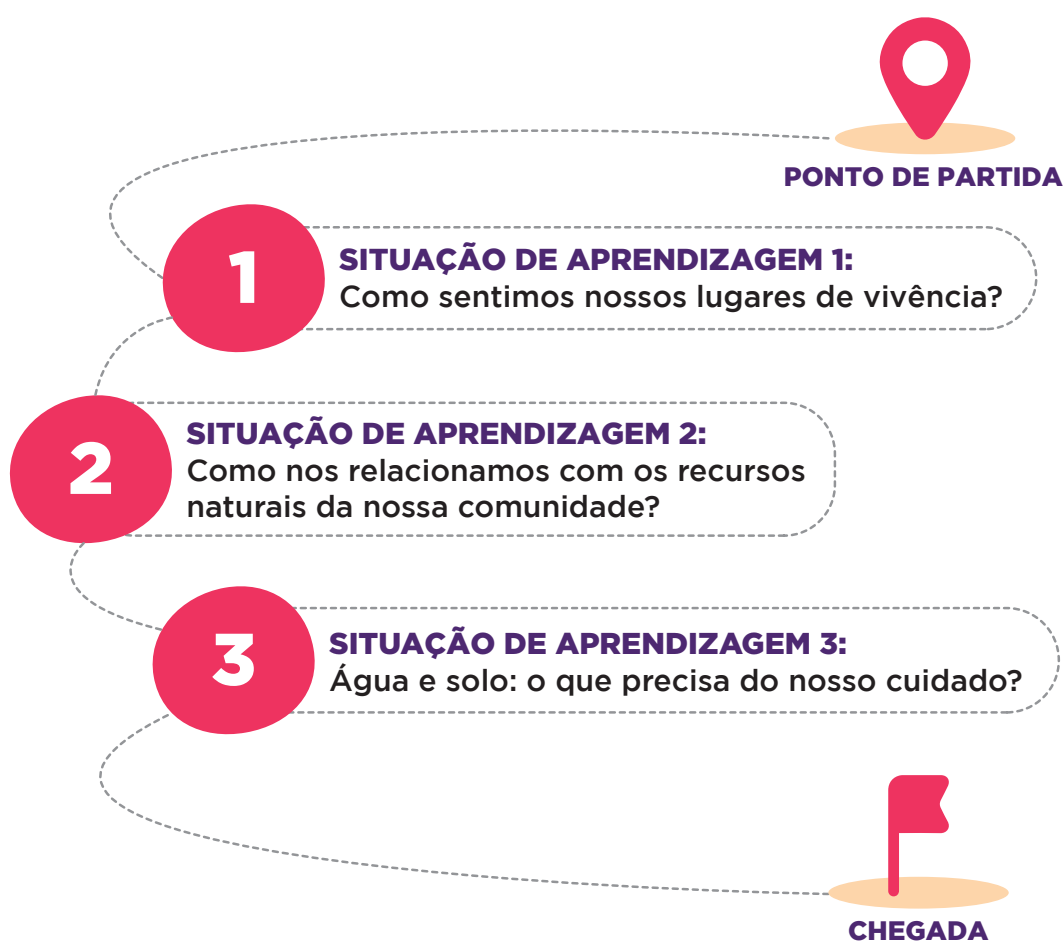




CADERNO 2

Como a educação ambiental nos ajuda a conhecer melhor nossa realidade?

No percurso deste caderno, você vai explorar as respostas a essa questão com a escuta de boas histórias. Também terá a oportunidade de analisar fotografias e desenhos que retratam o Pará e seus habitantes. Nas aulas, vai desenvolver atividades individuais e em grupos, refletindo sobre os lugares de vivência e a importância de conhecê-los e cuidar deles.



Um desafio para você completar até o final desta jornada:



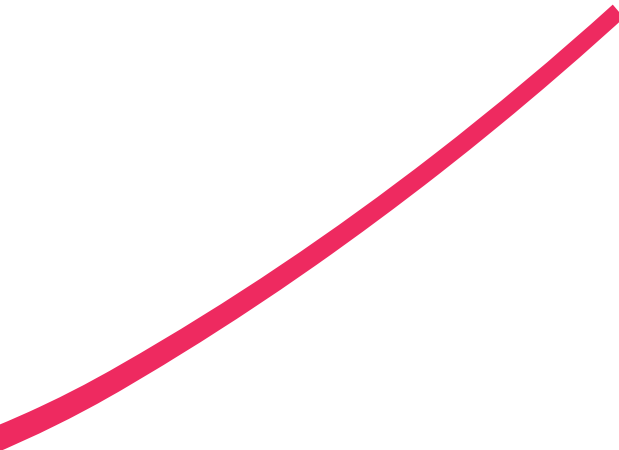
Escreva nomes de rios, riachos e córregos que passam pelo bairro, cidade ou estado onde você vive:



Indique alimentos que são plantados na região:

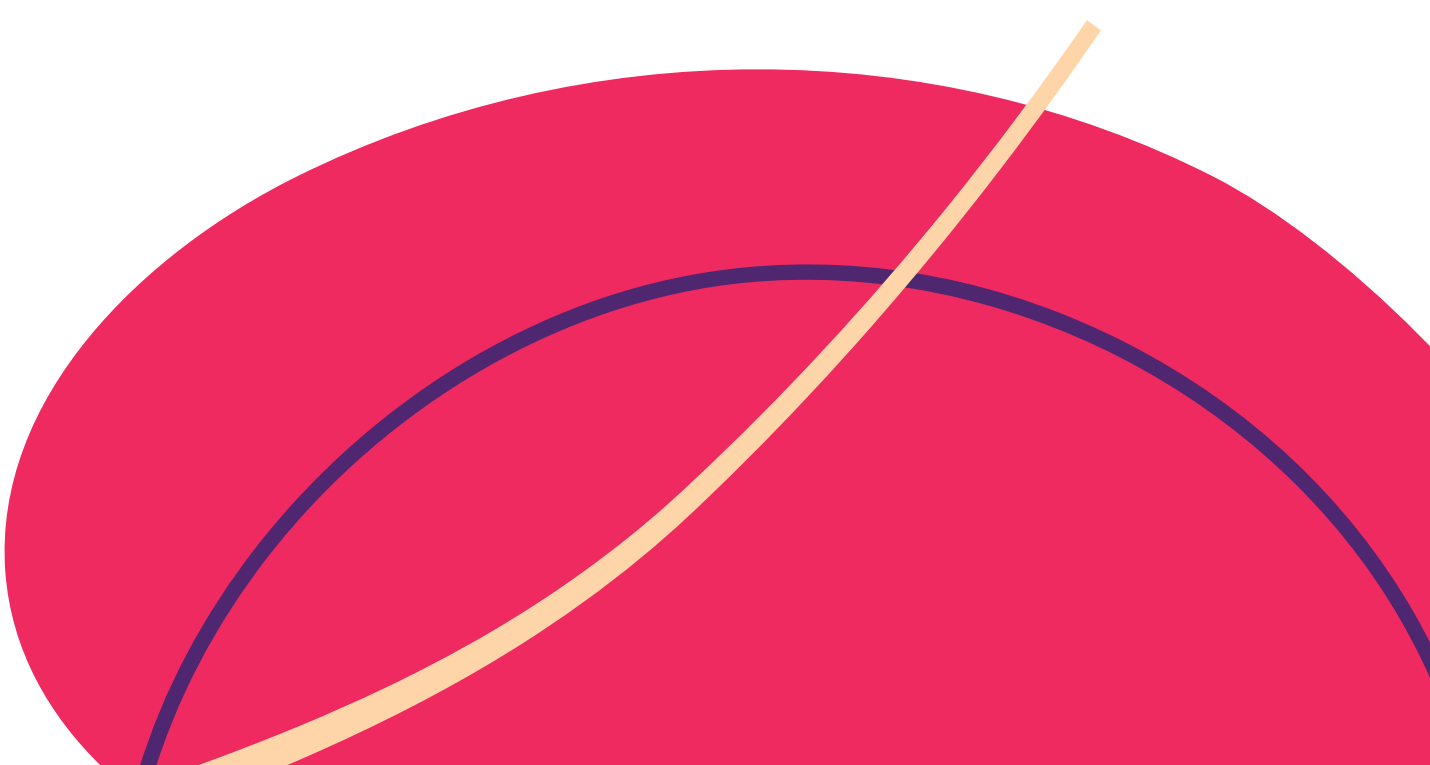


Dialogue com sua turma para descobrir o que cada um conhece ou já ouviu falar.



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1:

COMO SENTIMOS NOSSOS LUGARES DE VIVÊNCIA?





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Hoje vamos adentrar a Floresta Amazônica guiados por uma figura especial. Mas antes disso, pense: de quais seres mágicos da floresta você já ouviu falar? Que tal conhecer alguns deles?

Preste atenção na história que seu professor vai transmitir e divirta-se!



Link: [Episódio 1: Curupira, a mãe da mata | Pavulagem | Spotify](#)



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Após ouvir a história da Curupira, a mãe da mata, e conversar com seus colegas, responda às perguntas a seguir.



- Por que a Curupira ajuda a cuidar da mata?

- Como você acha que podemos ajudar a Curupira a cuidar da mata?

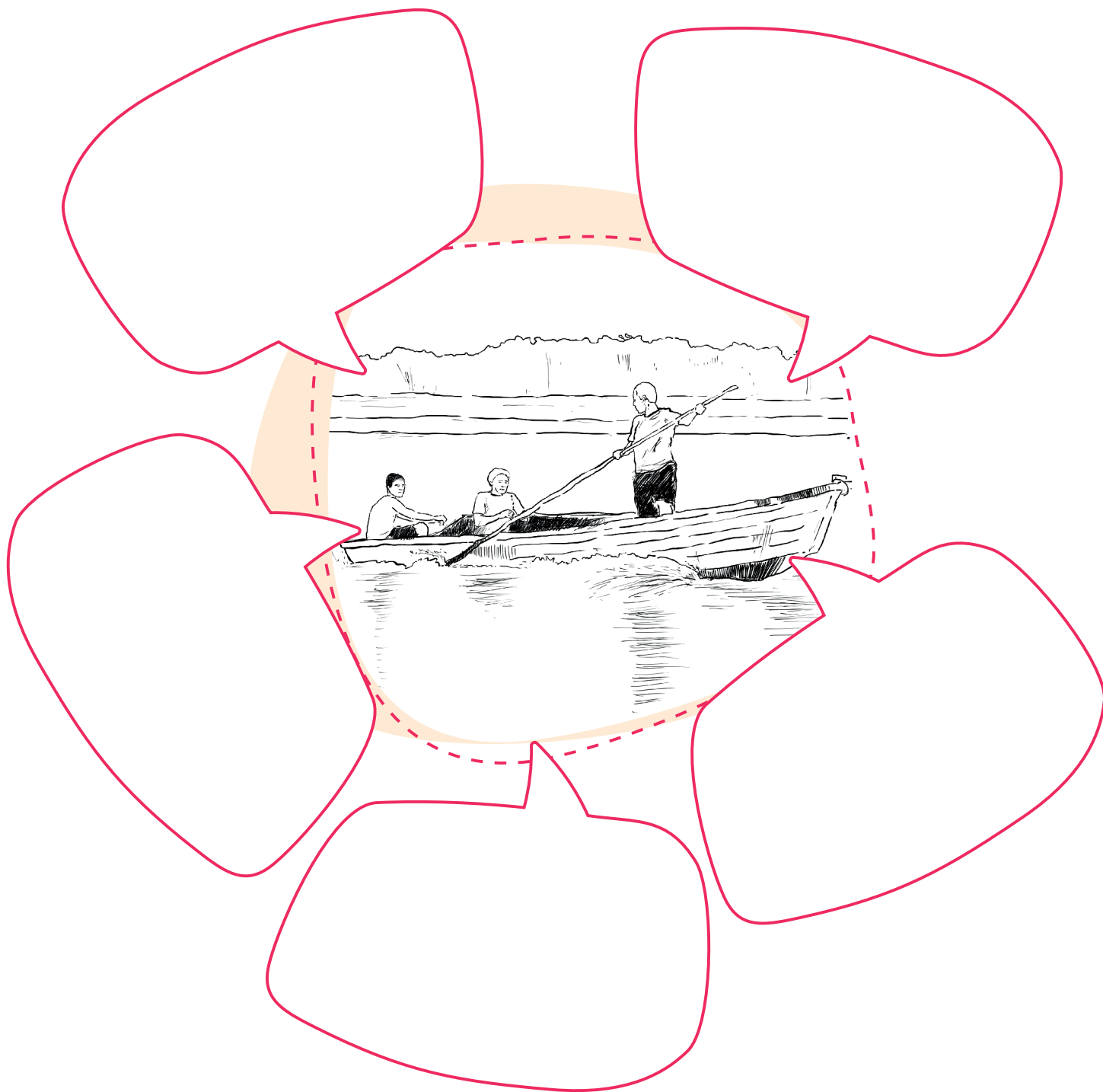


ATIVIDADE 2

Pense e escolha um lugar de vivência que seja importante para você. Pode ser a rua da sua casa, um ambiente onde goste de brincar ou um local especial onde costuma passear com sua família. Em seguida, escreva as características desse lugar nos balões do rio de palavras adiante. Indique, por exemplo, se há nele rios, árvores, prédios, carros, mercados etc.

IMAGEM 1

Rio de palavras – Como é o lugar onde vivo?



ATIVIDADE 3

Na atividade anterior, você enumerou as características do seu lugar de vivência. Agora, você vai retratar uma paisagem desse local. Pense em algo que você mais gosta a respeito desse local e ilustre, no espaço a seguir, com detalhes.



FICA A DICA

Você já estudou o que é uma paisagem nas aulas de Geografia. Vamos relembrar?

Segundo Milton Santos (2006), um dos geógrafos mais renomados do Brasil, paisagem é tudo aquilo que a visão alcança. É também aquilo que nossos sentidos conseguem perceber no horizonte, no espaço. Existem paisagens naturais, formadas apenas por elementos naturais, onde a interferência humana é ausente ou mínima; e há paisagens culturais, que são transformadas pela ação humana por meio da introdução de elementos culturais.



ATIVIDADE 4

Imagine que você seja a Curupira, que conhece muito bem a paisagem escolhida e cuida dela. Você deve selecionar um ponto dessa paisagem que servirá como lugar de observação, ou seja, um espaço de onde você vai pensar com bastante atenção sobre os elementos que estão nela e descrevê-los.

De onde você está, o que observa? Como descreve essa paisagem? Imagine que você esteja descrevendo essa paisagem para alguém que não a conhece; por isso, todos os elementos são importantes.



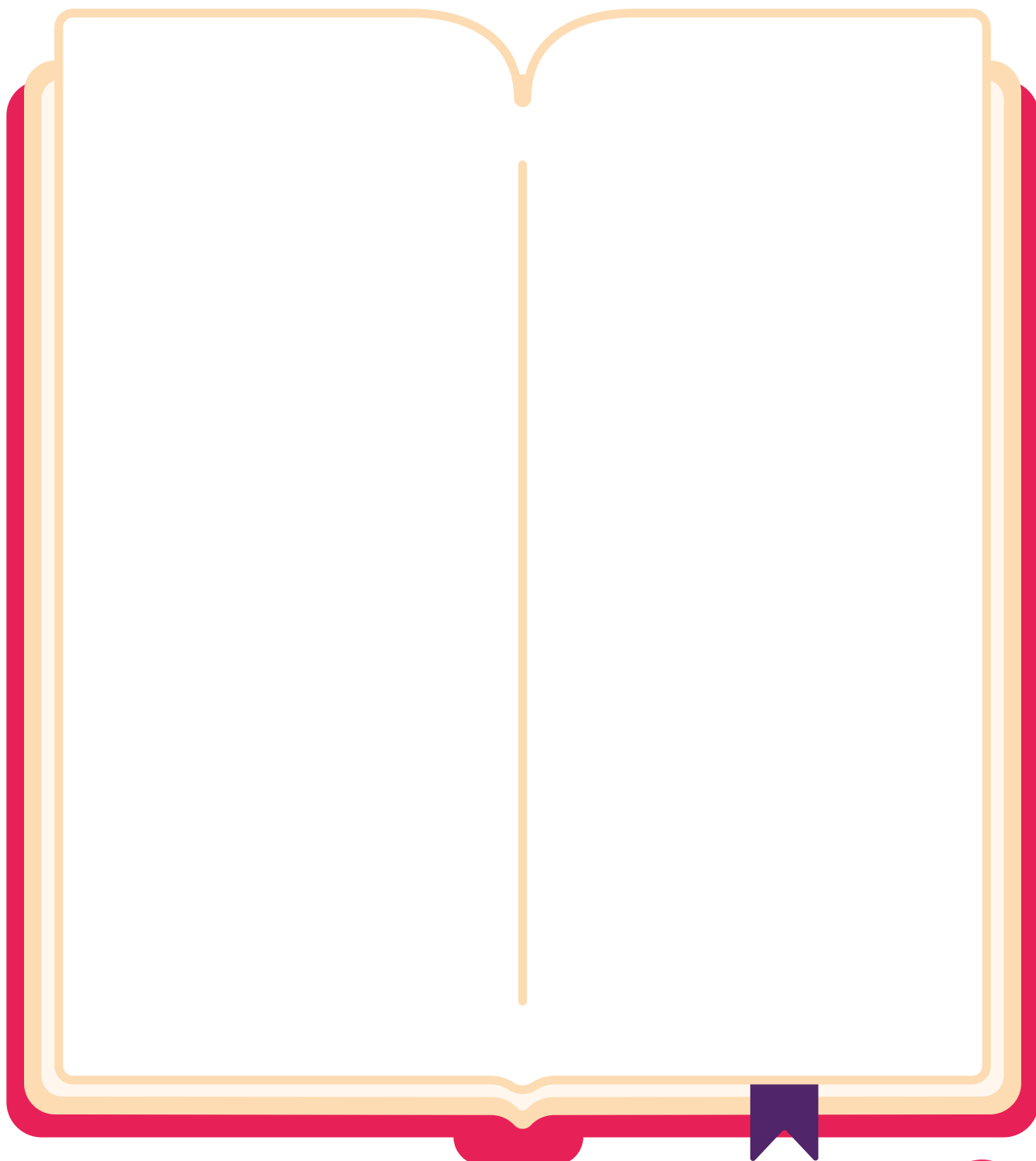


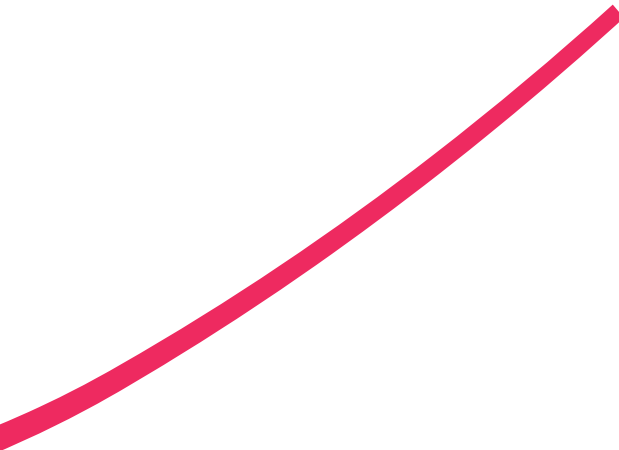
REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 5

Vamos contar uma história?

Imagine novamente que é a Curupira e encontrou outros seres da floresta. Conte a eles o que ainda gostaria de fazer para cuidar desse lugar e protegê-lo.

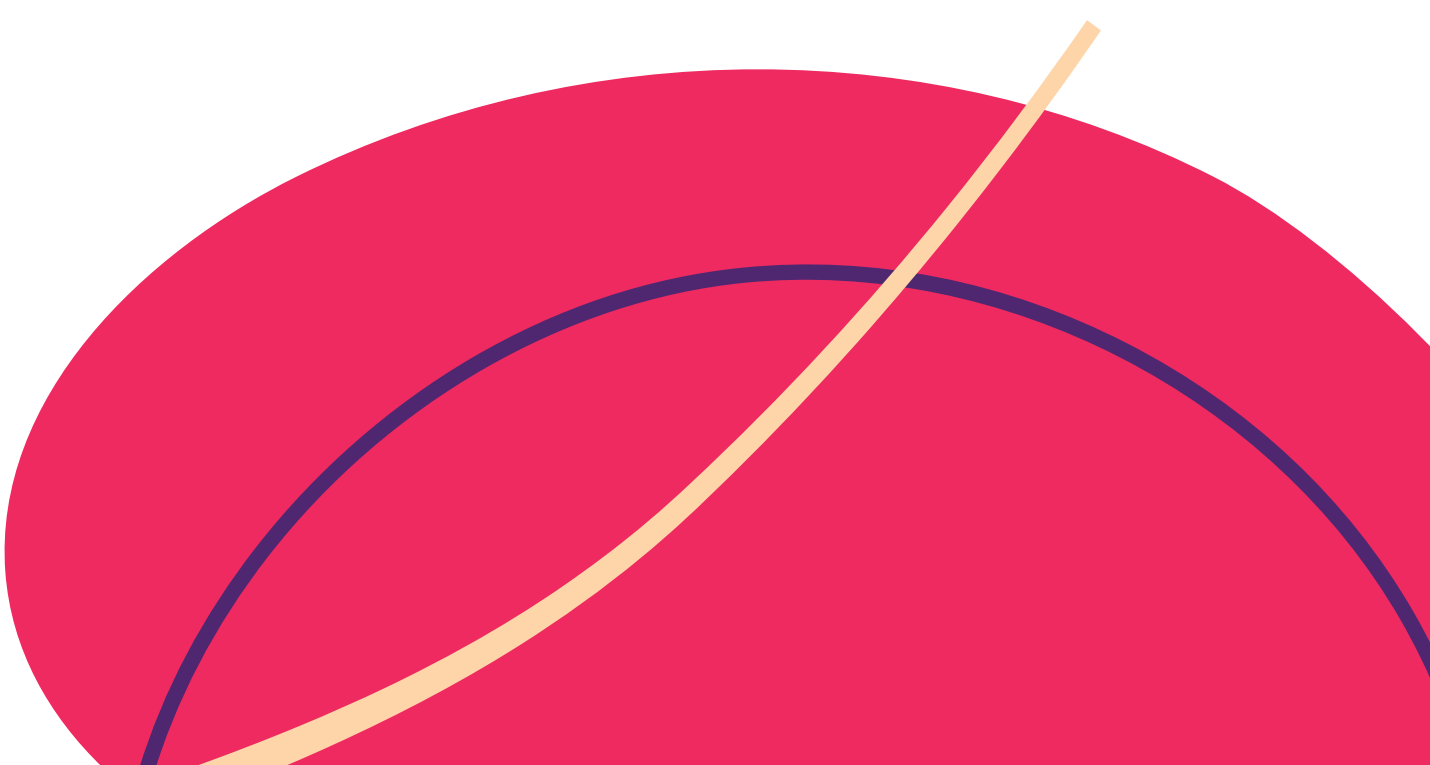




SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2:



COMO NOS RELACIONAMOS COM OS RECURSOS NATURAIS DA NOSSA COMUNIDADE?





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Você sabia que fotografias podem contar histórias dos lugares onde vivemos?



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Observe as imagens a seguir.

IMAGEM 1

Kurumins do rio (série Memórias Enkantadas)



Fonte: Bonikta, 2021.



IMAGEM 2
Regeneración



Fonte: Obra coletiva de Bonikta + Festival Mambe, 2023.

FICA A DICA

Fotografar nossos lugares de vivência permite registrar uma memória, além de possibilitar a observação atenta desse espaço. Podemos convidar familiares, vizinhos e amigos para conhecer cada pedacinho do nosso lugar de vivência por meio das fotografias, mostrando nossas partes preferidas, o que achamos mais bonito e o que não gostamos também.

As fotografias apresentadas são do artista paraense Bonikta e estão relacionadas aos lugares de vivência dele. Na foto *Kurumins do rio*, ele registrou o rio Guamá, onde brincou e passou anos construindo memórias com familiares e amigos. Na foto *Regeneración*, o lugar de vivência registrado é um grande centro urbano, onde Bonikta vive atualmente.



Quando você olha para cada foto, o que vem à sua mente?
Escolha três palavras que definem seu pensamento.



Como é a paisagem de cada fotografia?
Indique duas características delas.



Por que o artista desenhou sobre as fotografias?



Quais seres vivos estão representados nas fotos?





Alguma dessas fotos se parece com algum dos seus lugares de vivência? Explique.

ATIVIDADE 2

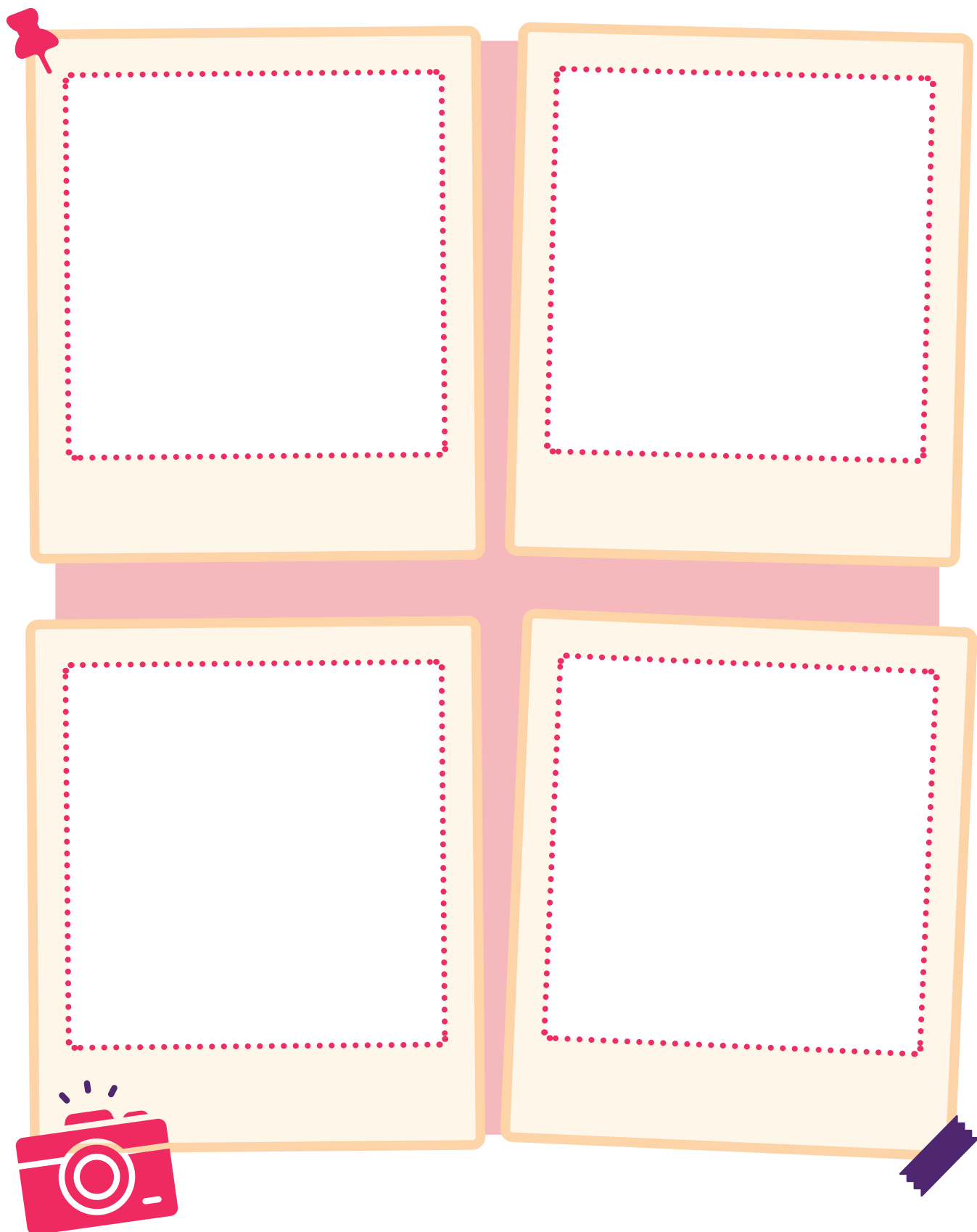
Agora, pense a respeito da seguinte questão.

Por que é importante conhecer o nosso entorno quando pensamos em educação ambiental?



ATIVIDADE 3

De que forma os ambientes observados nas fotos precisariam ser cuidados?



ATIVIDADE 4

Nesta atividade, você vai investigar o entorno da sua escola. É uma oportunidade para averiguar as características desse ambiente e refletir criticamente sobre sua realidade. Mas antes de sair para a observação, preste atenção às orientações em sala de aula.

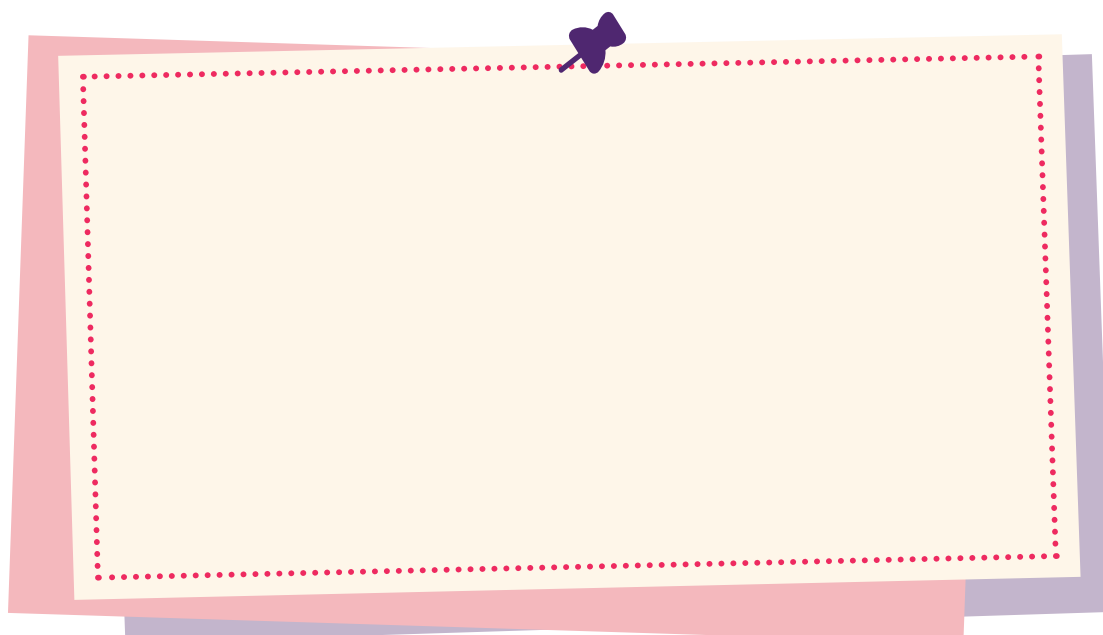
Roteiro de observação	
OCUPAÇÃO E USO DO SOLO	USO DA ÁGUA
1. Como o solo está sendo usado?	1. Como a água está sendo usada?
2. Como está esse solo?	2. Quais tipos de corpo d'água podem ser identificados?
3. Há seres vivos? Se sim, descreva quais.	3. Como estão essas águas?
4. Que outros recursos e possibilidades o ambiente oferece às pessoas do local?	

ATIVIDADE 5

Após a saída de campo e as discussões realizadas em sala de aula, responda:

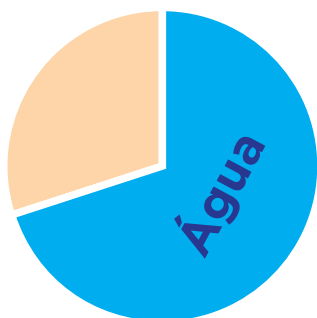
 Tendo em vista os aspectos observados, quais condições do uso do solo e da água não estão legais?	Como isso pode ser prejudicial às pessoas?
	

Pensando nos prejuízos que essas condições causam para a população e os demais seres vivos desse local, o que pode ser feito para cuidar melhor desse espaço?



Esse é o Planeta Terra

Mas será que também
poderia ser chamado de
Planeta Água?

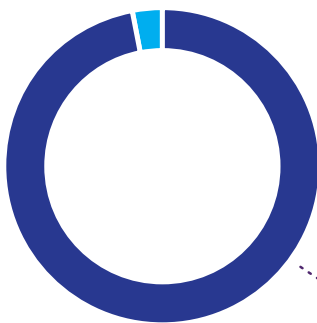


Mais de **70%** da superfície da Terra
é coberta por água.

**E toda essa quantidade de água pode ser
consumida pelas pessoas?**

A resposta é:

Não



■ Água salgada ■ Água doce

97% das águas estão
nos mares e oceanos.
São as águas salgadas.



Restam apenas cerca
de **3%** de água doce



E tem ainda um detalhe...



2% das águas doces estão
nas geleiras, congeladas.



Somente **1%** das águas é
adequado para o consumo.

Onde estão essas águas?

Em rios, lagos e águas subterrâneas.

Para saber mais, acesse:

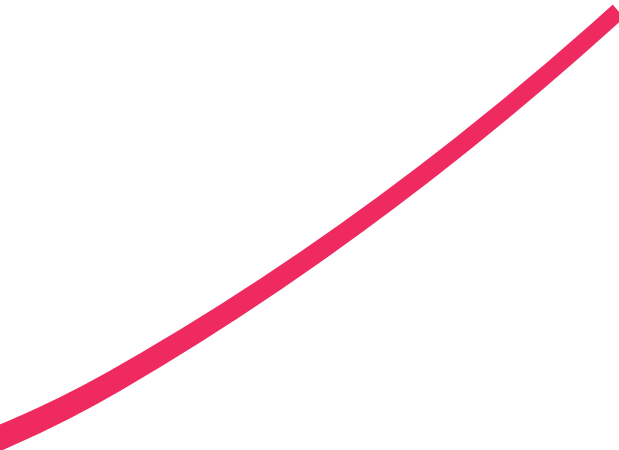


Link: [Consciente coletivo 04/10](#) |
[Instituto Akatu](#) | [YouTube](#)

Quem sofre com
os problemas de
acesso à água
potável?

O que você pode
fazer no dia a dia
para cuidar da água?

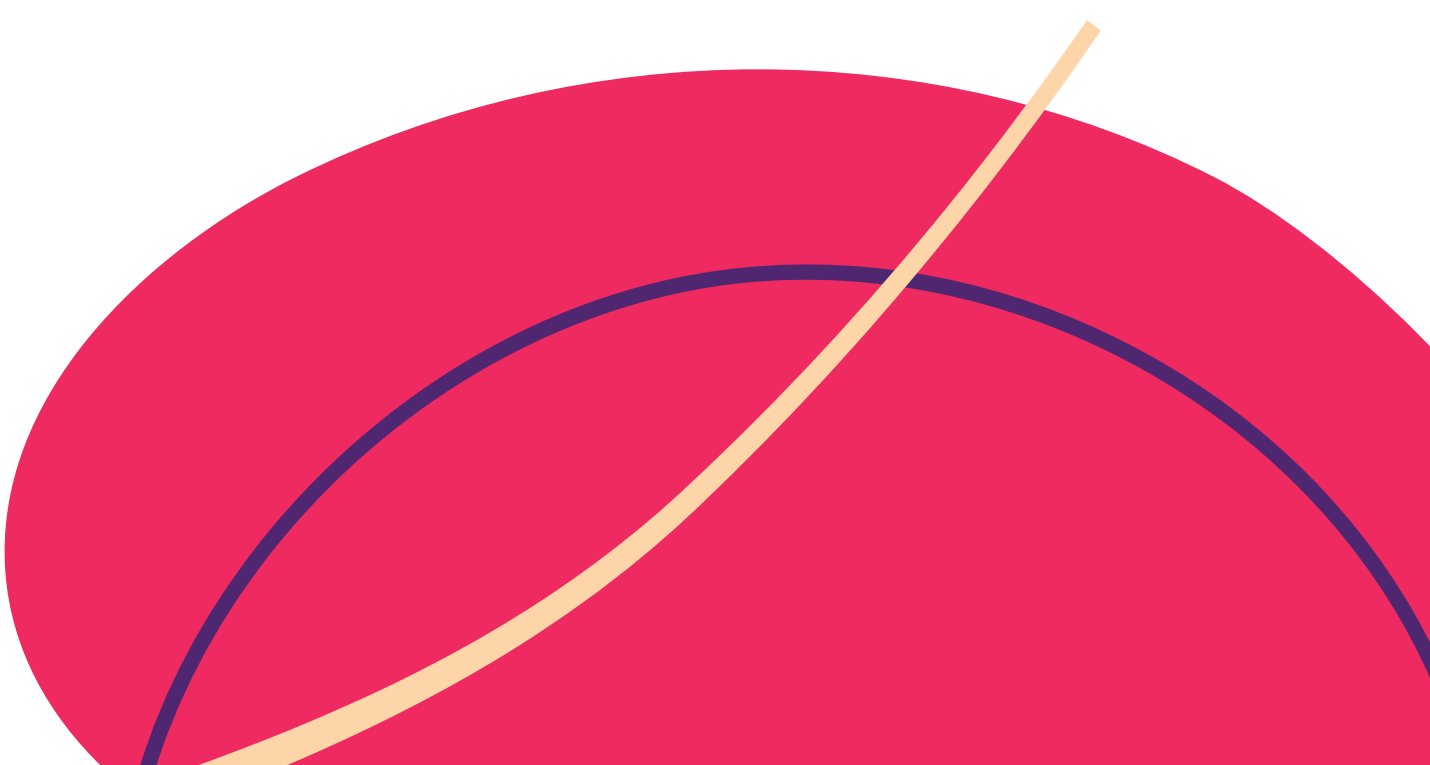
Fonte: Elaborado com base nos dados de Piccoli *et al.* (2016).



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3:



ÁGUA E SOLO: O QUE PRECISA DO NOSSO CUIDADO?





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Toda criança tem história para contar! História que fala de suas casas, de brincadeiras, de sonhos, de aventuras, e muitas outras coisas.

E é isso que aparece no livro *Amazônia das crianças*. Nele, algumas crianças indígenas contam como é o dia a dia delas, o que existe em suas comunidades, como se relacionam com animais e plantas e o que gostam de fazer para se divertir.

Vamos passear juntos por este livro?



Link: [Amazônia das crianças | Araquém Alcântara e Morris Kachani | TerraBrasil](#)



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Conheça mais de perto uma história do livro *Amazônia das crianças*. Para isso, leia a narrativa *A origem de tudo*. Ela fala da vida do menino Maykawá - um indígena yudjá que vive com seu povo em Altamira, no Pará. Depois, reflita:

O que você achou mais interessante na história?

Como é o modo de vida do menino Maykawá e seu povo?

Como é a relação do menino Maykawá e seu povo com os recursos naturais?

Quais problemas ambientais o menino relata em sua história?



ATIVIDADE 2

A proposta nesta atividade é que você elabore uma história que também tenha um desenho, assim como a do Maykawá, e que represente tudo o que você observou no entorno da sua escola.

Para apoiar seu trabalho, a seguir, há uma lista com três pontos que devem aparecer na sua história. Conforme for escrevendo, você pode marcar com um X os itens que já foram inseridos.

LISTA DE ORIENTAÇÕES:

- 
- ☐ 1. Características da paisagem do seu entorno escolar, por exemplo: urbana, rural, com floresta, pouca vegetação, muitas construções, presença de barcos, carros etc.
 - ☐ 2. Condições ambientais dessa paisagem, por exemplo: presença ou ausência de lixo, tem poluição ou não etc.
 - ☐ 3. Relações de uso do solo e da água, por exemplo: para transporte, para atividades econômicas, para agricultura, para construções etc.



Qual história você quer contar sobre a sua observação?

História

Desenho



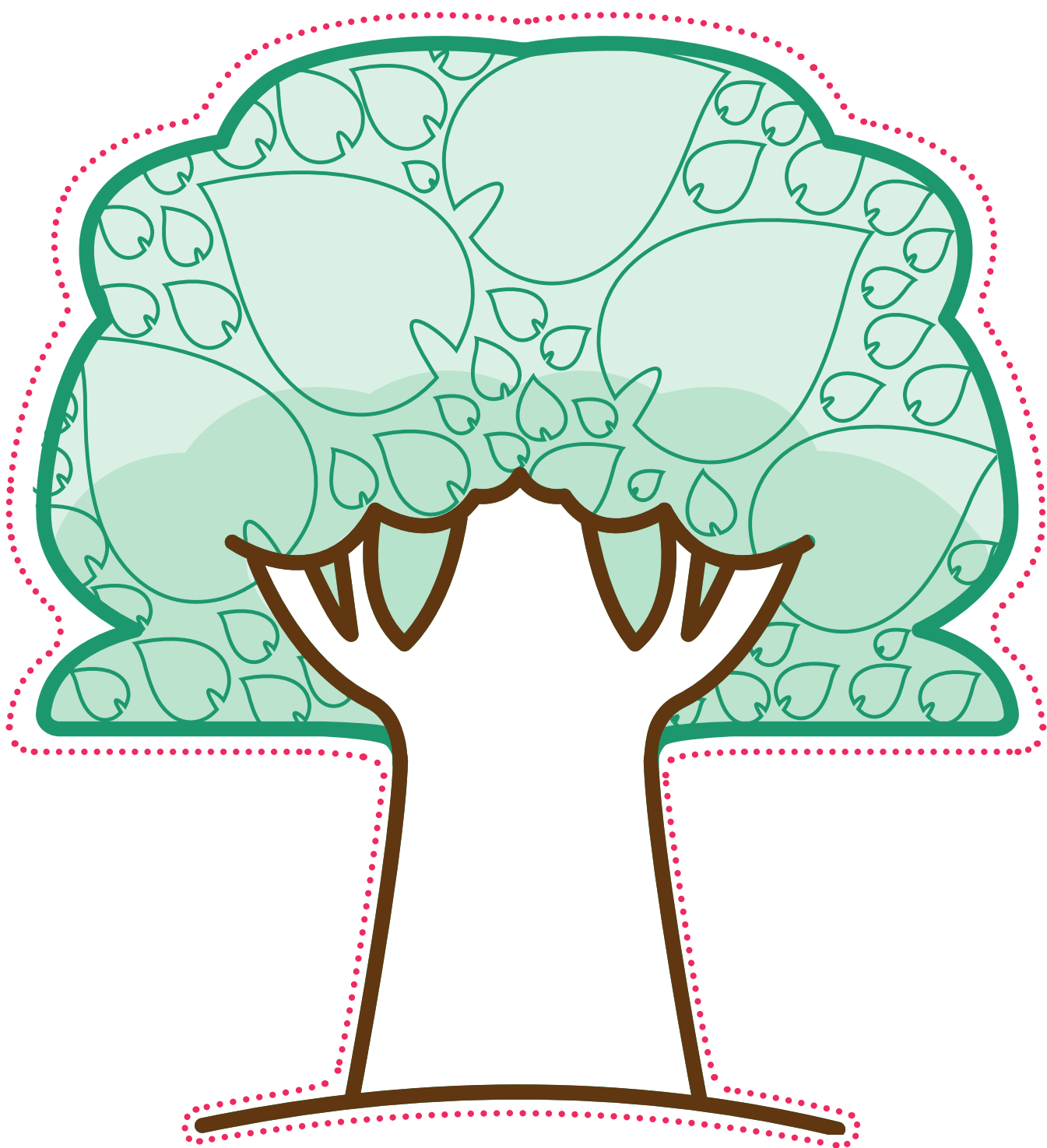
ATIVIDADE 3

Vamos formar uma árvore de ideias? Para cada história que você escutar, registre, na árvore a seguir, palavras e/ou sentenças curtas que representem ideias para pensar a transformação de seus lugares de vivência. Você pode usar as folhas, os galhos e o tronco da árvore para seu registro.

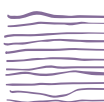
Que tal recortar sua árvore e compartilhá-la com alguém de sua família ou comunidade?







Recorte na linha pontilhada.





REFERÊNCIAS

ALCÂNTARA, Araquém; KACHANI, Morris. **Amazônia das crianças de Araquém Alcântara**. São Paulo: TerraBrasil, 2023. Disponível em: <https://cdn.c6bank.com.br/c6-site-docs/am-criancas-completo-port.pdf>. Acesso em: 13 out. 2024.

BONIKTA. **Kurumins do rio** (Série Memórias Enkantadas). 2021. 1 imagem.

BONIKTA. FESTIVAL MAMBE. **Regeneración**. 2023. 1 imagem.

CONSCIENTE coletivo - 04/10 - Água. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (2min1s). Publicado pelo canal Instituto Akatu. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=cPsHGpXpl-U>. Acesso em: 13 nov. 2024.

CURUPIRA, a mãe da mata. [Locução de]: Maickson Serrão. [S. l.]: Pavulagem, jun. 2022. Podcast. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/3eV3Y1WRrSD34Ng5KSS-8di?si=2yDPXFOnSwyCljRx5QXTig>. Acesso em: 13 out. 2024.

PICCOLI, Andrezza de Souza et al. A educação ambiental como estratégia de mobilização social para o enfrentamento da escassez de água. **Ciência e saúde coletiva**, 21(3), p. 797-808, 2016. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/csc/a/VFpXnmJGV9Wb5rWmR-RLKcyK/>. Acesso em: 13 nov. 2024.

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. 4. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006.





CADERNO 3

Como os combinados coletivos podem ajudar a cuidar do meio ambiente?

No decorrer do percurso deste caderno, você vai explorar as respostas para essa questão. Também vai conhecer a importância das ações individuais e coletivas e de construirmos combinados quando pensamos nos cuidados necessários para a conservação ambiental. De forma divertida, ainda vai aprender com suas brincadeiras favoritas e conhecer importantes combinados firmados na *Carta da Terra*. Tudo isso para se inspirar e repensar ações que promovam a melhoria do ambiente. Durante as aulas, atividades individuais e coletivas serão desenvolvidas, para que você possa aprofundar seus conhecimentos sobre como os combinados coletivos podem ajudar a cuidar do meio ambiente.

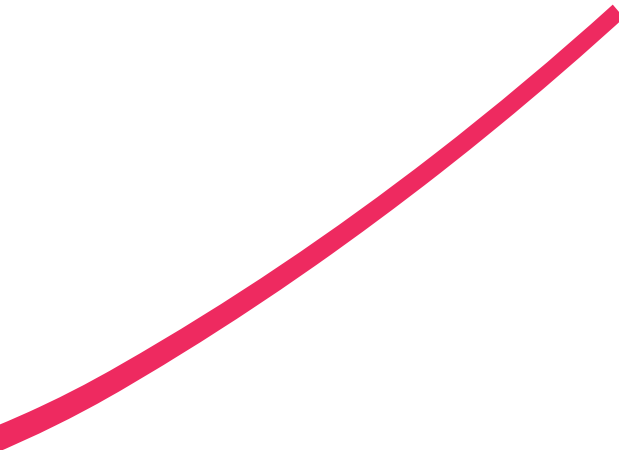
Ao final do percurso, você e seus colegas poderão contar de forma bem criativa tudo o que aprenderam!



Em uma frase:

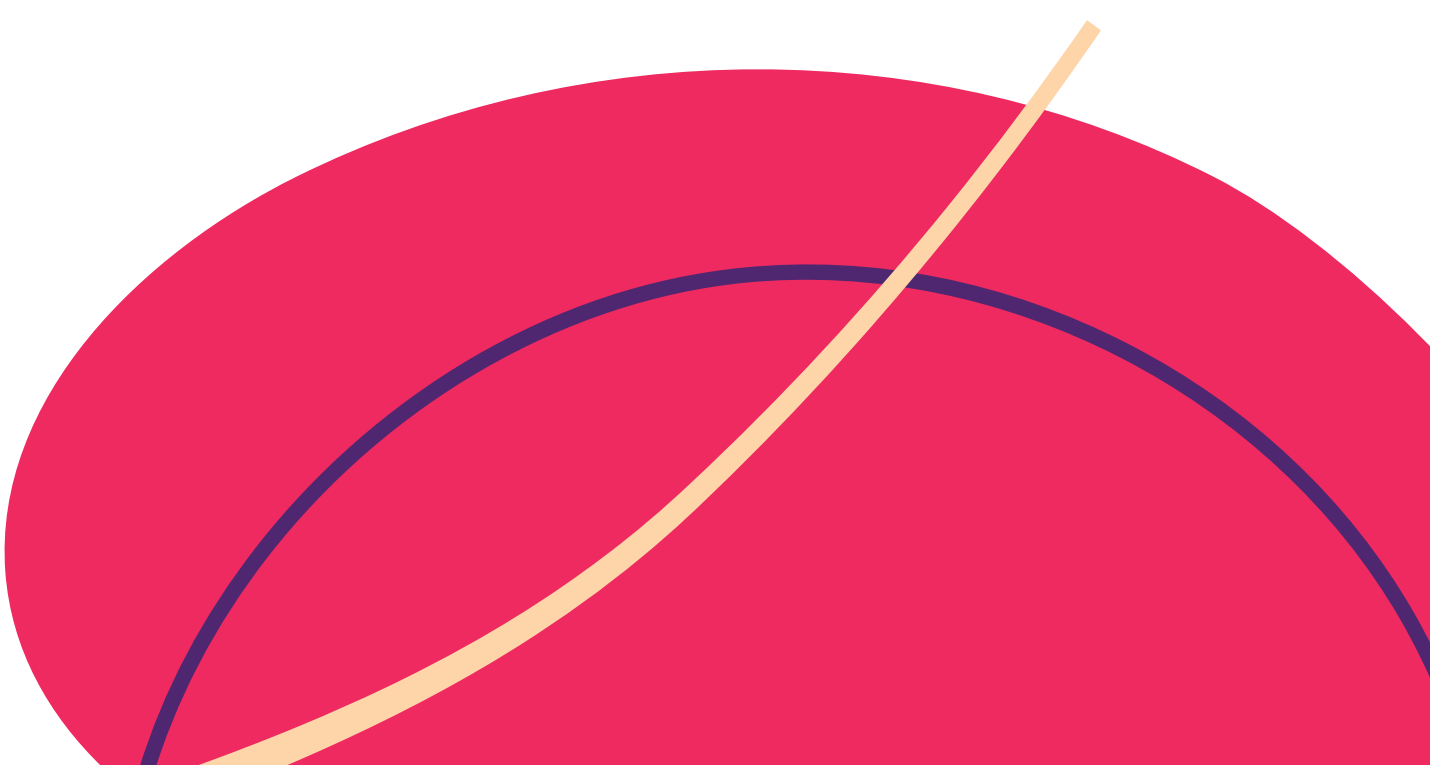
Como você acha que os combinados coletivos podem ajudar a cuidar do planeta?





SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1:

COMBINADOS PARA BRINCAR E VIVER JUNTOS





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Vamos lembrar o que já aprendemos até aqui sobre educação ambiental. Já foi um monte de assunto legal, não é mesmo?

Quais foram suas descobertas preferidas? Escreva nos balões a seguir palavras que representem o que foi mais legal de descobrir nas atividades.



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

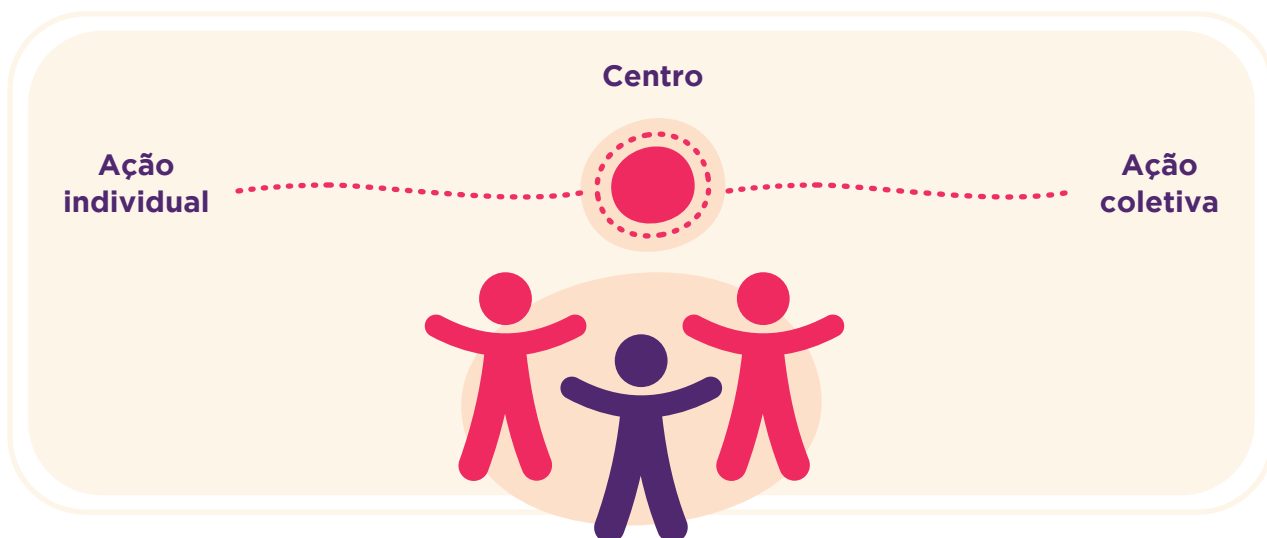
Você já pensou em como podemos aprender brincando, pulando, rodando?

Quando brincamos, além de nos divertirmos, nos unimos para conquistar um desafio. Com as brincadeiras, podemos também aprender como agir de forma coletiva, como nos conectarmos, como respeitar e cuidar das pessoas e do espaço ao nosso redor.



Neste caderno, aprenderemos com brincadeiras e brincaremos para aprender. Para começar, vamos nos divertir com uma linha de ideias e refletir sobre cuidados individuais e coletivos com o meio ambiente.

Acompanhe as orientações da atividade e boa brincadeira!



FICA A DICA

Pensando sobre o que são ações individuais e coletivas

Quando apenas uma pessoa realiza algo, dizemos que essa ação é individual. No entanto, podemos nos unir com mais pessoas, estabelecendo combinados, e, então, o que temos é algo coletivo, ou seja, feito por muitas mãos, como um “trabalho de formiguinha”. A ação coletiva precisa do comprometimento de todos os envolvidos, e esse é um dos motivos que tornam os “combinados” tão importantes. Nas atividades deste caderno, você vai refletir sobre como atitudes individuais e coletivas podem ajudar ou prejudicar o meio ambiente.

ATIVIDADE 2

Quais são as suas brincadeiras preferidas? Conte para a turma. Depois, complete a amarelinha com o que se pede:

10

8

9

Principais
combinados

5

As duas
brincadeiras
favoritas da turma

4

Minha
brincadeira
favorita

3

1



REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

Você já percebeu que brincar é coisa séria! É divertido e sempre aprendemos alguma coisa.

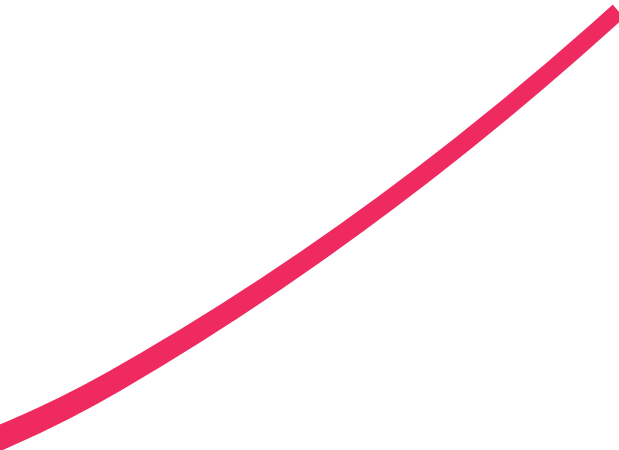
Então, vamos brincar?

Com as brincadeiras escolhidas, você e seus colegas terão dois desafios:

- Brincar uma vez sem seguir os combinados coletivos.
- Brincar uma vez respeitando todos os combinados coletivos.

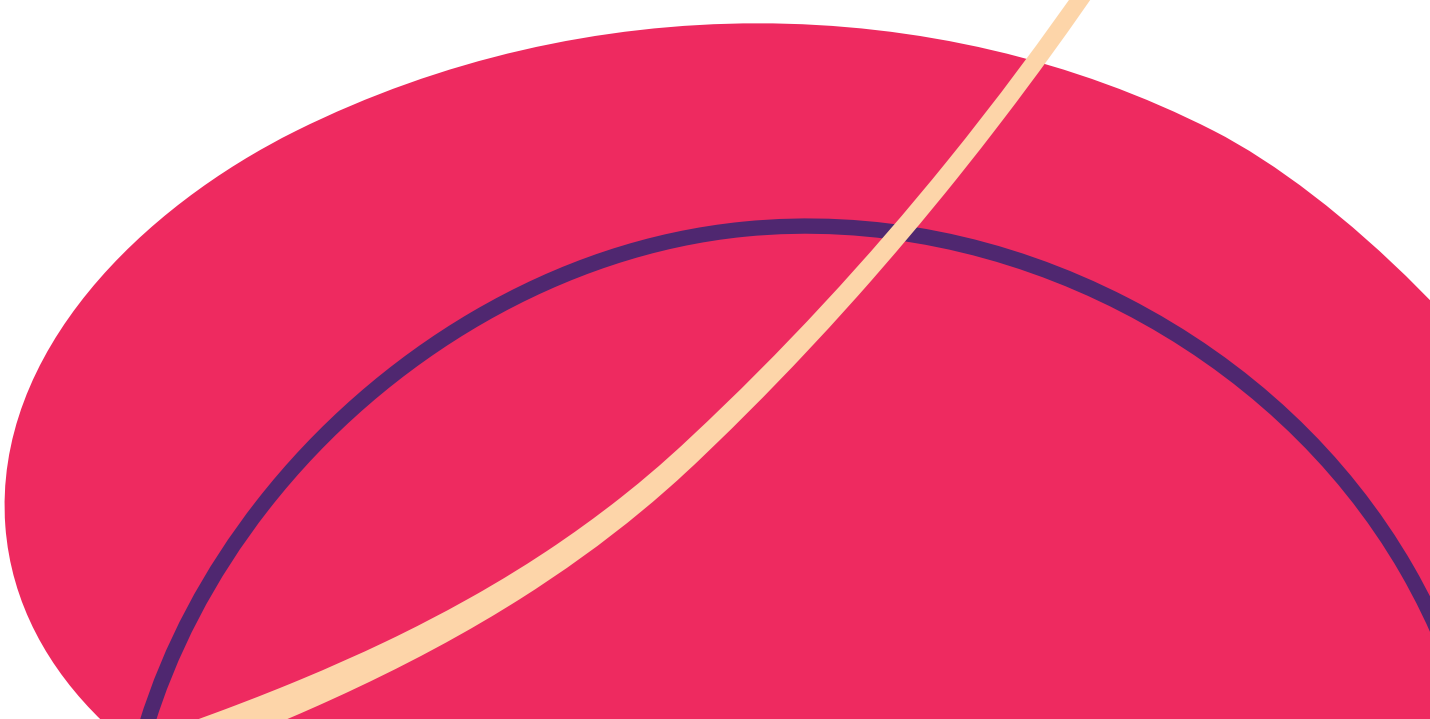
Depois de brincar, converse com a turma sobre como foi brincar **com** e **sem** combinados.





SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2:

UMA CARTA EM FAVOR DA VIDA NA TERRA





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Como foi a experiência de brincar **com** e **sem** combinados? Como você se sentiu? Circule duas palavras e conte para a turma:



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Você já sabe que é importante cuidar coletivamente do meio ambiente.

Agora vamos conhecer algumas ideias que foram pensadas coletivamente!

Você já ouviu falar da *Carta da Terra*?

A partir das orientações do seu professor, trabalhe nas estações com o seu grupo.



ESTAÇÃO A



PRINCÍPIO 1 – Conheça e proteja as pessoas, os animais e as plantas.

- Tenha respeito pelo modo como as plantas, os animais e as pessoas vivem (mesmo que lhe pareça estranho ou diferente).
- Cuide para que todos estejam protegidos.
- Lute contra a matança indiscriminada de animais.
- Cuide das plantas.

PRINCÍPIO 2 – Sempre respeite estas três coisas...

- A vida de todo e qualquer ser vivo.
- Os direitos das pessoas.
- O bem-estar de todos os seres vivos.

PRINCÍPIO 3 – Utilize com cuidado o que a natureza nos oferece: água, terra, ar etc.

- E defenda a ideia de que todos têm direito a esses bens naturais.

PRINCÍPIO 4 – Mantenha limpo o lugar onde você vive.

- Adote a ideia dos “três erres”:
Reduzir.
Reutilizar.
Reciclar.

Fonte: Viana; Gonçalves, 2021.



Crie uma frase que represente o que você compreendeu sobre a Estação A:



ESTAÇÃO B

PRINCÍPIO 5 – Aprenda mais sobre o lugar onde você vive.

- Sobre os seres vivos que fazem parte da sua comunidade e dos que vivem em outros lugares do planeta.
- Conheça e valorize o lugar onde vive e compartilhe com outros o que você sabe.

PRINCÍPIO 6 – Todo mundo deve ter o que necessita para viver! Não deve existir a miséria!

Procure desejar ter somente o que realmente precisa. Aprenda a compartilhar o que tem e defenda sempre que:

- Todos devem ter o que necessitam para viver com dignidade.
- Todas as crianças devem ter acesso à educação.
- As pessoas necessitadas devem ser aquelas a quem nós devemos ajudar.

PRINCÍPIO 7 – Todas as crianças são igualmente importantes.

- Todas as crianças devem aprender e crescer juntas.
- As mulheres têm os mesmos direitos que os homens.

Fonte: Viana; Gonçalves, 2021.



Ilustração

Faça um desenho para ilustrar o que você aprendeu sobre os princípios da Estação B:



ESTAÇÃO C

PRINCÍPIO 8 – Sempre defenda a ideia de que qualquer criança:

- menino ou menina; de família rica ou pobre; negra, branca ou de qualquer outra raça/etnia, deste ou de outro país, que fale nossa língua ou não...

... cristã, muçulmana, de qualquer outra religião ou mesmo as que não têm religião...

... tenha comida, casa, família, escola, amigos, brinquedos, alegria e, se estiver doente, médico e medicamentos.

PRINCÍPIO 9 – Diga sim à paz e não à guerra.

- Procure viver em harmonia com todo mundo.
- Ajude as pessoas que estão à sua volta e ofereça a elas a sua amizade.
- Colabore para que mais pessoas apreciem as coisas boas e bonitas do nosso planeta.
- Cuide e ame as outras pessoas, os animais e as plantas: em casa, na escola e na sua comunidade ou na sua cidade.

É preciso empenhar-se, para que o ser humano não faça guerras novamente nem produza mais armas. Devemos nos esforçar para que haja paz em todo o mundo. É preciso que todos se entendam e se ajudem mutuamente.

PRINCÍPIO 10 – Estude, dando especial atenção para aquelas coisas que lhe ajudarão a conviver melhor com as outras pessoas e com o nosso planeta.

- Quanto melhor se educar, melhor saberá viver.
- Utilize os meios de comunicação para lhe ajudar a compreender as dificuldades e os problemas que as pessoas ao redor do mundo enfrentam.
- Estude com maior interesse os assuntos que lhe ajudam a ser uma pessoa responsável e a buscar alternativas para tornar o mundo um lugar melhor de se viver.

Fonte: Viana; Gonçalves, 2021.



Escolha um princípio e dê um exemplo de atitude.





REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 2

É verdadeiro ou falso?

Agora é o momento de sistematizar algumas descobertas sobre a *Carta da Terra*.

CARTÃO 1

A *Carta da Terra* é um documento que fala apenas de ações individuais.

CARTÃO 2

A *Carta da Terra* é resultado da discussão de ideias e opiniões de muitas pessoas, instituições e países. Ela ajuda a pensar a nossa relação com o planeta.

CARTÃO 3

A *Carta da Terra* está preocupada somente com as florestas, os rios e os animais.

CARTÃO 4

A *Carta da Terra* inspira ações baseadas no compromisso, na cooperação, no respeito às diferenças, na defesa dos direitos sociais e na mudança em favor do meio ambiente.

CARTÃO 5

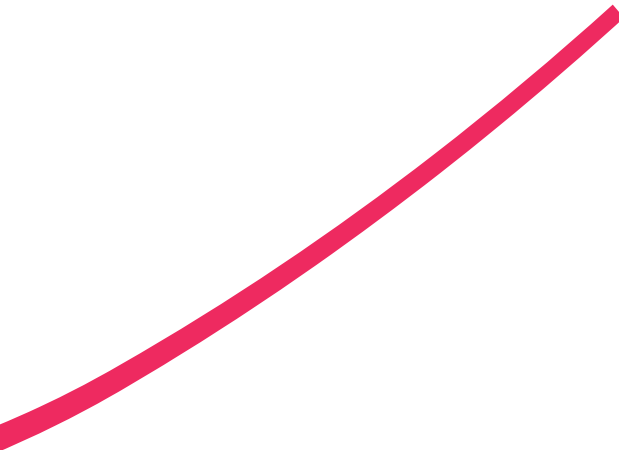
Os princípios da *Carta da Terra* podem ser colocados em prática pelas pessoas no dia a dia e também pelas instituições.

FIQUE ATENTO!

Até aqui, você reconheceu a importância dos combinados coletivos como algo essencial para o cuidado com o ambiente. Para isso, vivenciou suas brincadeiras preferidas com o objetivo de experimentar a importância dos acordos e também conheceu um importante documento global, a *Carta da Terra*, que propõe para todas as sociedades uma série de combinados coletivos.

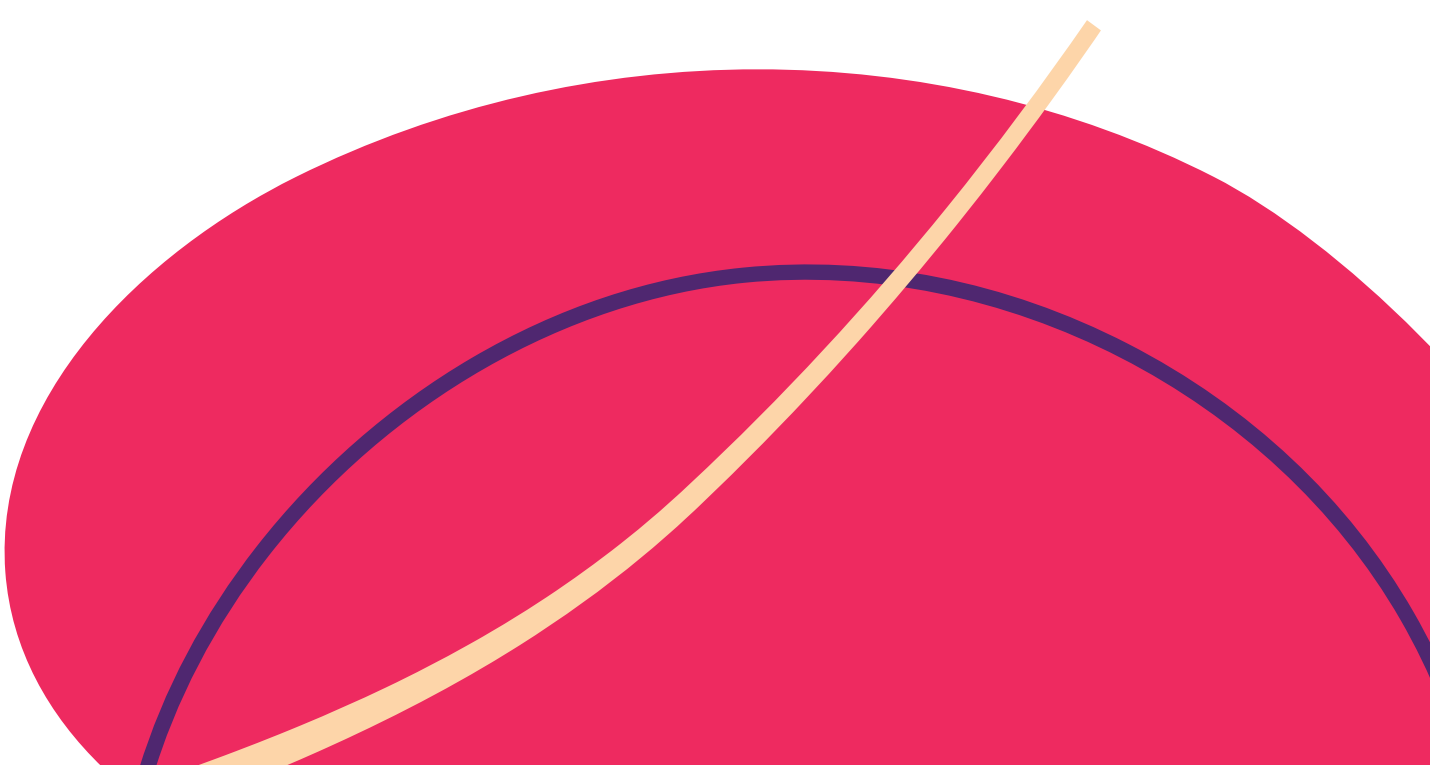
Agora, considerando seus lugares de vivência, quais combinados você gostaria de propor para a sua comunidade?

Já pensou sobre isso?



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3:

SOLTANDO A VOZ





PARA COMEÇO DE CONVERSA

*Para ter tapioca e açaí na merenda
Escoar e renda gerar
Foi preciso combinar
Que os alimentos
Na comunidade iriam ficar*

Já imaginou comer, na hora da merenda, tapioca, açaí e frutas que foram cultivadas do lado da sua escola? No Amazonas, estado vizinho do Pará, isso foi possível por causa de um combinado coletivo!



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Vamos colocar a mão na massa e pensar nos combinados coletivos que você quer compartilhar com a sua comunidade?

Elabore, junto com o seu grupo, um combinado coletivo que proponha ações de cuidado com o meio ambiente.

[illegible]

De:
Para: Comunidade Escolar

REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 2

Chegou a hora de planejar a apresentação dos combinados elaborados por você e seus colegas. Para isso, utilize os espaços abaixo e registre suas ideias.



Ideias para apresentar os combinados coletivos:

- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____
- ☐ _____



Fica combinado então:



REFERÊNCIAS

AURIELAKI. **Men on happy farm work smiling on harvest and working on seasonal farms of apples. Happy agriculture of autumn fruits, people with garden fruits, agricultural season. Harvest flat vector illustration.** 1 ilustração. [2024]. Disponível em: <https://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 ago. 2024.

BAOBABAY. **Swamp in the forest. Landscape with marsh, water lilies, trees trunks and bog grass. Vector cartoon illustration of wild jungle, rain forest with river, lake or swamp.** 1 ilustração. [2024]. Disponível em: <https://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 ago. 2024.

LUCIJA. **Happy teenage friends jumping rope on lawn during summer vacation healthy outdoor activities vector illustration.** 1 ilustração. [2024]. Disponível em: <https://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 ago. 2024.

PIHTA. **Landscape of houses in Indian society. cartoon illustration.** 1 ilustração. [2024]. Disponível em: <https://stock.adobe.com>. Acesso em: 28 ago. 2024.

VIANA, Valéria; GONÇALVES, Silvia N. **Carta da Terra para crianças.** 2. ed. Brasília: Senado Federal, 2021. Disponível em: <https://www2.senado.leg.br/bdsf/handle/id/590850>. Acesso em: 22 ago. 2024.



CADERNO 4

Quais atitudes precisamos repensar quando o assunto é descarte?

A partir de agora, você descobrirá que a sua casa e a escola podem ser bons lugares para discutir o descarte e também para repensar hábitos e reduzir a produção de lixo.

Mas atenção: falar em repensar não é só imaginar o que gostaria de fazer diferente. Por isso, neste percurso, as reflexões são acompanhadas de ação.



Uma ótima jornada e divirta-se com as descobertas!

CAÇA-PALAVRAS AMBIENTAL

Relembre o que aprendeu em educação ambiental. As palavras estão escondidas na horizontal, na vertical e na diagonal.

S A E K R M E I O A M B I E N T E X O A E U
 V P O T E E I N H Á O E H I A T H I C E X R
 S A G E U H S M H G L O W S R X T P U N E E
 H A Y H H T R Í P U E O I R P E A O I A T I
 L D V T P M T S D A P S N S E W C L D A L W
 A G V T L I X O O U C T C U T A P U A I D P
 R B I L A N Y D R L O T W E A E R I **R** U D S
 O C D D N E Y S C L O V O R S H I Ç **E** S Y O
 O A F A E R E A E A H I M S T E F ã **P** N O P
 E T J C T S M A O E S D O O P R A O **E** P T H
 Y L I H A A C M E C R A H M H R A R N **N** C H O
 T U T T Z N R A M T S F I D E B N B **S** O I T
 N E L Ô A D R O R T S E D C F O O L **A** A E H
 E N N Y O W H S N T U E A H E O L N **R** E R E
 R I A H C S G T D E E R N A T D G O U M L T
 A O B H P A Y H V N W D R P O Y S I E E W T

ÁGUA	DESCARTE	PESSOAS	REPENSAR	AMAZÔNIA
PLANETA	IMPACTOS	RESÍDUO	CASA	LIXO
POLUIÇÃO	SOLO	CUIDAR	MEIO AMBIENTE	
	RECURSO	VIDA		



CAÇA-PALAVRAS AMBIENTAL

Quais outros termos você incluiria no caça-palavras?





PONTO DE PARTIDA

1

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1:

Repensar é uma maneira de agir

2

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2:

O lixo tem voz? O que ele fala?

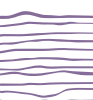
3

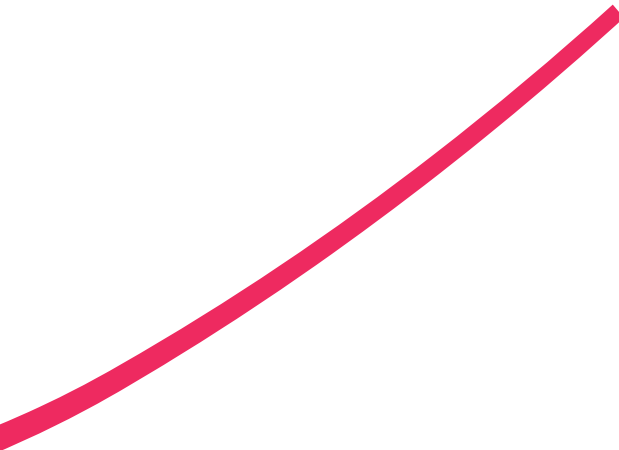
SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3:

Fabricando brinquedos e multiplicando ideias



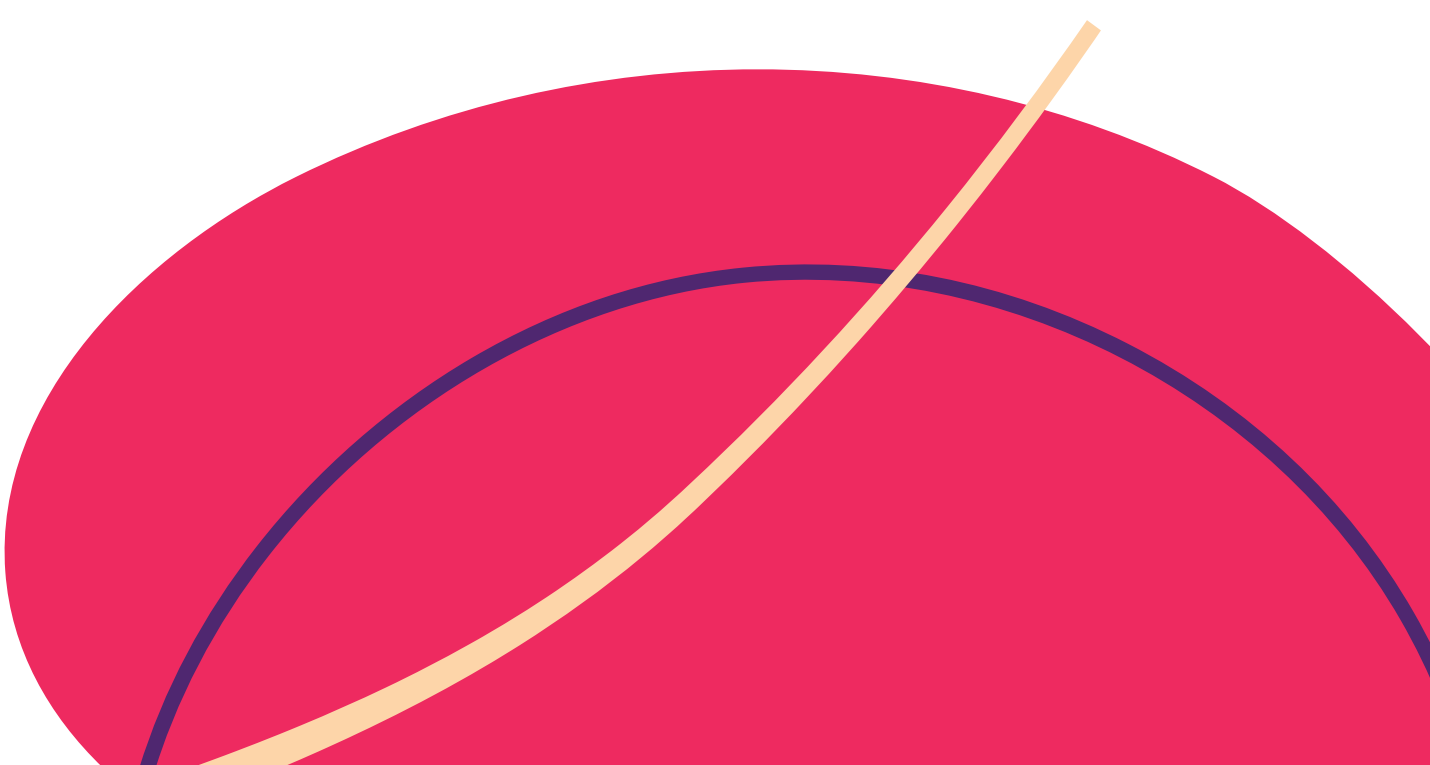
CHEGADA





SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 1:

REPENSAR É UMA MANEIRA DE AGIR





PARA COMEÇO DE CONVERSA

Em 2023, crianças de diferentes países fizeram pedidos a líderes mundiais que se reuniriam em Dubai, nos Emirados Árabes, para discutir as mudanças climáticas na COP28. Conheça alguns desses pedidos.



Fontes: (1 e 2) Alana e Unicef (2023); (3, 4 e 5) Lima; Martins (2023).

Mapa-múndi: Pingebat/AdobeStock, [2025?].

Obs.: A localização das falas em cada um dos países é apenas aproximada.

- Pela fala das cinco crianças, o que vocês imaginam que importa para elas?
- Se vocês tivessem a oportunidade de estar no lugar dessas crianças, quais pedidos fariam a lideranças mundiais sobre os problemas ambientais e climáticos presentes nos lugares onde vocês vivem?



Link: [The important stuff \(O que importa\) | Uma mensagem das crianças aos líderes da COP28 | Alana | YouTube](#)¹

Já ouviu falar nos Rs da sustentabilidade?

São verbos que começam com a letra R e representam atitudes que podem contribuir bastante para que pessoas, governos, empresas e indústrias assumam o compromisso de cuidar, respeitar e defender o meio ambiente.



Repensar atitudes, hábitos e valores que gerem prejuízos ao meio ambiente.

Reduzir o consumo de recursos naturais e de bens industrializados.

Recusar a compra de produtos desnecessários e formas de produzir não sustentáveis.

Reutilizar materiais que seriam jogados fora, reaproveitar tudo o que está em um estado adequado para uso.

Reciclar resíduos descartados, diminuindo a quantidade de lixo e criando novos objetos com menos exploração de recursos.

Responsabilizar pelos impactos positivos e negativos no meio ambiente em consequência das ações humanas.

Reparar produtos que não precisam ser jogados fora; consertá-los, restaurá-los. O lixo não precisa ser o primeiro destino.

Repassar informações, dados e ideias sobre o meio ambiente e maneiras de transformar hábitos de consumo. Repassar é multiplicar.

Fonte: Conteúdo elaborado com base em SEMAS, Pará (2022).
Imagem: Logostockimages/AdobeStock, [20--?].

¹Todos os links indicados neste caderno foram acessados em março de 2025.

Conheça, no material indicado, o que a personagem Recicleia Pet Canudos, feita de resíduos, tem a dizer sobre as atitudes de reduzir, reutilizar e reciclar em:



Link: [Recicleia: adote essa ideia! | Cartilha](#)
| [Organizada por Maria Lindalva Fernandes](#)



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1



#Vemdepost

Um post é uma mensagem publicada em plataformas virtuais que podemos também chamar de postagem, em língua portuguesa. As redes sociais são um exemplo bem comum. Ele pode ser feito em formato de texto, imagem, vídeo ou até mesmo com uma combinação de mais de um desses recursos de linguagem.

Quando um post “viraliza”, isso significa que ele alcançou um número muito grande de usuários na internet a partir de curtidas, comentários e/ou compartilhamentos.

O que esse movimento na rede virtual quer dizer? Significa que o assunto do post gerou um grande interesse nas pessoas naquela semana, talvez porque seja um assunto polêmico e/ou envolva alguma celebridade, mas também pode ser que tenha grande importância para a sociedade.



Descubra o que circulou nas redes sociais nesta semana. Analise com os colegas os posts fictícios a seguir. Como vocês reagiriam a essas postagens?



*Preciso contar...
Fui visitar o Mangal das Garças hoje,
no centro de Belém, e vi pessoas
alimentando esses animais com
salgadinho. Indignada!*



1



*Ahh essa cerâmica! Acho tão
importante manter a tradição.
Eu amo!*



2



*Pesca, meio ambiente e
conservação!
#ficaadica*



3



*Bem-estar, saúde e meio
ambiente. Podiam ter mais
incentivo, né?!*



4



*Qual é a dificuldade de descartar
no lugar certo?*



5



*Depois alaga tudo e não sabe
o porquê.*



6

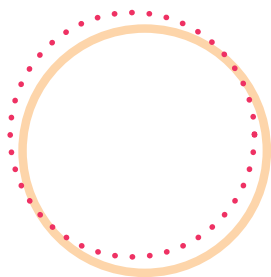
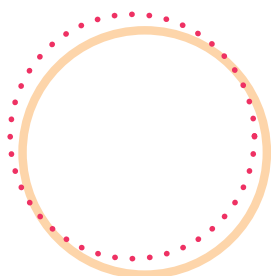


Fontes: Acervo Instituto iungo, 2023.

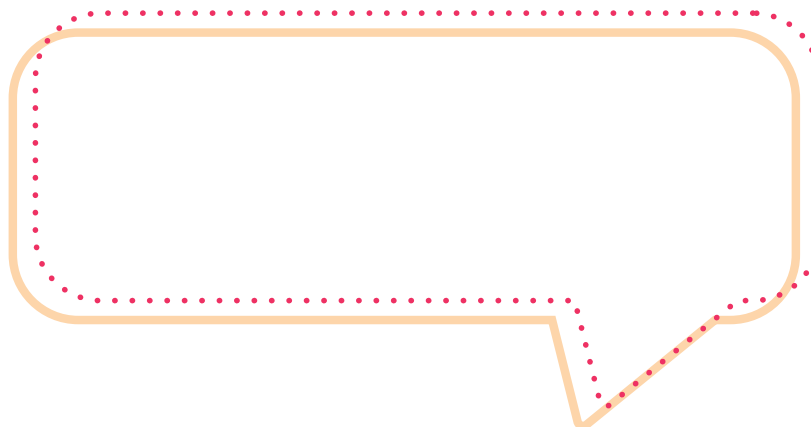
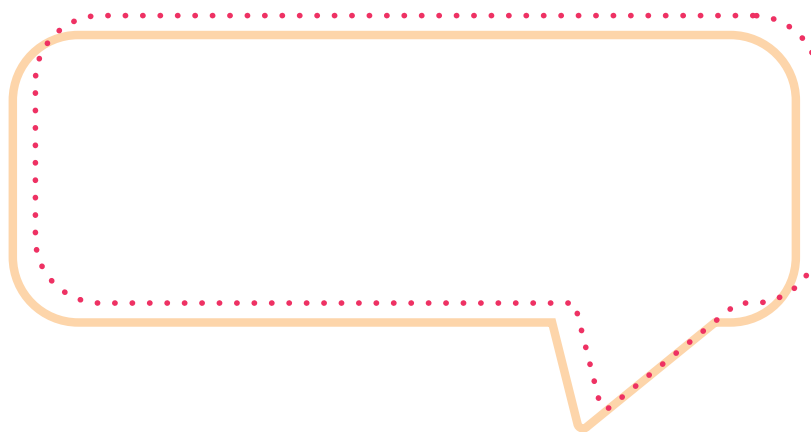
ATIVIDADE 2

Com seu grupo, escolha duas das postagens anteriores e deixe seus comentários.

Número da
 Postagem escolhida



Comentários



ATIVIDADE 3

O que acontece em sua comunidade ou em seu bairro que prejudica o meio ambiente? Observe e anote para dialogar com seu grupo.





FICA A DICA

Você criará uma postagem sobre os problemas ambientais de onde vive para compartilhar com outras pessoas. Então, para que o resultado chame bastante a atenção, prepare materiais para compor a mensagem. Recortes de revistas, imagens, desenhos, tudo isso pode ser interessante para seu trabalho.



REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 4

É a vez de você criar um post ambiental. Vamos lá?

- I. Dialogue com seu grupo e decida para qual problema ambiental cada um de vocês vai fazer uma postagem.
- II. Debata o problema escolhido com os colegas e, individualmente, escreva sua mensagem. Confira algumas perguntas para auxiliar na reflexão.

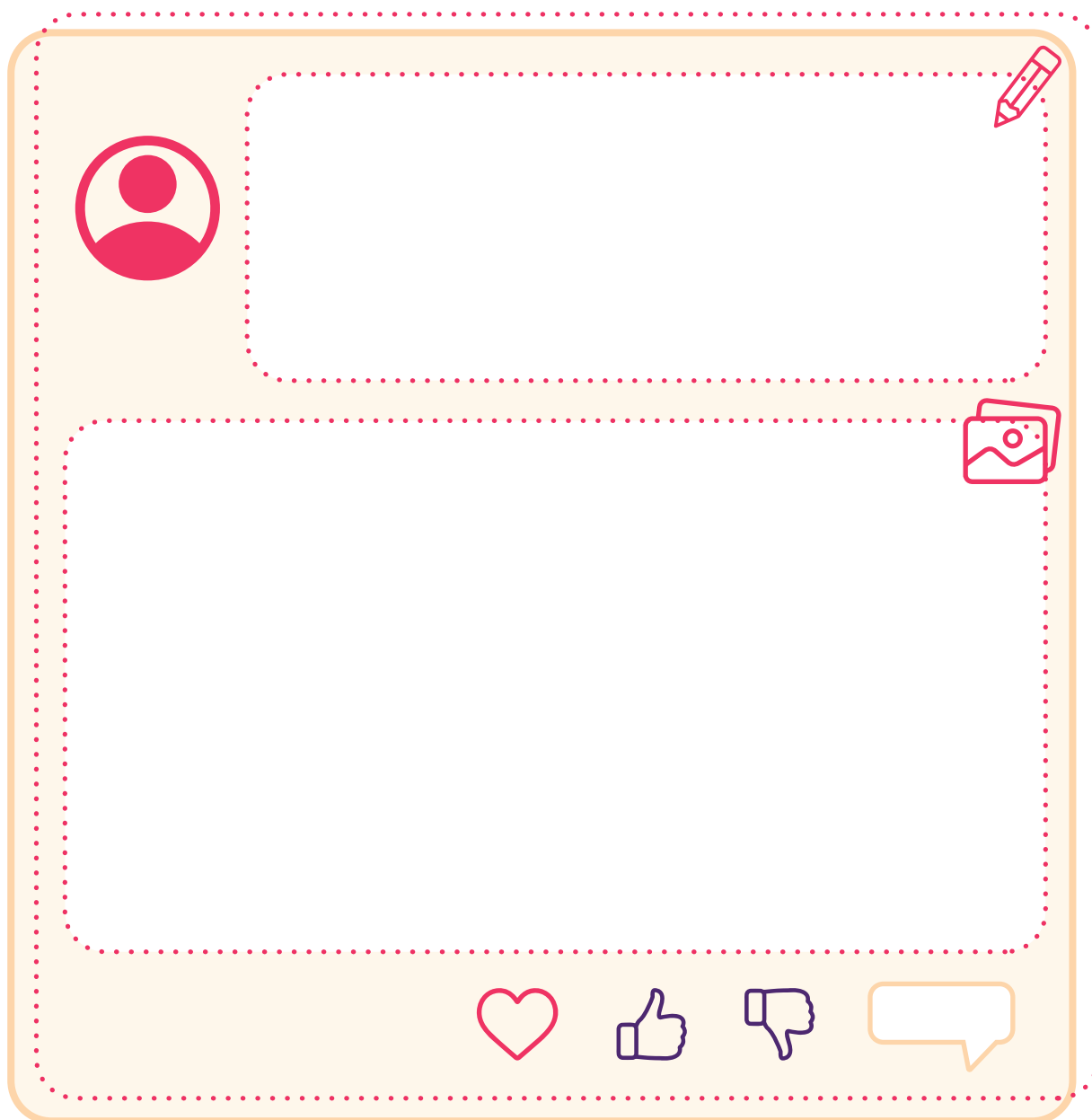
O que causa esse problema ambiental?

Quem precisa se preocupar com ele?

Como pode ser evitado?

Como representá-lo no post?

Qual atitude repensar?



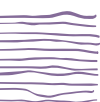
E a hashtag do dia é:

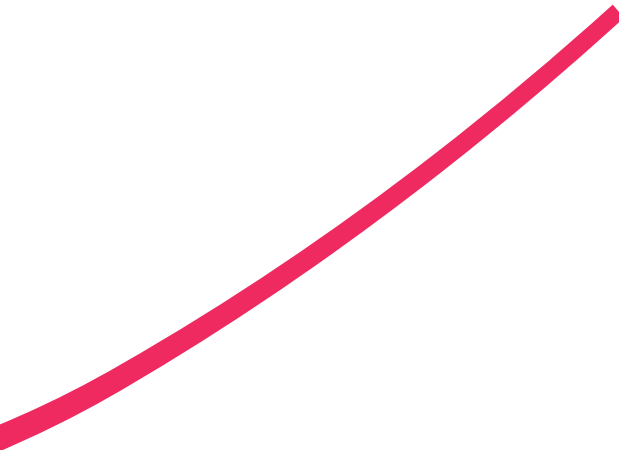
#





O uso de hashtags é comum nas redes sociais. Elas são formadas pelo símbolo # seguido de uma palavra-chave e possibilitam organizar conteúdos e facilitar a busca por determinados assuntos. Seu uso favorece a interação dos usuários com situações para as quais se deseja chamar a atenção. Também promove a conexão entre pessoas de qualquer lugar do mundo com interesses comuns.

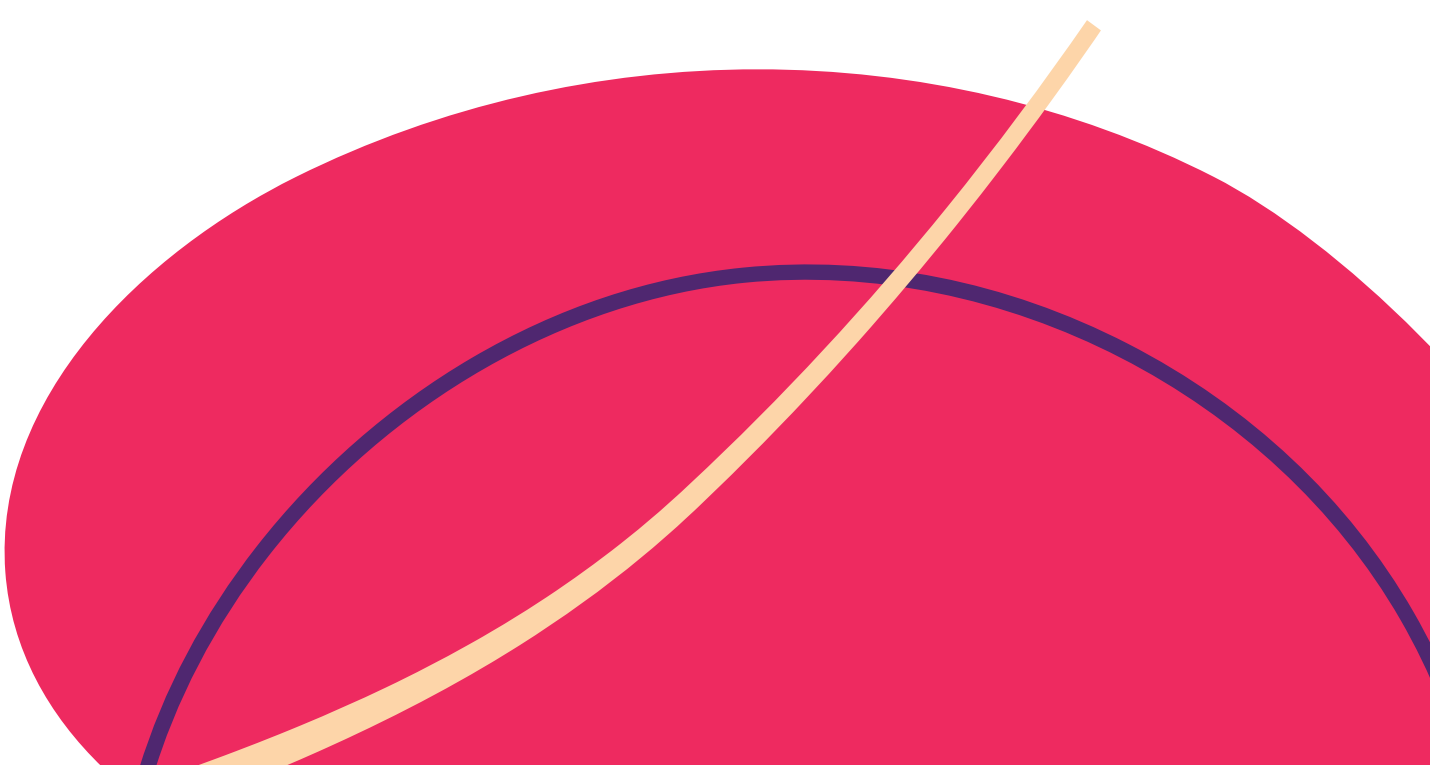




SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 2:

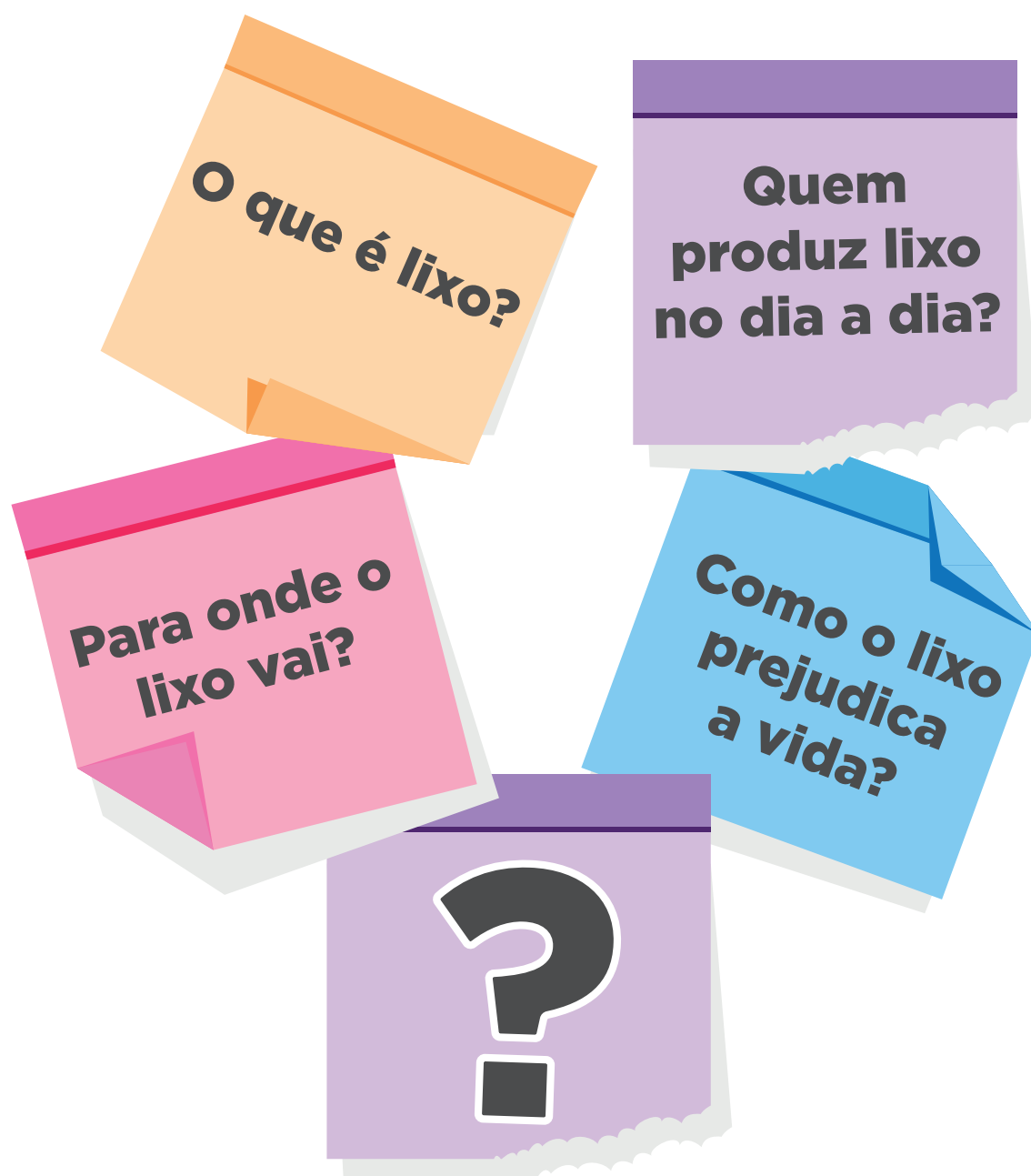
O LIXO TEM VOZ?

O QUE ELE FALA?





PARA COMEÇO DE CONVERSA



Responda a essas e outras perguntas ao fazer, com sua turma, um mural de ideias. Utilize os post-its disponíveis no **Anexo 1**.



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Que tal observar suas ações ao longo da semana? Preste atenção ao que você costuma jogar fora no dia a dia e na maneira como faz esse descarte. Escreva suas observações no calendário do descarte.

CALENDÁRIO DO DESCARTE

Data	Dia da semana	O que descartamos na minha casa?



ATIVIDADE 2

Em educação ambiental, as gincanas podem ser uma boa maneira de aprender brincando. E essa é a ideia. Você participará de uma gincana para repensar o descarte.



Se ligue na organização da gincana:

Qual é o objetivo?

Com seu grupo, você deve separar materiais em recipientes diferentes, identificando-os como lixo (rejeito) ou resíduo.

Como ela acontece?

A gincana será realizada em um espaço da escola combinado previamente, com a turma organizada em grupos. Cada grupo receberá dois recipientes para colocar os materiais, seguindo as orientações em sala de aula. A gincana é realizada em um espaço da escola combinado previamente.

Quem ganha?

O grupo que colocar o maior número de materiais nos recipientes corretos vence.

REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

Observando os materiais separados, como seu grupo diferencia rejeito e resíduo? Escreva, em tópicos, algumas características que ajudem nessa identificação.



É **rejeito** porque...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



É **resíduo** porque...

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

FICA A DICA

Acompanhe o que Chico Bento e seus amigos falam sobre a produção de lixo:



Link: [Resíduos: como cuidar bem para manter o planeta saudável | Turma da Mônica | WWF Brasil | Cartilha](#)

SAIBA MAIS

Ao se falar em descarte correto de resíduos, não se pode esquecer da importância do trabalho desempenhado pelos catadores de materiais recicláveis e reutilizáveis para a sustentabilidade das cidades.

Entre as atividades dos catadores, estão:

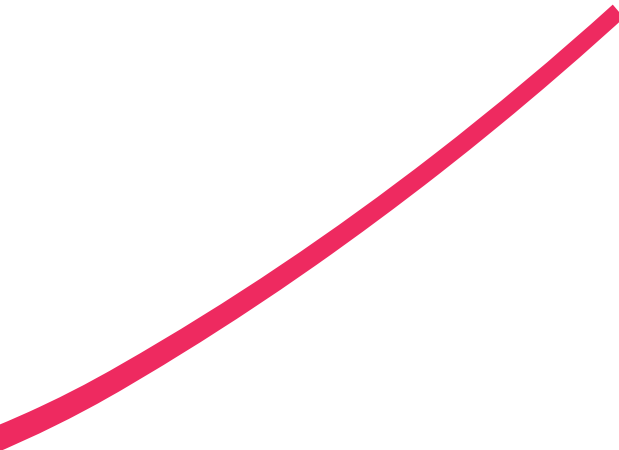
- Coleta de materiais em casas, condomínios públicos e privados, ruas etc.;
- Transporte de resíduos para cooperativas e empresas de reciclagem;
- Separação de tudo o que foi recolhido, como plásticos, vidros, papéis e metais;
- Pesagem e empacotamento.

É grande a contribuição deles para o processo de reciclagem de bens que iriam para o lixo e produziram impactos ambientais. Também ajudam com o aumento da vida útil dos aterros sanitários e a redução da exploração de recursos naturais. No entanto, o papel desses trabalhadores é pouco reconhecido, e muitos deles vivem em situações precárias.

O que é preciso repensar diante desse contexto? Reflita sobre isso com a canção *Catadores*:

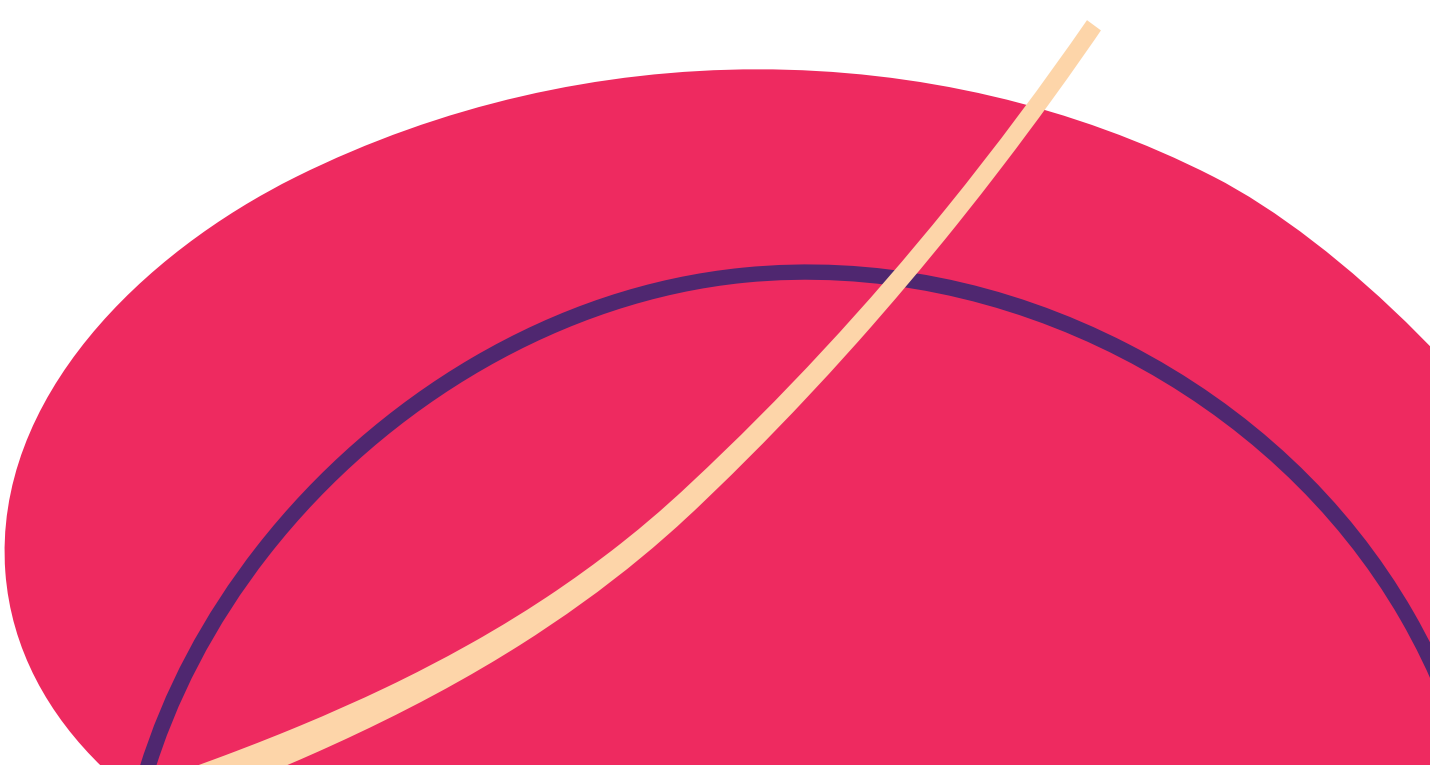


Link: [Descarte](#) | [Videoclipe](#) | [Música](#)
“[Catadores](#)” | [Deusdará Filmes](#) | [YouTube](#)



SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM 3:

FABRICANDO BRINQUEDOS E MULTIPLICANDO IDEIAS





PARA COMEÇO DE CONVERSA

O que é possível fazer com lixo que não é lixo?

Four horizontal rectangular boxes for writing, each with a dotted border and a solid inner border. The boxes alternate colors: pink, purple, pink, purple. Each box contains a small dot and a horizontal line for writing. The boxes are decorated with icons: a purple paperclip on the top right of the first pink box, a red pushpin on the top left of the first purple box, a blue paperclip on the top right of the second pink box, and a red paperclip on the bottom right of the second purple box.

Confira outras ideias para se inspirar:



Link: [Mundo Bitá - Nem tudo que sobra é lixo](#) | [Mundo Bitá](#) | [YouTube](#)



HORA DE COLOCAR A MÃO NA MASSA

ATIVIDADE 1

Conte para seu grupo: qual brinquedo você faria com os resíduos da gincana?



ATIVIDADE 2

Tudo preparado para transformar lixo que não é lixo em um brinquedo? Durante a fabricação, escreva um tutorial para espalhar a ideia do grupo entre outras crianças.

Brincar e repensar

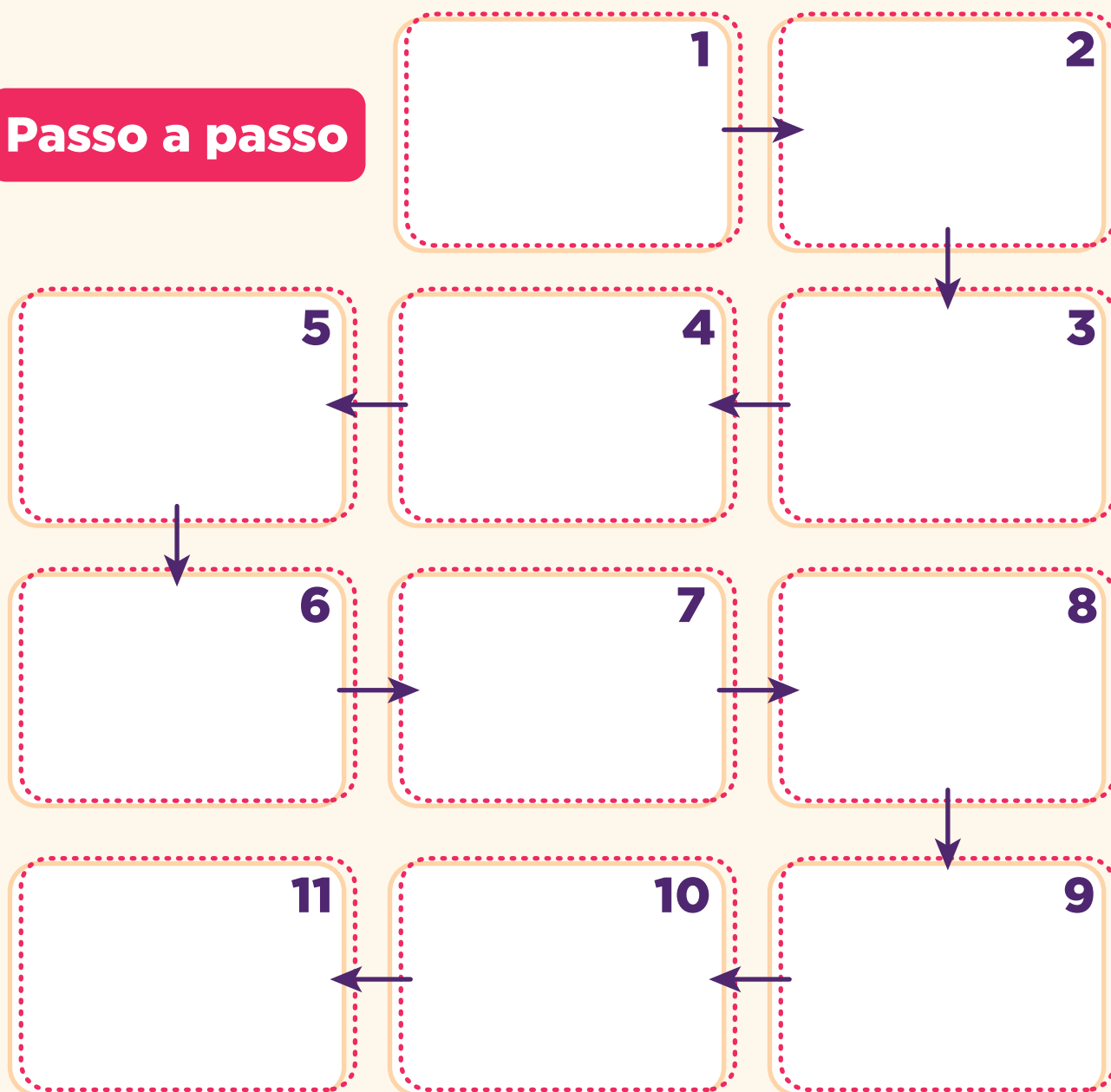
Como fazer um(a)



Materiais

• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____

Passo a passo



Mensagem ambiental

REGISTRANDO AS APRENDIZAGENS

ATIVIDADE 3

Avaliar o percurso é um jeito de guardar recordações. Qual aprendizado de educação ambiental você quer levar para a vida?



Atividade que amou



Ideia incrível que teve com a turma



Atitude que merece aplausos



Hábito que já está repensado



Combinado que pretende seguir

REFERÊNCIAS

DESCARTE | Videoclipe | Música “Catadores”. [S. l.]: Deusdará Filmes; Ministério do Turismo, 2021. 1 vídeo (4 min). Publicado pelo canal Deusdará Filmes. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=RY6r8LHJy90>. Acesso em: 25 fev. 2025.

FERNANDES, MariaLindalva(org.). Recicleia:recicleessaideia. Prefeitura de São Miguel do Guamá, [2006?]. Disponível em: https://19263bd9-bfae-499b-96dd-41caab787366.filesusr.com/ugd/d9fa2c_92417e4161584cdc937600d8df40b19f.pdf. Acesso em: 25 fev. 2025.

G1 PARÁ. Conheça 6 iniciativas de jovens para solucionar problemas ambientais no Pará. Portal G1, Belém, 28 abr. 2022. Disponível em: <https://g1.globo.com/para/noticia/2022/04/28/conheca-6-iniciativas-de-jovens-para-solucionar-problemas-ambientais-no-para.ghtml>. Acesso em: 25 fev. 2024.

LOGOSTOCKIMAGES. Entrepreneurs and business people conference in modern meeting room. **Adobe Stock**, [s. l., 20--?]. Disponível em: stock.adobe.com. Acesso em: 13 mar. 2025.

MARTINS, Laís B.; LIMA, Célia F. COP28: Crianças dizem ao mundo “o que importa”. **Lunetas**, [s. l.], dez. 2023. Disponível em: <https://lunetas.com.br/cop28-criancas-dizem-ao-mundo-o-que-importa/>. Acesso em: 6 mar. 2025.

MUNDO Bitá | Nem tudo que sobra é lixo. [S. l.: s. n.], 2017. 1 vídeo (3 min). Publicado pelo canal Mundo Bitá. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=rUeaT5eqCyg>. Acesso em: 25 fev. 2025.

PARÁ. Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade. Cartilha Coleta Seletiva. Pará: Semas, 2022. Disponível em: https://www.semas.pa.gov.br/wp-content/uploads/2022/06/cartilha_coleta_seletiva.pdf. Acesso em: 25 fev. 2025.

PINGEBAT. Colorful Vector World Map. **Adobe Stock**, [s. l., 20--?]. Disponível em: stock.adobe.com. Acesso em: 13 mar. 2025.

PROPMARK. Crianças cobram negociadores da COP28 por combate a crise climática. Portal Propmark, [s. l.], 4 dez. 2023. Disponível em: <https://propmark.com.br/criancas-cobram-negociadores-da-cop28-por-acoes-de-combate-a-crise-climatica/>. Acesso em: 25 fev. 2024.

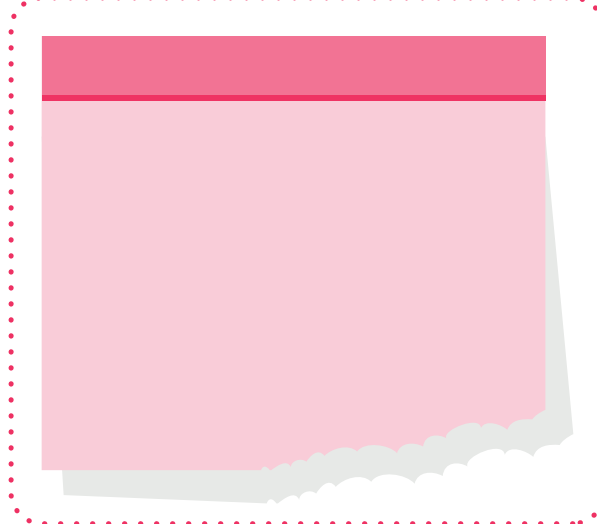
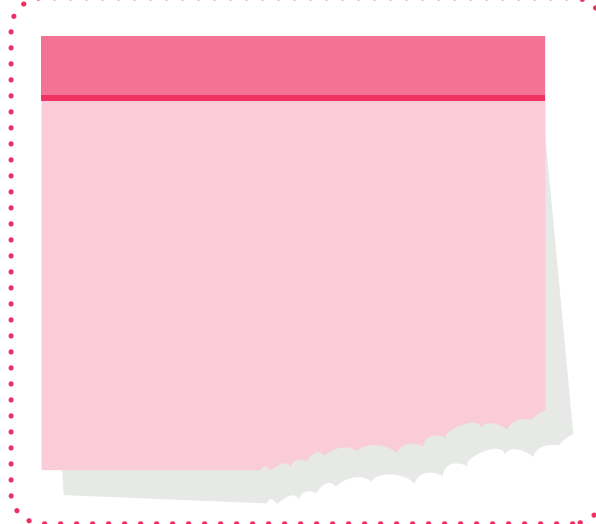
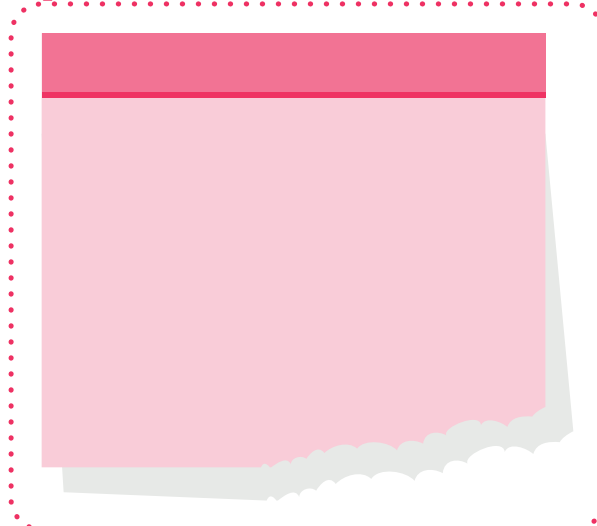
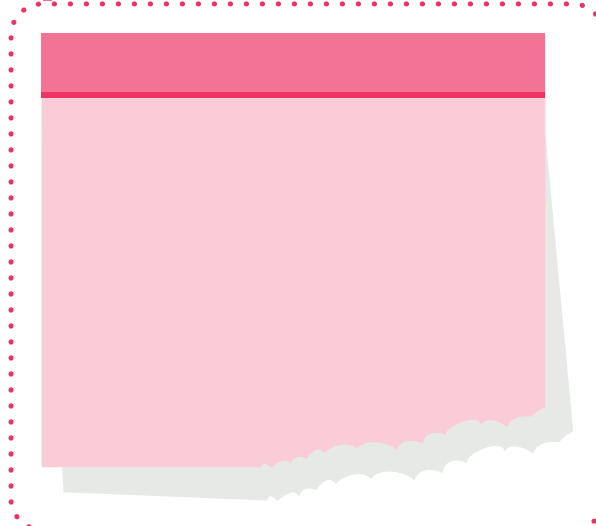
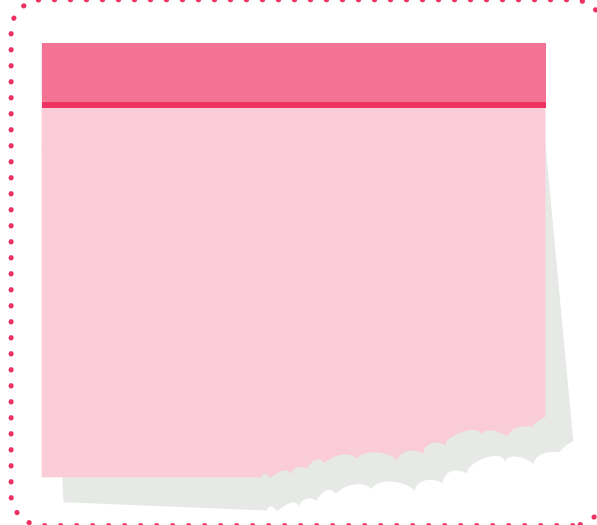
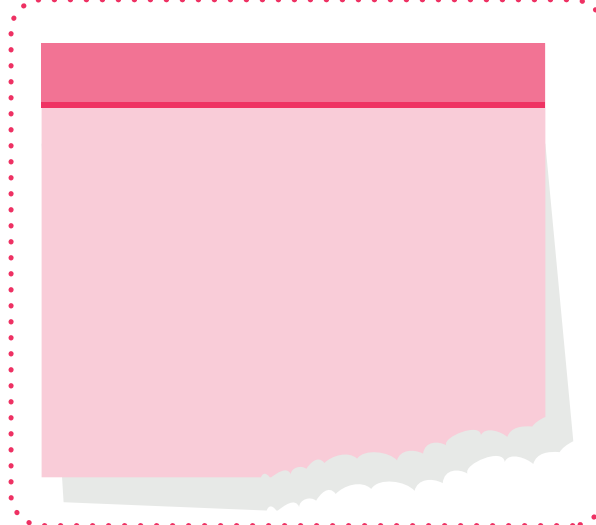
RESÍDUOS: como cuidar bem para manter o planeta saudável. Mauricio de Sousa Produções, São Paulo, 2021. Disponível em: https://turmadamonica.uol.com.br/wwfbrasil/downloads/cartilha_wwf_residuos.pdf. Acesso em: 25 fev. 2025.



THE IMPORTANT Stuff (O que importa) | Uma mensagem das crianças aos líderes da COP28. [S. l.: s. n.], 2023. 1 vídeo (2 min 30). Publicado pelo canal Alana. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=b1lyJAwirgo>. Acesso em: 25 fev. 2025.



ANEXO 1





ANOTAÇÕES



Use este espaço para fazer suas anotações.

Area for taking notes, featuring horizontal dotted lines.



ANOTAÇÕES



Use este espaço para fazer suas anotações.

Area for taking notes, featuring horizontal dotted lines.



REALIZAÇÃO



SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



PARCERIA



PARCERIA INSTITUCIONAL



Uma
CONCERTAÇÃO
pela Amazônia